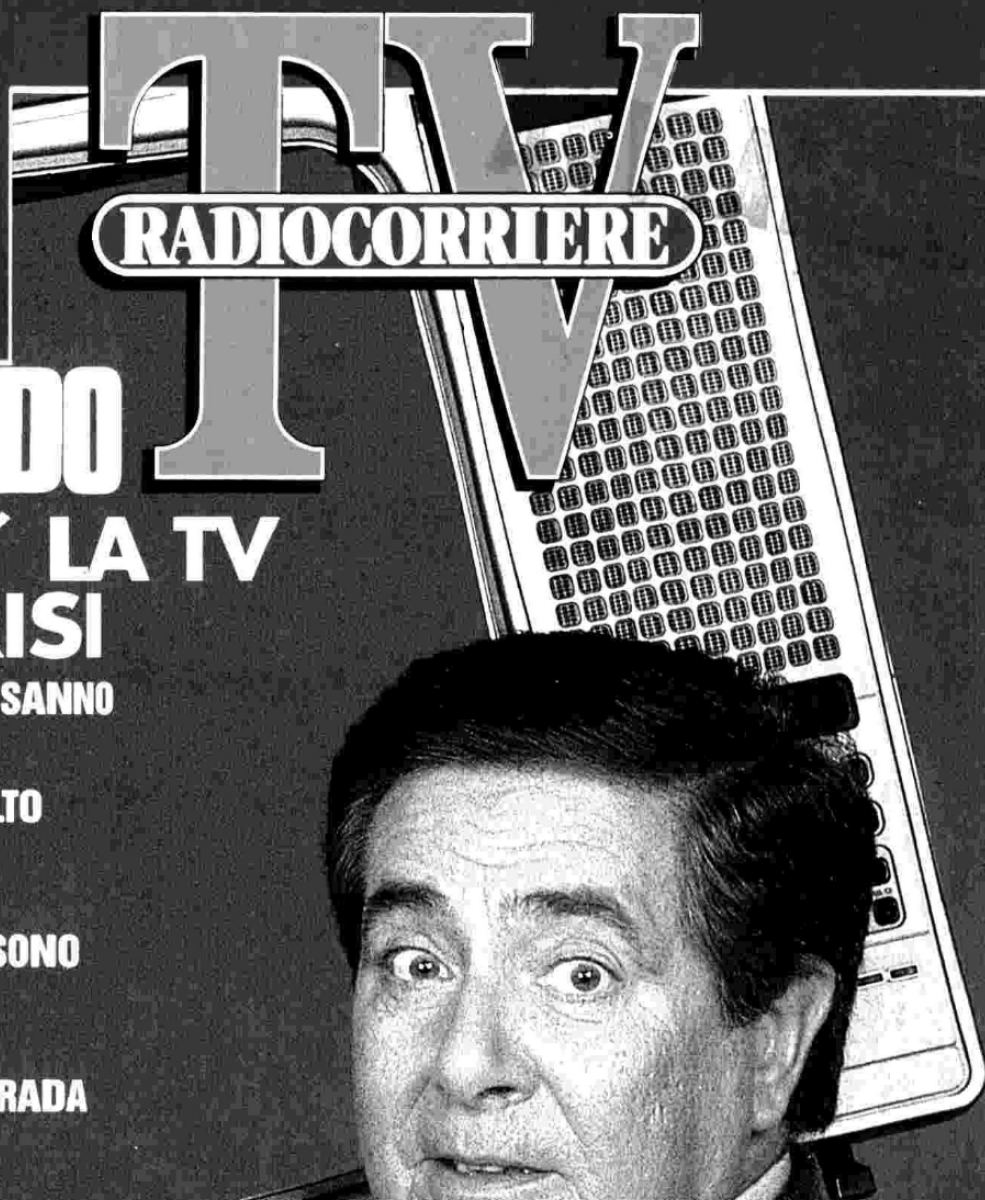
BUD SPENCER
Il poliziotto più grande del mondo
RADIOCORRIERE
TV
ANNO LXVIII N. 46/1991 17-23 NOVEMBRE L. 1.800
CORRADO
PERCHE´ LA TV
E` IN CRISI
GLI SPETTATORI NON SANNO
COSA SCEGLIERE
IN NOME DELL'ASCOLTO
SI DICONO
COSE INCREDIBILI
PURTROPPO NON CI SONO
IDEE NUOVE
MAMMA RAI
MI HA PERSO PER STRADA
MA NON FA NIENTE

RISPONDE ALDO FALIVENA

# ALMENO QUESTANNO FAMMI PROMOSSO

*Centotrenta temi svolti da ragazzi nelle scuole elementari della Lombardia e del Piemonte. Li ha raccolti Benito Mazzi realizzando un progetto di Gaetano Afeltra. Il libro ha per titolo* Almeno questanno fammi promosso *(Rizzoli editore, lire 28.000). Gaetano Afeltra nell'introduzione riflette per tutti noi: «Le voci che escono da queste pagine a volte ci sorprendono, ci lasciano interdetti. Di là dagli strafalcioni, dai luoghi comuni, dagli sberleffi e dalle resistenze, scopriamo un "piccolo mondo" che finisce spesso per sfuggirci. Forse anche questa lettura può aiutarci a capire qualcosa: come siamo stati anche noi ragazzi, come saranno loro uomini». Mi auguro, aggiungo d'istinto, che quando saranno «uomini» questi ragazzi saranno guariti da luoghi comuni tipo: «Fra poco ha detto la signora Lili che ce lo avremo (il colera) anche al nord per colpa dei napolitani che io lo sapevo già non lavorano, fanno i trucchi con le tre carte, suonano la chitara e mangiano le cozze senza spelarle e lavarle e così scoppia il colera...». O tipo questo: «Per papà lavorano cinque negri, fanno dei lavori che prima facevano i Meridionali ma i Meridionali non erano mai contenti, a Natale non ci bastava il panettone volevano anche i soldi e reclamavano mannaggia dottò mannaggia dottò...». Per fortuna nostra e della società in cui viviamo ci sono anche i ragazzi che pensano e scrivono: «I terroni sono molto meglio che noi Milanesi... Noi siamo più ricchi e intrapprendenti ma loro quando ti fai un amico... Inutile, i terroni sono più affezionati e ospidali... Se hai un bisogno urgente un meridionale ti aiuta col cuore...». Sarà pure un'immagine stereotipata e altrettanto riduttiva, ma è già uno spiraglio per non precipitare nel girone delle Leghe.*

## CIRCO PER VIRTUOSI

Caro direttore, Silvio Bergomi di Milano dopo essersi concesso qualche mese di riposo ha ricominciato a scrivere lettere ai giornali (trovando ospitalità anche sul *TV Radiocorriere* n° 43) contro i circensi autori di crudeli sevizie (fisiche e morali) a danno degli animali. Abbiamo un consiglio per lui: la smetta di leggere letteratura ottocentesca sull'argomento (di quando il concetto su «dominio sulla natura» induceva anche i circensi a qualche esagerato sfoggio di atteggiamenti «energici») e si informi meglio sulla realtà del circo oggi in Italia. Gli animali provengono da allevamenti, sono abituati fin da piccoli al contatto con l'uomo, vengono addestrati facendo leva sulla pazienza e sull'istinto al gioco presente in qualunque specie. Per concludere non abbiamo niente da obiettare a che il signor Bergomi, o altri, ritenga che gli animali debbano esistere solo in libertà (ma sembrano ormai poche le zone del pianeta dove questo è possibile), vorremmo però che non motivassero questa loro convinzione con notizie che non corrispondono alla realtà. Cordiali saluti.

Egidio Palmiri, presidente Ente Nazionale Circhi

*Non conosco personalmente il signor Bergomi ma ho pubblicato la sua lettera contro l'esibizione di animali nei circhi semplicemente perché condivido il suo «no». E non sono il solo.*

*Caro Palmiri, capisco difficoltà, ostacoli, pregiudizi di una possibile e auspicata evoluzione dello spettacolo circense. Ma le chiedo: è scandalo immaginare un'arena esclusiva per esercizi di destrezza, abilità o di virtuosismo di ogni specie esaltando così l'«istinto al gioco» che è in ciascuno di noi?*

*Condivido invece il suo giudizio sulla sorte degli animali del nostro pianeta. Sono perseguitati ovunque. Ma perché anche nel circo?*

## UNA LICENZA PER TU

Le premetto che sono un vecchio abbonato alla tv e, indietro nei lustri, sin da ragazzo, ho sempre avuto un apparecchio radio (mio nonno materno era un Pioniere dell'Eiar). Le scrivo perché da un po' di tempo sono affetto da sindrome dell'audio e, per essere più preciso, soffro delle licenze letterarie che giungono alle mie orecchie. Ma ahimè siamo nell'era moderna e se possiamo benevolmente indulgere che la «Fiat Uno» è nata «risparmiosa», si può permettere che sia «fatta apposta per me, fatta apposta per tu?». E che nella programmazione di un film, leggiadre fanciulle annuncino che «i sottotitoli sono alla pagina sette, sette, sette di *Televideo*» e no alla pagina settecentosettantasette? Si può indulgere che un noto telecronista sportivo (meno leggiadro) che per assurgere a tale incarico penso abbia conseguito la maturità classica, se non la laurea, debba dire che un pallone è stato «ribadito in rete» quando il verbo ribadire, così licenziosamente di moda, presuppone un concetto e non una palla di cuoio?

Ma, «ribadisco», siamo nell'era moderna e per ogni gesto o parola, anche insulsa, un applauso (anche per i feretri!).

Tutto ciò fa parte del nuovo costume e io sono tuttora ancorato (bisticcio di parole) ai tempi di Giolitti?

Luigi Cesaris, S. Stefano al Mare

*Giolitti c'entra no. Lei è persona arguta, e questo è il suo rischio. Però ha ragione. Come stridono quegli applausi ai funerali. La morte non è la conclusione di uno spettacolo, semmai di un mistero. E perciò merita il silenzio del cuore.*

## LE MELE UNO E DUE

**Sono una ragazza di 15 anni. Un po' di anni fa vidi i film trasmessi dalla tv: *Il tempo delle mele 1* e *2* e mi piacquero tantissimo. È possibile rivederli? Ne sarei felice e come me, penso, molte ragazze. Credo di non chiedere troppo e sperando che sia possibile accontentarmi la ringrazio anticipatamente.**

**Nadia, Bari**

***Non cestino richieste come le sue. Non tutte, almeno. La statistica dice che nelle case italiane ci sono milioni di videoregistratori. Ma quanti non ce l'hanno? Perciò, amici Rai... busso per Nadia.***

# SOMMARIO dal 17 al 23 novembre 1991

*In copertina, Corrado*
*foto Luciano Amendola*

## ATTUALITÀ



## PROGRAMMI



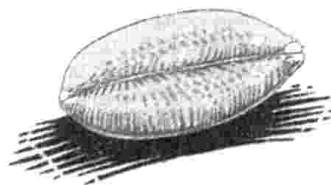
***Nella copertina dei programmi, Pippo Franco e la compagnia di* Crème Caramel *impegnati quest'anno nell'istituto di bellezza* Beautiful Italia. *Il programma va in onda su Raiuno, giovedì, 20,40***
*foto Luca Biamonte*

LA RADIO IN VETRINA ***Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana***

## LE RUBRICHE

***Jeff Frachta, il volto nuovo di Jeff Forrester fra i protagonisti di* Beautiful, *il serial di Raidue della domenica sera, alle 21,10***

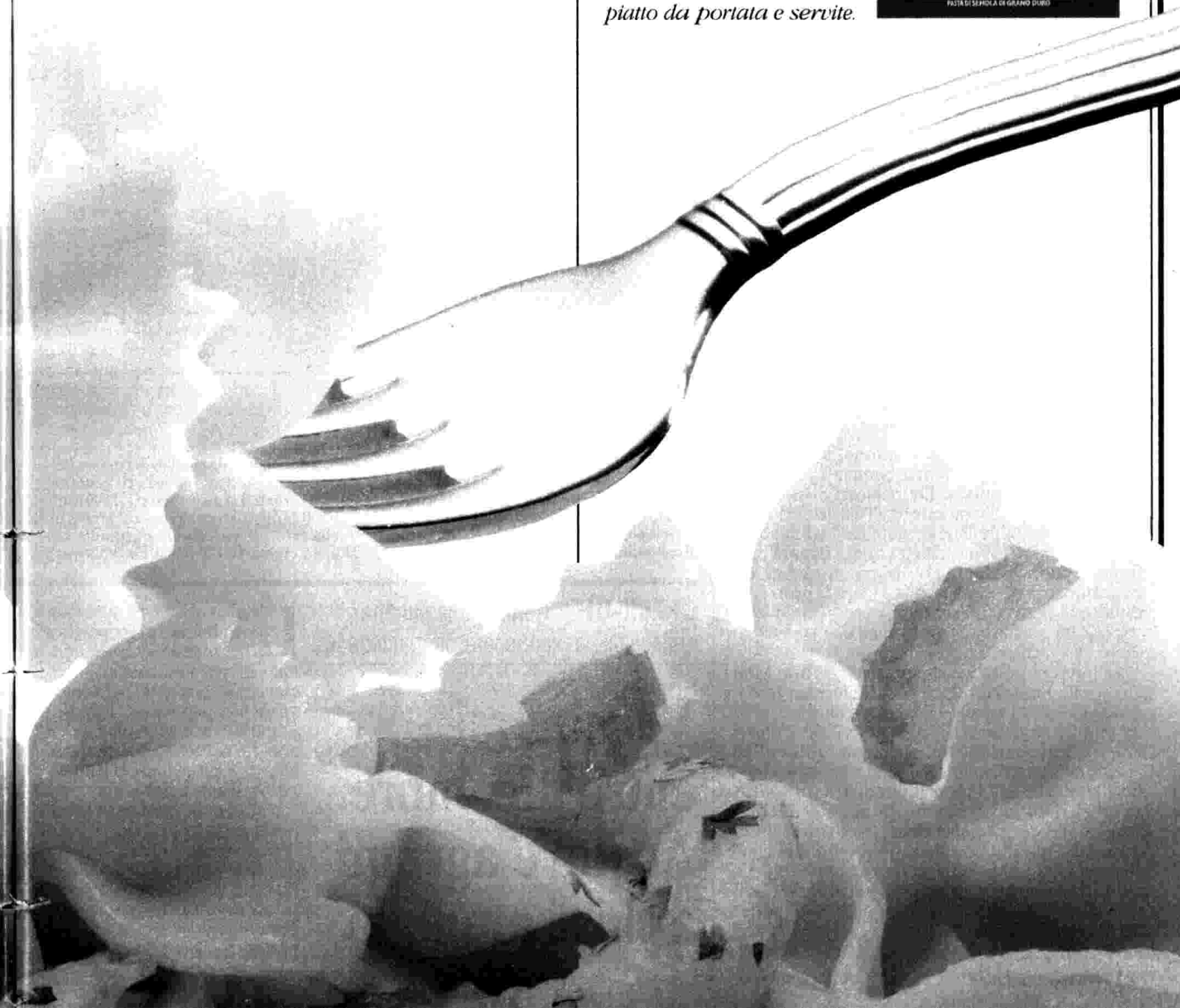
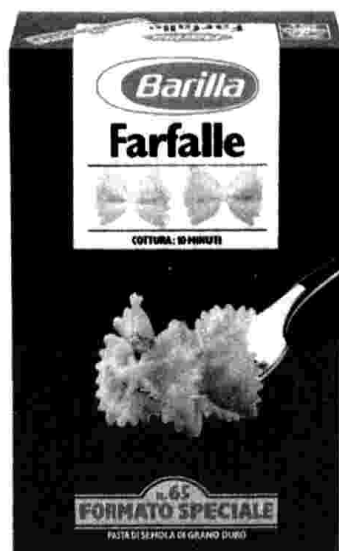
## I GRANDI DELLA MUSICA

***Richard Wagner in un dipinto di Lenbach del 1871***

siderato uno dei piaceri più intelligenti della tavola.

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA

## *Quando Un Unico Piatto*

## *Diventa Piatto Unico.*

*Se il condimento ne arricchisce i valori nutritivi, la pasta può diventare un ottimo piatto unico. Provate con le Farfalle Barilla, vi suggeriamo noi una ricetta. Le dosi sono per 4 persone, e ci vogliono 400 grammi di pasta. Prima però fate cuocere 400 grammi di gamberetti e 400 grammi di cuori di sedano in una padella con un tritato di aromi. Quando sono pronti, salate aggiungendo la pasta appena scolata. Mettete nel piatto da portata e servite.*

Cesare Romiti, amministratore Fiat: «Bisogna chiudere la trattativa sul costo del lavoro. L'occupazione è a rischio».

Antonio Sansone



**FINANZIARIA** / I sindacati contro l'evasione degli imprenditori

# PAGHINO ANCHE I FINTI POVERI

Una volta, al Giro d'Italia, oltre alla maglia rosa del vincitore c'era quella nera dell'ultimo in classifica. Questa maglia nera è saldamente sulle spalle del sistema fiscale italiano nella gara con gli altri sistemi fiscali dell'Europa. Un primato per nulla invidiabile, fatto da un'elevata pressione tributaria, da una scarsa equità e dalla più elevata evasione fiscale. Stando ad alcune stime molto attendibili (e per alcuni aspetti di fonte ufficiale) nel nostro Paese la somma estratta al Fisco per evasione, o per erosione o elusione, supera ogni anno il tetto dei 200 mila miliardi. In Europa non ci batte nessuno!

Quando assistiamo al penoso spettacolo del dibattito sulla legge Finanziaria, l'idea di recuperare parte di questi 200 mila miliardi sottratti al Fisco si fa più pesante. Il Governo assicura che «sarà intensificata la lotta all'evasione»; i partiti condannano senza mezzi termini «questa piaga scandalosa»; i giornali riportano dati e tabelle sull'evasione che indignano il contribuente onesto e quasi lo inducono a non fare fino in fondo il proprio dovere fiscale; i sindacati tuonano contro l'iniquità fiscale e chiamano lavoratori e pensionati alla mobilitazione.

Dopo lo sciopero generale del 22 ottobre, proclamato per «cambiare una Finanziaria iniqua e sbagliata», Cgil Cisl e Uil insistono, con la manifestazione del 16 novembre, per una svolta nella politica fiscale italiana. Le richieste sono tante: una seria lotta all'evasione e all'elusione fiscale; allargamento della base imponibile tassando patrimoni e rendite finanziarie; tutela fiscale della famiglia monoreddito; abolizione di norme che consentono alle aziende di evadere legalmente; divieto di ricorrere ai condoni, che non sono altro che un premio agli evasori ed una prova evidente di impotenza del Fisco.

Ma questa volta i sindacati rivolgono al Ministro delle Finanze una precisa richiesta: fare in modo che il datore di lavoro paghi di tasse almeno quanto paga un suo dipendente. Non è una richiesta provocatoria. No. Nell'Italia, quinto Paese più industrializzato del mondo, sono decine e decine di migliaia i proprietari di aziende, negozi, uffici, studi ecc. che hanno un reddito inferiore a quello dei propri dipendenti. (Non certo il reddito reale, ma quello indicato sul 740!). Da qui la richiesta dei sindacati. La via per battere l'evasione fiscale è lunga e lastricata di tante difficoltà. Ma qualche passo in avanti un Paese moderno deve pur compierlo.

*Spectator*

Olympia

Si estende la guerra in Jugoslavia

# 12 inutili tregue

**Anche la dodicesima tregua non è stata rispettata. A l'Aia la Conferenza di pace non riesce a fermare la guerra tra serbi e croati. Neanche le sanzioni della Cee interrompono i combattimenti. La situazione militare è sempre più grave: porti bloccati, bombardamenti su Fiume e Dubrovnik. È partita l'offensiva generale contro i croati. I dati parlano di 2.000 morti, 9.000 feriti, mezzo milione di profughi. (Nella foto, un soldato della guardia nazionale croata tra le rovine di Vukovar).**

**CHECK-UP** / Nella prima puntata impariamo a conoscere la pechinese

# Vaccinarsi entro dicembre. Acqua e agrumi a chi si ammala

L'epidemia di influenza che busserà alle porte a fine dicembre-inizi gennaio è stata battezzata «pechinese», perché il principale virus responsabile, l'«A-Beijing-89», è stato isolato due anni fa a Pechino. Si prevede che sarà più forte dell'influenza della passata stagione. *Check-up*, la trasmissione di medicina ideata da Biagio Agnes, nella prima puntata dell'autunno, parlerà dell'influenza, dei suoi caratteri, della opportunità di prevenirla attraverso il vaccino con i professori Pietro Crovari, che

Antonio Sansone

**Enzo Scotti, ministro dell'Interno: «Le banche oppongono fortissime resistenze alle indagini finanziarie antimafia».**

**MEDIO ORIENTE** / Nuovi protagonisti

# I palestinesi dopo Arafat

## *Si volta pagina con Hanan e Faisal*

Sulla carta di sbarco che doveva riempire per entrare in Spagna, alla voce nazionalità, ha scritto semplicemente «da determinare a Madrid». E quattro giorni dopo la palestinese Hanan Ashrawi, portavoce della delegazione del suo popolo alle trattative di pace, poteva compiacersi all'idea che più di un passo avanti era stato compiuto verso una possibile determinazione di quella casella; e in molta parte grazie a lei. Se effettivamente l'incontro di Madrid è servito ad aprire il dialogo fra israeliani e palestinesi (un dialogo che sarà ancora lungo e irto di difficoltà), il merito principale, riconoscono tutti gli osservatori, va alla nuova immagine di sé che i palestinesi hanno saputo esibire al mondo, facendosi rappresentare da personaggi come la Ashrawi, Faisal Husseini e El Shafi e lasciando nell'ombra l'icona tradizionale del loro movimento, Yasser Arafat. Per quanto valoroso e dedito alla causa sia stato, Arafat non è più spendibile in un negoziato di pace, è troppo imbevuto di una retorica fine a se stessa ed ha alle spalle una serie di scelte disastrose: ha provocato un bagno di sangue sfidando la sovranità giordana nel 1970, ha fornito il pretesto per l'invasione israeliana del Libano creando nell'82 uno Stato nello Stato, ha sabotato i primi negoziati di pace, infine s'è lasciato attrarre dal disastroso abbraccio con Saddam Hussein, che ha inferto al movimento palestinese le ferite più gravi.

Né lui, né gli altri gerarchi dell'Olp che affollano Tunisi sarebbero stati capaci di quanto hanno realizzato Husseini e la Ashrawi. Entrambi persone colte, provenienti dalla classe media dei territori occupati, i due nuovi leader si sono lasciati il passato alle spalle e hanno negoziato sulla realtà, costringendo gli israeliani a fare altrettanto. Uno specialista americano ha osservato: «I palestinesi qui conoscono bene Israele perché vivono dentro, quelli di Tunisi seguono i loro schemi immaginari e sorpassati dai fatti». Altri hanno aggiunto: «Soltanto i palestinesi, fra tutti gli arabi, sentono con urgenza il problema della pace». E gli stessi delegati israeliani, che certo non sono teneri con loro, hanno avuto parole di rispetto.

Nusco/Slide (2)

***Faisal Husseini e, a destra, Hanan Ashrawi***

Hanan Ashrawi, 45 anni, una laurea in letteratura del Rinascimento e una specializzazione in letteratura medioevale negli Stati Uniti, ha «bucato» i teleschermi con un linguaggio sobrio, mai al di sopra delle righe, spiegando i propri punti a controparti e giornalisti con la stessa pazienza che usava con i suoi allievi dell'Università di Birzeit o con le sue figlie Zeina ed Amal. Non pochi, fra i palestinesi dei territori occupati, sperano che questa donna dall'aspetto garbato e volitivo possa diventare la Golda Meir del popolo senza patria. Qualcuno dice, dopo Madrid, che saprà fare miracoli.

***Giancesare Flesca***

---

insegna igiene all'Università di Genova, e Giovanni Rocchi, malattie infettive all'Università Tor Vergata di Roma. «L'influenza», dice il professor Crovari, «è una "malattia sociale". Nonostante il decorso benigno, infatti, è sotto il profilo sanitario una delle cause di malattia e di debilitazione più diffuse. Basti pensare che ogni persona colpita resta mediamente a casa per cinque giorni. Si calcola che l'influenza faccia perdere ogni anno dieci milioni di giornate lavorative e dieci-quindici milioni di giorni di scuola. I costi sociali. 400-500 miliardi all'anno».

«Per alcune categorie di persone esistono anche rischi non lievi per la salute», dice il professor Rocchi. «Di per sé benigna, l'influenza può aprire la strada a complicazioni anche gravi che interessano gli anziani e le persone debilitate per motivi diversi (i cardiopatici, soggetti affetti da malattie polmonari, renali, i diabetici) per i quali sarebbe necessario proteggersi con il vaccino che è già nelle farmacie».

Ogni anno il Ministero della Sanità mette a disposizione degli italiani sei-sette milioni di dosi di vaccino, che deve essere somministrato, per avere il massimo dell'efficacia, entro i primi di dicembre. Per chi non si vaccina e si ammala ecco alcune regole: mettersi a letto fino alla scomparsa della febbre. Non «fare gli eroi» andando ugualmente a lavorare o a scuola perché si rischiano complicazioni; bere molta acqua e spremute di agrumi e non prendere antibiotici (l'influenza è causata da un virus, e gli antibiotici non servono).

***Luciano Onder***

Nusco/Slide

**TELEFONO AZZURRO CHIAMA** / I figli hanno bisogno di noi **NEW YORK RISPONDE** / Salviamo la

# Trascurati o violati: bambini

## *Gli abusi sono in aumento. Ne parlano esperti italiani e americani*

Giorgio Franciosini/World Photo (3)

Ernesto Caffo, docente di neuropsichiatria infantile a Modena, da 14 anni si occupa degli abusi contro i bambini

**Ernesto Caffo**

**Presidente di Telefono Azzurro**

## Dieci su cento sono dimenticati

Sono passati quattro anni. Due linee telefoniche, 24 ore al giorno, una riservata e gratuita per i bambini, quasi 20 mila hanno chiamato quest'anno, un libro-testimonianza da Feltrinelli e un Forum a Roma su *Il bambino dimenticato*: un faccia a faccia tra Telefono Azzurro e Stato di New York. Ernesto Caffo, presidente di Sos Infanzia, è l'uomo del Telefono Azzurro, professore di neuropsichiatria infantile, 40 anni.

**Professore, oggi è il Telefono Azzurro a chiamare...**

«Sì, chiama perché è stato chiamato troppo, perché ha avuto troppi segnali di disagio, ai quali non sa dare una risposta. Noi non possiamo diventare la protesi di un sistema che non tiene. È un'emergenza nazionale, ma non si tratta solo dei bambini abbandonati, trascurati, violati. È una sofferenza "normale" che può portare a conseguenze invisibili ma gravi: solitudine, paure, tentati suicidi».

**Allora il Telefono Azzurro chiama, chi?**

«Gli adulti, tutti, compresi 600 mila operatori dell'infanzia. Oggi le cose le conosciamo. Siamo nella fase di progettare interventi concreti. Paradossalmente non esiste un interlocutore nazionale, non dico un ministero, ma...».

**Ora sappiamo che ci sono dieci bambini su cento a rischio, come individuarli?**

«Il bambino che ha abbandonato la scuola ed è stato coinvolto nella criminalità organizzata, il bambino che vive la devianza sociale (droga, furto), il bambino solo che tenta il suicidio o quello che fugge, il bambino abusato sessualmente — spesso in famiglia — il bambino che subisce anche nella scuola abusi dovuti all'incapacità degli adulti, il bambino che ha tante cose ma non sa con chi parlare, il bambino che scopre la separazione dei genitori o un genitore malato mentale o che non c'è e infine il bambino che è caricato di ruoli non suoi e non sa come fare».

**Ma la cosa più grave...**

«È l'incapacità di un rapporto tra adulto e bambino, l'adulto attratto da mille cose non ha tempo per il figlio, lo lascia solo davanti alla tv o

## Soli e incompresi dai genitori

Dal 5 dicembre 1990 i bambini hanno una linea gratuita riservata (il numero è 1678-48048) per chiedere aiuto e consigli al Telefono Azzurro, sostenuta finanziariamente dalla Nazionale Italiana Cantanti. In dieci mesi sono giunte oltre 18 mila telefonate, il maggior numero delle chiamate proviene dalla Lombardia, Piemonte, Campania, Sicilia e Puglia. Chiamano di più le bambine (67 per cento) e, in maggioranza, tra gli 11 e i 14 anni. Sette su dieci parlano di casi propri e ben otto su dieci chiamano due o più volte. I problemi che affliggono di più i minori riguardano la difficoltà di relazione con i genitori (50 per cento) e la solitudine (26), seguono le difficoltà con i coetanei (13), con i fratelli (8), problemi scolastici (5) e affettivi (5), percosse (5) e difficoltà con gli adulti (3). L'altra linea telefonica (051-222525) in quattro anni ha raccolto 16 mila casi di abusi all'infanzia, dalla violenza fisica (39 per cento) a quella psicologica (37), dalla trascuratezza (18) alla violenza sessuale (6).

famiglia

# a rischio

*riuniti a Roma*

con la baby sitter. Come Lucia, la bimba di otto anni che non ne può più di parlare solo con la baby sitter, e chiama il Telefono Azzurro».

Salviamo la famiglia, dicono gli americani con la signora Cuomo. «Sì, ma non a parole», risponde Caffo.

**Giovanni Bollea**

Neuropsichiatra infantile

## Siamo responsabili proprio noi adulti

Siamo di fronte ad un paradosso. Abbiamo impiegato due secoli per stabilire che quello dell'infanzia è un problema sociale. C'è stato

Cavicchioni/Nerr

*Matilda Raffa Cuomo, moglie del Governatore dello Stato di New York, Mario Cuomo, promuove e presiede diversi programmi di assistenza all'infanzia*

**Matilda Raffa Cuomo**

First Lady dello Stato di New York

## Diamo un volontario ad ogni ragazzo in crisi

A New York la situazione di abbandono dell'infanzia ha raggiunto limiti tali che la prima reazione è quella di assoluta impotenza.

E allora abbiamo pensato ad un'iniziativa che risolvesse almeno alcuni dei casi più drammatici.

Così è nato il *New York State Mentoring Program*, che ha già dato buoni risultati e che si basa sul rapporto diretto tra un tutor e un giovane in difficoltà. Noi lo chiamiamo *one to one* perché ognuno si occupa di un solo ragazzo alla volta, lo segue e lo incoraggia finché è necessario.

Al progetto sono interessate sessanta scuole e i bambini seguiti sono già 2000, anche se quelli che ne avrebbero bisogno sono purtroppo molti di più.

I ragazzi abbandonati a se stessi per gran parte della giornata non sono sempre e solo figli dei più emarginati, chi non ha grossi problemi economici spesso corre gli stessi rischi. Anch'io, che sono presidente del Mentoring, ho la mia ragazza da seguire. Si chiama Elly, è sudamericana e ha 13 anni.

Tre anni fa non sapeva neanche l'inglese, adesso a scuola ha il massimo dei voti anche in francese e matematica e per lei è pronto un posto all'Università.

**Cesar A. Perales**

Ministro dei servizi sociali dello Stato di New York

## Mille chiamate al giorno sulla nostra «Hot Line»

I problemi più drammatici a New York sono droga e alcol che stanno crescendo. Si tratta di famiglie che non possono tenere i bambini, molti giovani non sanno dove siano i loro padri. Il Governo deve intervenire: in questo momento 65 mila bambini sono affidati al nostro Stato. Mai si era registrato un dato così impressionante. Quando il giudice dichiara l'impossibilità della famiglia a mantenere i piccoli, lo Stato interviene in molte forme, o cercando una famiglia che si curi del minore o con programmi tipo la Hot Line, un telefono con registro nazionale, o con esperti volontari. Nel 1990 ci sono state oltre 360 mila chiamate e una su tre riguardava casi di bambini violati o traumatizzati. La famiglia è quasi scomparsa, negli ultimi venti anni si sono dimezzati i nuclei con bambini, il ruolo di genitori si va perdendo. Nella società d'oggi non abbiamo tempo per niente: lavorare e correre, il bambino resta senza adulti di riferimento nella sua vita quotidiana. Come Ministro dei servizi sociali spendo quasi metà del bilancio per questi problemi, circa 15 miliardi di dollari. La famiglia italiana mi sembra in migliori condizioni, anche se temo che il cambiamento sociale metterà in crisi molte cose. Come salvare la famiglia, questo è il nostro problema comune.

# TRASCURATI O VIOLATI: BAMBINI A RISCHIO

Cavicchioni/Neri

il superamento della patria potestà, del padre come padrone della vita e della morte. Abbiamo riconosciuto il diritto del bambino all'educazione. E poi? Poi l'abbiamo dimenticato e calpestato. Anzi, abbiamo creato una società in cui la violenza la fa da padrona e questa violenza degli adulti si è estrinsecata per prima cosa sull'impotente, sul bambino. Dai mass media, che sono i più grossi responsabili della diffusione della violenza, adesso viene la denuncia degli abusi all'infanzia. Ma dalla denuncia si deve passare a qualcosa di più, ad un diverso atteggiamento mentale verso il bambino, ad una modifica della nostra cultura. Questo vale per noi neuropsichiatri, per i pediatri, per i magistrati. E soprattutto per i genitori che non sanno più quello che è giusto fare. Sono loro che devono trovare un equilibrio tra l'educazione tradizionale, intesa come guida, e il passivismo, la liberalizzazione assoluta. Il padre e la madre devono rimanere un elemento di riferimento per i figli. Insegnare che viene prima il dovere e poi il diritto e, perché no, anche ricordare quel gusto dimenticato di rimandare un piacere.

Franciosini (3)

**David Finkelhor**

Condirettore Family Violence Research Program (New Hampshire, Usa)

## La famiglia spezzata pericolo per tutti

Possiamo fare una mappa dei bambini in pericolo. Innanzitutto dove ci sono guerre, in Medio Oriente, Jugoslavia, Mozambico o Salvador. In queste zone la violenza è generale, conta solo sopravvivere. Ma anche nel resto del mondo si vedono segnali molto gravi di una violenza nelle comunità verso i bambini. Negli Usa, per esempio, siamo passati da 6 mila casi di abuso sessuale denunciati nel 1976 ai 200 mila degli ultimi due anni. Io vivo nel New Hampshire, a Nord di Boston, una regione agricola, molto stabile, ma le città americane sono diventate dei fronti di battaglia: droga, disoccupazione, bande e solitudine. Posso dire che il problema dell'abuso sessuale dei bambini non ha differenze di classe sociale o di gruppo etnico. L'età a rischio maggiore è tra i 6 e gli 11 anni, il contenitore più pericoloso, la famiglia spezzata, dove ci sono conflitti tra i genitori, grande bisogno affettivo del minore e poca confidenza. Tv e giornali hanno una doppia funzione: da una parte sono preziosi per denunciare i fatti di violenza e per aumentare le difese dei bambini contro i sequestri o le tentate violenze, ma ogni bambino nella sua infanzia vede in tv oltre 20 mila morti ammazzati. Però il silenzio è peggio della televisione.

**Carlo Alfredo Moro**

Magistrato, direttore di *Bambino incompiuto*

## Ogni due anni diecimila in fuga

Il bambino viene dimenticato in molti posti: in famiglia, quando non si conoscono i suoi bisogni di affetto, di relazione, di dialogo; a scuola, quando viene espulso, ma anche quando è presente ma invisibile. Il bambino rimane un soggetto sconosciuto, malgrado tutta la retorica, resta un'appendice dei genitori, non una persona. Ed è un soggetto sempre più debole, nonostante il bombardamento degli spot: se pensiamo che nel 1901 c'erano 5 bambini per ogni anziano e oggi siamo ad un minore per ogni anziano, le risorse disponibili per l'infanzia si ridurranno. Poi aumenterà la tendenza ad occuparsi più del ragazzo altrui che del proprio, concreto. Alcune mobilitazioni come quella per Serena Cruz mi sembrano delle vere rimozioni del problema. Preoccupano infine i ragazzi che vogliono essere dimenticati (suicidi, droga, ecc.), ma anche i 10 mila scomparsi in due anni (1984-'86). Un bambino in fuga dalla famiglia è ad altissimo rischio e torna segnato da altri adulti che lo strumentalizzano. Del resto, se pensiamo che il disegno di legge sulla tutela penale del minore aspetta da tre anni in commissione, abbiamo l'idea del nostro disinteresse per i giovani e per il futuro.

Basso Cannarsa/Neri

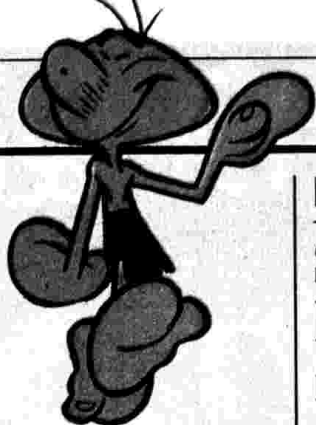
*Negli Usa sono due milioni e mezzo i bambini maltrattati*

**Giampaolo Salvioli**

Pediatra, preside della Facoltà di Medicina a Bologna

## Pediatri, guardate oltre la malattia

Oggi c'è una grande attenzione alle malattie del bambino ma, purtroppo, anche una grande trascuratezza per il suo benessere psicofisico. E invece molte nuove patologie nascono proprio da difficoltà di rapporti nella famiglia. Un esempio per tutti è l'obesità, in aumento in tutto il mondo. Così come un abuso di televisione può portare ad alterazioni della colonna vertebrale, a danni alla vista e all'udito. A quei genitori che tanto si preoccupano dei bambini finché sono piccoli raccomandiamo insomma di non dimenticare i figli adolescenti. Bisogna seguirli in una sana educazione alimentare, dissuaderli dalle facili mode di cibi dannosi e, nel caso delle ragazze, dall'uso indiscriminato di pericolosissime diete che sempre più spesso portano a casi di anoressia mentale. Ai giovani e ai giovanissimi dobbiamo insegnare un corretto modo di vivere e questo si può fare solo con un lavoro comune che coinvolge la famiglia, la scuola e i medici. Ecco, proprio noi medici non dobbiamo sottovalutare l'importanza di seguire i ragazzi al di là della malattia. Da un'indagine che abbiamo svolto da poco tra 7000 pediatri di tutta Italia, sui problemi di carattere psicologico dei loro pazienti, abbiamo ricevuto solo 450 risposte. Un risultato disarmante se si pensa che oggi, in genere, la consulenza del pediatra su sintomi strettamente legati ad un'effettiva malattia riguarda solo il 30-40% dei casi. Tutto il resto è legato a problemi direttamente connessi alla vita in famiglia.

*a cura di* ***Paolo Grasso*** *e* ***Fiammetta Rossi***

DISNEY / Dieci storie d'epoca

# Ritorna Eta Beta l'E.T. degli Anni '50

Eta Beta, uno dei più celebri personaggi dei fumetti disneyani, ritorna in un grosso volume-strenna edito da Mondadori. I grandi, sfogliando le pagine di *Eta Beta* con le dieci storie originali, ritorneranno agli anni della gioventù. I piccoli, scoprendo questo personaggio, rivivranno, in una dimensione solo apparentemente diversa, la saga cinematografica di E. T., che è forse il vero figlio di Eta Beta.

Ma chi è questo essere alieno che piombò come una meteora nel regno di Topolino il 27 settembre 1947 e vi rimase tre anni scarsi? E perché, nel luglio 1950, la Disney ne sospese le storie? È un personaggio surreale, geniale, divertente: Topolino e Pippo lo scoprono (nella prima storia) in una caverna: è piccolo, nudo, con un ridotto gonnellino dal quale estrae di tutto, non ha scheletro, è allergico al denaro e dorme disteso sui pomi di una spalliera del letto. Proviene dal futuro ed è un pozzo di scienza, parla uno strano linguaggio e fa precedere qualsiasi parola dalla consonante «p». Il suo vero e completo nome è ovviamente un festival di «p»: Pittisborum Psercy Pystachi Pseter Psersimmon Plummer, ma tutti lo chiamano familiarmente Nega Beewa, divenuto in italiano Eta Beta. È accompagnato da uno strano animale, un «gangarone» di nome Pflip, ghiotto di manzanilli, mentre lui si nutre di pkunquats, mandarini giapponesi trasformati, nella versione italiana, in palline di naftalina. Quando scomparve stava superando, per popolarità, l'intramontabile Topolino: e questo Walt Disney non poteva tollerarlo.

***Carlo Scaringi***

***La prima versione italiana con Eta Beta ghiotto di naftalina che nell'originale, ora riproposto, preferiva invece i mandarini cinesi***

# Baudo: resterò in Sicilia

**Dieci chili di tritolo hanno distrutto la villa di Pippo Baudo a Santa Tecla, vicino ad Acireale in Sicilia. Un attentato di mafia. È stato un messaggio trasversale per Baudo, «uno degli intoccabili di Catania»? Aveva già ricevuto minacce e avvertimenti. Lui ha detto: «Io non ho nessun tipo di contaminazione. La mia vita è tutta alla luce del sole. Chi vuole può indagare su di me fino in fondo. Rimango qui, intendo resistere a violenza e arroganza. Non mi scoraggio ma non posso dire davvero di sentirmi tranquillo».**

FELLINI

# Sono all'antica: l'alta definizione non fa per me

Fellini, lezione di estetica. Richiesto dal presidente della Sony di girare un film con l'alta definizione, ha rifiutato dicendo: «È un procedimento che non conosco e tutto sommato io sono un regista all'antica per cui sono più convinto che una neve si possa simulare con l'aiuto di due macchinisti, con quattro lenzuoli bianchi cuciti insieme e sbattacchiati violentemente, con un po' di neve finta. Quei sistemi che cercano di riproporre la realtà in una maniera anche più dettagliata, precisa, superdocumentata, iperrealistica, li guardo sempre con diffidenza». Un regista «all'antica».

Ricordo invece le sue affermazioni controcorrente negli anni in cui fioriva il Neorealismo. «Zavattini», diceva, «parla di personaggi da "pedinare" in strada; Rossellini proclama che bisogna "mostrare anziché dimostrare"; se io provo a difendere i diritti dell'invenzione mi guardano storto, forse hanno anche ragione, ma a me quel grande macchinone che è il cinema suggerisce altre strade, proprio perché è destinato all'immaginazione e non alla fotografia della cronaca.

A quella ci hanno pensato i Lumière quando, non sapendo bene dove la loro invenzione li avrebbe condotti, si sono limitati a riprendere l'uscita degli operai dalle officine, poi però è venuto Méliès e ci ha portati sulla luna...».

La luna di Fellini. L'abbiamo vista rotonda e ridipinta nella *Voce della luna*, così come sempre, dai suoi primi film ad oggi, abbiamo visto tutto ricostruito in studio, finto e dipinto: «perché sembrasse più vero agli occhi della mente». La scuola della Fantasia. Che alla platea chiede di sognare.

***Gian Luigi Rondi***

# INQUINA, TOMBOLAA!

# i di Auguri TV RADIOCORRIERE

mancare al magico appuntamento delle 20.30 su RAI UNO, potrai giocare con noi in allegria e magari esclamare: tombolaaa! Rinnova anche tu le dolci tradizioni che fanno più bello il Natale e a partire da domenica prossima, segui attentamente **TOTO TV** in onda ogni settimana su RAI UNO alle 14.10 circa, scoprirai come è facile e divertente giocare e vincere alla grande tombola di Natale.

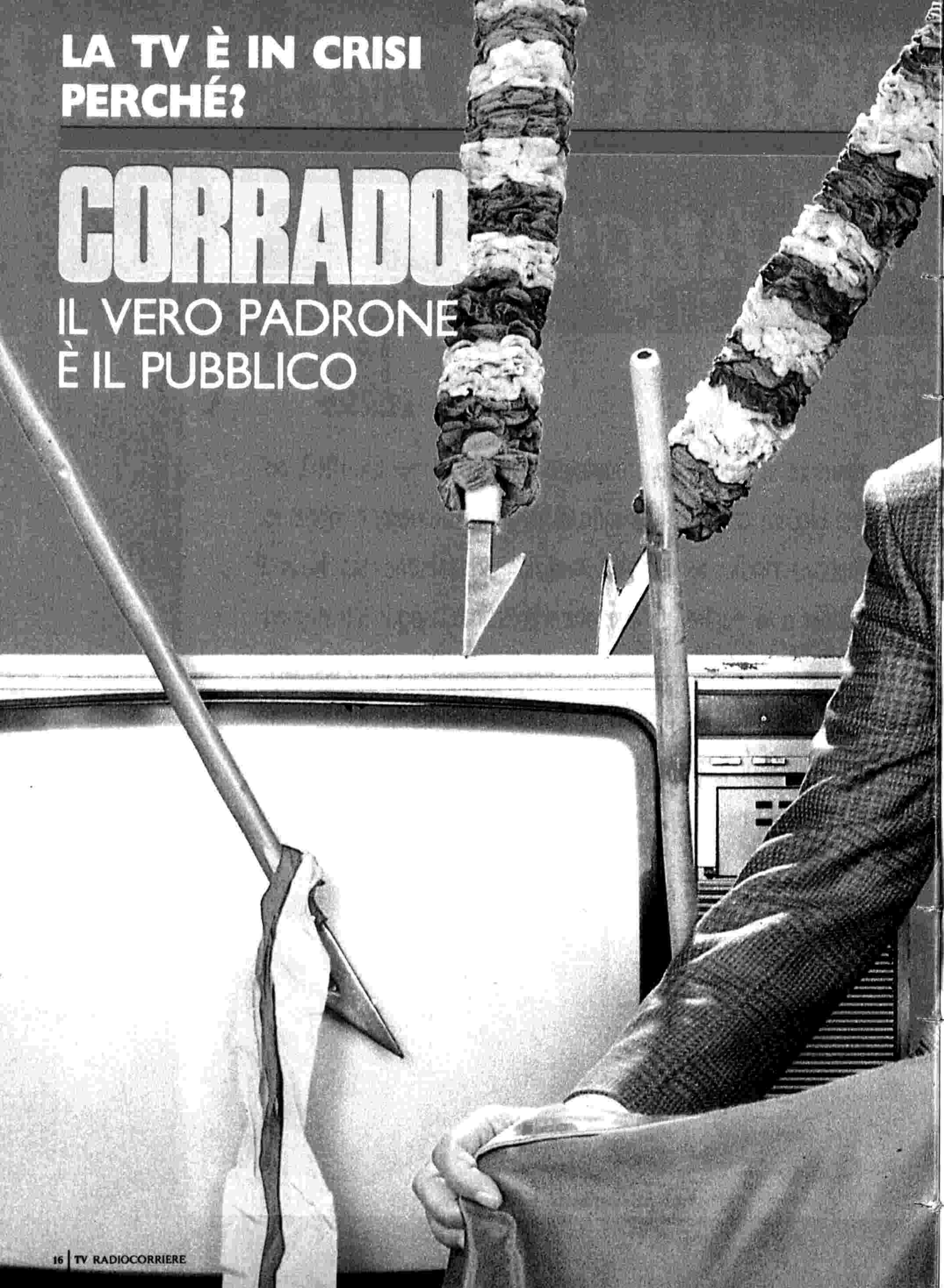
100 milioni di auguri da Bistefani e TV Radiocorriere.

AUT. MIN.

IMP.

*Leggi attentamente il regolamento sulle cartoline concorso.

# LA TV È IN CRISI PERCHÉ?

# CORRADO IL VERO PADRONE È IL PUBBLICO

**Corrado il più amato dagli italiani: lo ha stabilito un sondaggio fatto dall'Abacus per sapere chi è il più noto e il più popolare fra i presentatori italiani. Che effetto fa sapersi più amato di Pippo Baudo, più famoso di Raffaella Carrà?**

«Questa storia del sondaggio mi ha entusiasmato e meravigliato, ma mi ha fatto anche ridere come un matto. Pensare che c'è in giro tanta gente che si dà da fare per restare a galla e io invece, con solo tredici puntate de *La corrida* in un anno, riesco a stare nel cuore della gente. Ho sempre pensato di essere un soprammobile caro che si tiene dentro casa e che non si riesce a buttare via. Allora spero che, con il passare del tempo, questo soprammobile Corrado diventi un oggetto d'antiquariato di valore, tanto da far dire alla gente: noi ce lo teniamo ancora in salotto, semmai buttiamo via altre cose».

**Essere il più amato le dà qualche responsabilità nuova?**

«Dopo 47 anni di onorata carriera di cui 18 passati come impiegato di categoria D con mansioni di presentatore in Rai, ho imparato a non prendere il successo molto sul serio. Non posso dimenticare che, quando guadagnavo 1500 lire di stipendio e andai a chiedere l'aumento, mi risposero: ne troviamo altri cento come te che lo farebbero gratis. Mi è rimasta quell'idea lì, mi è rimasta l'umiltà, l'ironia».

**Ma la Rai non è stata generosa con Corrado: prima lo lascia andare via, poi nemmeno lo richiama come invece ha fatto con Baudo, con la Carrà...**

«La Rai è una mamma generosa, ma ogni tanto è smemorata e dimentica qualche figlio per strada. A suo tempo, quando dopo un *Fantastico 3* che ebbe molto successo mi sentii offrire dalla Rai per l'anno successivo "un

**di LINA AGOSTINI**
**foto LUCIANO AMENDOLA**

*Corrado ha cominciato a lavorare in televisione nel 1961 con* Controcanale, *dopo oltre quindici anni di esperienza radiofonica. Nella primavera del prossimo anno tornerà in video con la sesta edizione de* La corrida

Mayonnaise
KRAFT
ti regala
CON SOLO 22 PUNTI
L'ELEGANTE PIATTO DA PORTATA
IN VETRO LAVORATO
Vetro Fantasia
KRAFT
KRAFT
Mayonnaise
IN REGALO
r ricevere il tuo regalo direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi sui vasetti
sui tubetti di Mayonnaise Kraft, su Legeresse, la maionese leggera, e su Salsallegre.
ompila il coupon, ritaglialo e spediscilo in busta chiusa e affrancata, **entro il**
**9/2/1992 a: KRAFT c/o CEMIT Casella Postale 1140 KR, 10100 TORINO.**
rvizio Clienti Tel. 011/2735541
1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18
19 20
21 22
ATTENZIONE: PARTECIPANO ANCHE LE
SALSALLEGRE
CON 3 PUNTI SU OGNI VASETTO!
D.M. Nº 4/2577
PREF. / TELEF.
COGNOME
NOME
VIA Nº
LOCALITA'
PROV. CAP
KRAFT
Cose buone dal mondo

## IL VERO PADRONE È IL PUBBLICO

programma da definire", ci rimasi molto male. Contemporaneamente venne il signor Berlusconi che mi propose di fare *Il pranzo è servito* ed accettai con molto piacere. Quello che mi stupì fu che, dopo aver visto la prima puntata del programma, mi disse: Corrado, me ne faccia altre trecento. Cose impensabili in Rai».

**Il sabato sera, quando vede *Fantastico* prova nostalgia e le fa piacere che sia diventato dal programma «più visto» a quello «più chiacchierato»?**

«Un po' ci godo, ma secondo me è assurdo far ruotare tutta una trasmissione così attesa intorno a due debuttanti. Tutto il resto viene sacrificato per la gara, ma non può bastare quando poi a questo si aggiungono le polemiche, i dissapori che sembrano creati apposta per fare ascolto. Il pubblico sente che non c'è più genuinità, che si rincorre *Blob*».

**La tv è forse diventata cattiva? Ma anche *La corrida* in quanto a cattiveria non scherza.**

«Non c'è cattiveria nel fischiare un signore che canta in modo stonato. Pensiamo invece alla cattiveria voluta, quella delle parolacce, delle volgarità, dell'insulto, della ricerca a tutti i costi dell'incidente. In nome dell'audience si dicono cose incredibili, per fare ascolto la tv è diventata un grande sederificio. Ma a Roma si dice che il sedere porta fortuna, chissà se porta anche successo».

**Lei conosce bene la tv pubblica e quella privata. La differenza dov'è?**

«La Rai deve essere come i dieci comandamenti, deve essere infallibile, non può concedersi errori, inesattezze. La tv privata può anche permettersi qualche licenza, anche se ormai mi sembra che le differenze sono ridotte al minimo e sento odor di sorpasso».

**Lei per chi fa il tifo: per la Rai o per Berlusconi?**

«Io tifo per una buona televisione, vedo e faccio la tv che mi piace. Alla fine conta solo il pubblico, è lui il vero padrone della tv, della pubblicità, dell'auditel. Perché è lui che decide quale deve essere il prodotto da acquistare e quale il programma da vedere. Se poi qualcuno si lascia condizionare o sopraffare, non mi riguarda. Spesso il programma più piacevole da vedere è proprio la pubblicità e l'idea che pochi secondi di tv abbiano scatenato tanta creatività e tanto impegno economico, mi fa apparire ogni spot meritevole di interesse. Se non temessi le ire di qualche regista direi che ci sono stati tanti film valorizzati dalla pubblicità».

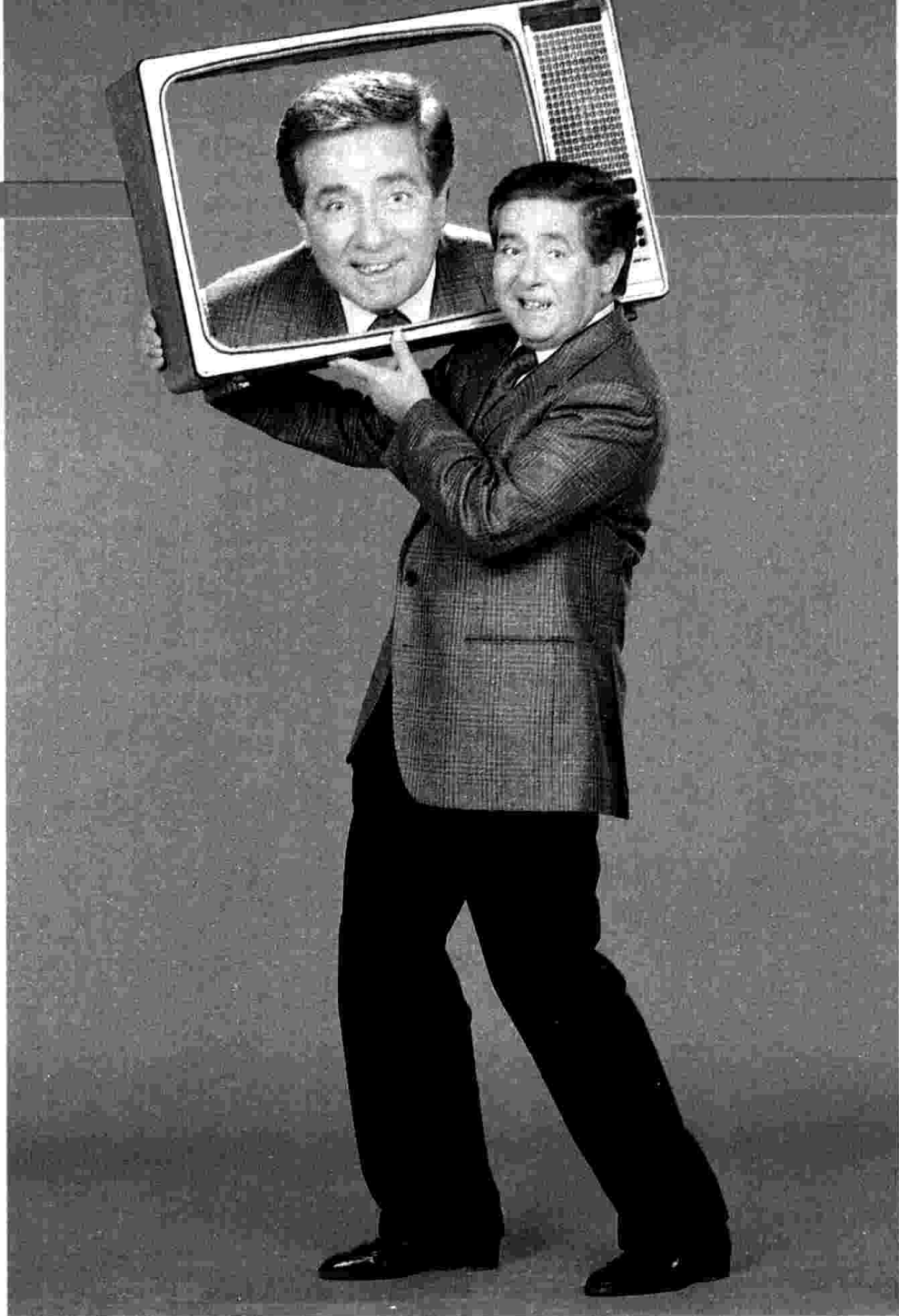
***Secondo Corrado «la Rai deve essere come i dieci comandamenti, infallibile, non può concedersi errori, inesattezze. La tv privata può anche permettersi qualche licenza»***

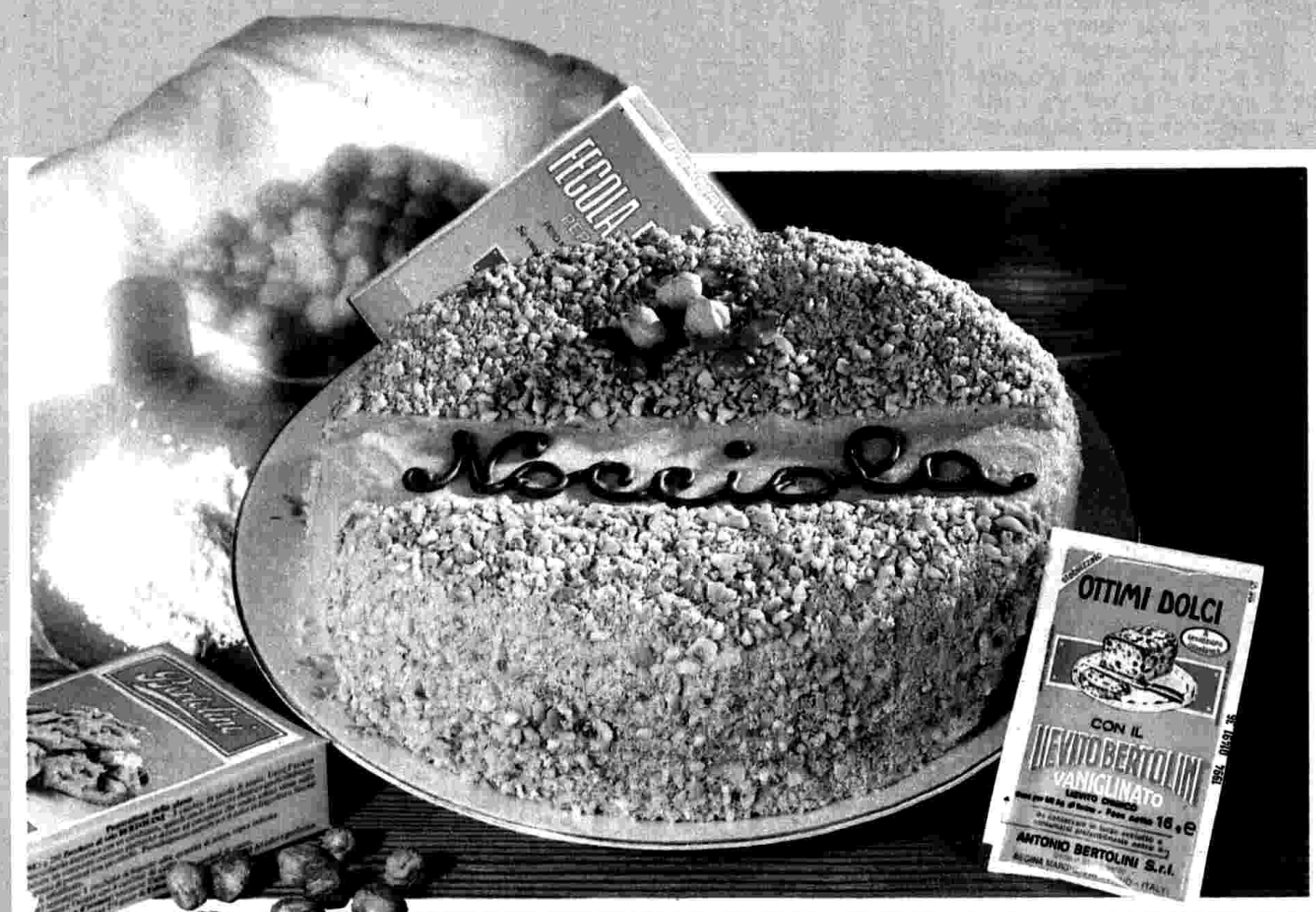
**Dunque non esiste il problema della pubblicità ammazza-programmi.**

«È la mancanza del nuovo che fa stare male la tv. Non ci sono idee e sono sempre le stesse. Il nuovo, o quello che sembra tale, è rappresentato dalla gente che diventa protagonista. Nel 1985 ho fatto una trasmissione che sarebbe oggi di grande attualità: *Ciao gente*. Il pubblico ne era protagonista e faceva tutto, dall'esibizione fino agli intermezzi pubblicitari. Ebbe successo, tanto che oggi sono in parecchi a riprendere quella formula. Persino *Ciao weekend* ha utilizzato la manina che poi era il nostro saluto animato a fine trasmissione. Non si inventa più niente in tv, tutto viene scopiazzato e riusato».

**Ma la crisi c'è o no?**

«Macché crisi. E se c'è, sono gli spettatori ad essere in crisi, ma solo perché non sanno più cosa scegliere. Una volta ci si accontentava di un solo programma, poi di due e ci sembrava di avere in casa tutto il mondo. Ora che possiamo scegliere fra tre reti Rai e tre canali commerciali, più un'infinità di altre offerte, spesso si sente dire: stasera non c'è niente da vedere. Come non c'è niente? Ma che vorrebbero questi incontentabili? Boh!».

***Lina Agostini***

Bertolini

# Gli Ottimi Dolci di casa mia.

## La torta d'autunno

**INGREDIENTI:**

**Per la pasta:** 300 g di farina - 150 g di burro - 200 g di zucchero - 200 g di nocciole tostate e tritate - 3 uova - un pizzico di sale - mezzo bicchiere di latte - 1 bustina di **Vanillina BERTOLINI** - 1 bustina di **LIEVITO BERTOLINI Vaniglinato.**

**Per decorare:** 150 g di burro - 300 g **Zucchero a velo BERTOLINI** - 100 g di nocciole tostate e tritate - 3 nocciole - 3 ciliegie candite verdi - 1 tazzina di caffé amaro.

**PASTA.** In una terrina lavorate a spuma il burro ammorbidito e tagliato a pezzetti con lo zucchero; aggiungete, uno alla volta i tuorli, il latte, la **Vanillina BERTOLINI** e setacciatevi la farina miscelata con il **LIEVITO BERTOLINI.**
Unite le nocciole e, mescolando delicatamente, incorporate le chiare montate a neve ben ferma (un pizzico di sale favorisce l'operazione).
Travasate in una teglia imburrata ed infarinata e passate in forno già caldo (180°) per circa 50 minuti.
**DECORAZIONE.** Fate ammorbidire il burro e con un cucchiaio lavoratelo con lo **Zucchero a velo BERTOLINI**; aggiungete poco alla volta il caffé fino ad ottenere un composto cremoso da spalmare con la lama di un coltello sull'intera torta.
Fate aderire le nocciole tritate sui bordi e sulla superficie come da fotografia e decorate con le nocciole intere e le ciliegie candite.

LA BUSTINA DEI "1000 DOLCI CASALINGHI"

Richiedete con cartolina postale il RICETTARIO scrivendo a LIEVITO BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita - 14 TORINO. Lo riceverete gratis!

## LA STORIA DI ANGELA CASELLA E DEL FIGLIO CESARE DIVENTA UN FILM PER RAIUNO

# LIBERATE MIO FIGLIO

di STEFANIA BARILE

Oggi «mamma coraggio» torna sui giornali. Angela Casella con i suoi disperati tentativi di scuotere la gente della Locride, dove il figlio Cesare era prigioniero dei banditi, ha ispirato infatti un film di Raiuno, *Liberate mio figlio*, diretto da Roberto Malenotti e costato due miliardi e mezzo. La troupe sta vivendo gli ultimi giorni di lavorazione spostandosi attorno a Roma, fra Morlupo, Manziana, Isola Farnese e l'aeroporto di Pratica di Mare. Ultima tappa, gli studi cinematografici Microstampa dove è stata ricostruita la «tana» di Cesare con catene, topi e bisce. È un set all'insegna della calma. Solo Jean-Luc Bidou, il padre del ragazzo rapito, dopo il ciak si concede scherzi e battute. Marthe Keller invece durante le pause rimane pallida e con gli occhi

*Sopra, Arturo Paglia, a destra, e Enrico Lo Verso, rispettivamente Lorenzo, il giovane sequestrato, e uno dei suoi carcerieri. Il film di Raiuno rievoca la storia del sequestro di Cesare Casella*

*A sinistra, Arturo Paglia fra Jean-Luc Bidou e Marthe Keller, protagonisti di* Liberate mio figlio *che il regista Roberto Malenotti sta terminando di girare*

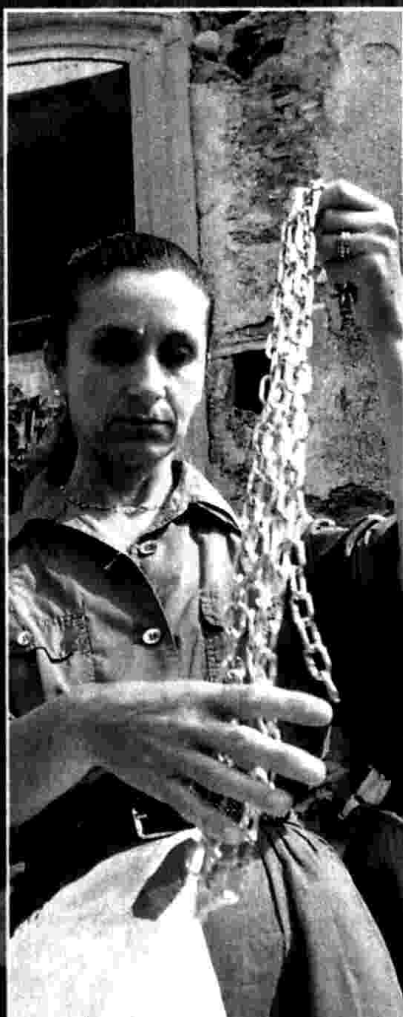
Servello

# LIBERATE MIO FIGLIO

appannati. Anche il giovane Arturo Paglia, il sequestrato, dimagrito di oltre cinque chili, soffre tutti i soprusi della prigionia. E il regista Roberto Malenotti, noto in tv per *Cenerentola '80* con Bonnie Bianco, controlla attori e troupe con lo sguardo melanconico, ordinando cambi di scena sempre a voce bassa. Lui che ha scritto il soggetto ha vissuto quindici anni fa il sequestro senza ritorno del padre, il produttore Maleno. «Ho conosciuto i Casella», racconta, «mi hanno molto colpito. E ho voluto questo film pagando moralmente, rivivendo il mio dolore... Forse sarà utile. Oggi, mentre la violenza dilaga, mi sembra che la gente sia diventata indifferente».

Maurizio Cattaneo

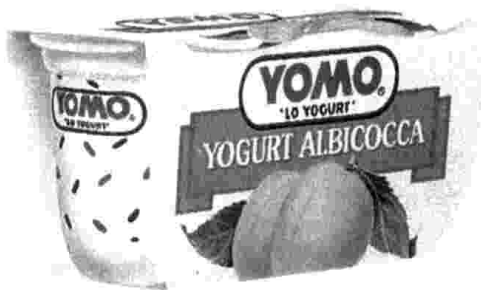
Assunta Servello

Olympia (2)

*Arturo Paglia è Lorenzo, il protagonista di* **Liberate mio figlio**. *Nella pagina accanto, in alto a destra, la madre di Lorenzo, l'attrice Marthe Keller, con Nona Medici. Nelle altre foto, Angela Casella*

Marthe Keller, l'attrice di Claude Lelouch e Billy Wilder, non sapeva nulla della coraggiosa madre di Pavia. «Non immaginavo nemmeno che la situazione dei sequestri fosse tanto drammatica in Italia». Non ha voluto conoscere la signora Casella, «per rispetto. Non avrei mai potuto interpretarla. Come avrei mai potuto, dopo aver conosciuto chi ha veramente sofferto un tale dramma!». Ha preferito lasciar fare al suo istinto: anche lei ha un figlio di ventuno anni, Alexander, «il più grande successo della mia vita! Se fosse capitato a me, avrei fatto le stesse cose di mamma Casella». E Bidou sottolinea: «Solo una madre può avere una tale forza interiore. È come nelle tragedie greche: l'istinto e il sentimento della donna mettono in discussione tutto, anche lo Stato». E Arturo Paglia, mentre ripeteva i gesti di Cesare, ha ammirato la sua forza di reagire alla prigionia. «Quando Cesare è venuto sul set, mi sono sentito imbarazzato. È stato lui per primo a raccontarmi quei settecento giorni».

*Liberate mio figlio* comincia un anno dopo il rapimento. Il padre paga il riscatto. La famiglia attende la liberazione promessa. Invece arriva una seconda, più alta richiesta di denaro. La madre disperata decide di partire per la Locride. Qui fantasia e realtà s'intrecciano. Sono cronaca la tenda e l'incatenarsi in piazza, la diffidenza prima e la solidarietà dopo della gente, l'intervento delle autorità per allontanare la donna. Tutta fantasia invece la banda: non ci sarà Giuseppe Strangio e gli altri che

# SOPRANNATURALE.

VOLETE SAPERE COME MAI YOMO FRUTTA HA UN GUSTO COSÌ NATURALE? YOMO NON AGGIUNGE NIENTE AL LATTE, ALLA FRUTTA E AI FERMENTI (SALVO UN PO' DI ZUCCHERO). PERCHÉ È COSÌ BUONO? LA FRUTTA È LA MIGLIORE ED È

MATURATA AL SOLE. PERCHÉ È COSÌ BENEFICO? PERCHÉ È PURO YOGURT FATTO DA CHI DI FERMENTI LATTICI SE NE INTENDE IN QUANTO DA SEMPRE FA YOGURT E SOLO YOGURT. RICORDATEVELO QUANDO DOVETE SCEGLIERE UNO YOGURT.

YOMO FRUTTA. FATTO DI YOGURT, DI FRUTTA E DI YOMO.

# LIBERATE MIO FIGLIO

Assunta Servello

*Roberto Malenotti, regista del film di Raiuno. Il padre di Malenotti, Maleno, rapito quindici anni fa in Toscana, non è mai stato liberato*

hanno riempito le cronache degli ultimi giorni prima della liberazione. Compare anche un personaggio autorevole del potere locale, «uno che con il suo intervento potrebbe determinare la liberazione del ragazzo», racconta Malenotti; «per carità niente del tipo *Piovra*. Ma quella madre, calata in Calabria con polizia e mass media, ha sconvolto un equilibrio, un silenzio. Ho immaginato quindi un potente che minacciando e lusingando cerca di allontanarla per far tornare tutto come prima». Ancora cronaca invece l'intervento dello Stato; il blitz di notte con la macchina truccata, la sparatoria sotto la luce dei razzi fra banditi e GIS. E infine l'abbraccio del ragazzo con i genitori all'aeroporto dove è sceso con l'elicottero dei carabinieri. «Ho creduto che Marthe svenisse tanta era l'emozione anche nella finzione», ricorda il regista. Il modo con cui viene pagato il primo riscatto rispecchia la realtà. Così ha pagato anche lo stesso Roberto Malenotti per la liberazione del padre. «In fondo i riscatti si assomigliano tutti». Nella realtà il sequestro Casella, avvenuto nell'80, è stato lungo 745 giorni e 7 ore. Nella finzione è un film di un'ora e 45 minuti. Per ricordare un'industria di circa 400 miliardi. Dal '64 al gennaio del '91 sono state sequestrate 690 persone, 81 uccise durante la prigionia. E Malenotti ricorda. Con pudore racconta il suo dramma di quindici anni fa a casa, nel suo salotto.

Il padre Maleno, produttore noto per i film realizzati con Carlo Ponti, Sophia Loren e Gina Lollobrigida, a sessantatré anni decide di ritirarsi in campagna, fra Volterra e Cecina. «Era il suo sogno. Aveva comprato un casale, della terra. S'è messo in vista. In un paesino di quattro anime quando uno comincia a fare una strada, si vedono scavatrici, per di più noto come uomo di cinema (soprattutto in Toscana dove stava la Tirrenia)... è stato sopravvalutato: là attorno ci sono fattorie duecento volte più ricche». E c'era la banda dei sardi: Maleno nel maggio del '76 viene rapito. «Le trattative per il riscatto cominciarono dopo parecchi mesi. C'è stata una prima e poi una seconda richiesta, nuovi incontri, una volta sono andato io, altre volte legali e amici di famiglia... due, tre viaggi... Ne ricordo uno allucinante, di otto ore: per circa millecinquecento chilometri ho seguito l'itinerario previsto, tutta una notte, fino all'alba. Non c'è stato contatto: solo dopo ho saputo d'essere stato seguito dai carabinieri. Quando ho avuto invece il contatto avevo una paura terribile. Sono andato avanti con incoscienza, era quello che dovevo fare». All'ultimo riscatto Malenotti ha atteso invano il ritorno del padre. «Non si sono fatti più vivi, un silenzio totale. Ho seguito il solito metodo: inserzioni per riagganciare le trattative... niente. Le indagini? Non è stata ritrovata neppure una banconota. Ed erano tutte segnate e registrate... così me ne sono andato in giro con la tv per circa sette mesi nel '77 per la mia inchiesta *Sequestri, spirale della paura*, girata per Raidue. E mi sono fatto raccontare... agghiacciante... Martellini, l'unico che s'è salvato dalla banda dei sardi, ha fatto la descrizione della sua prigionia... aveva un buon rapporto con il suo carceriere e con lui ha pregato a Natale. E la banda aveva forse già dato l'ordine di ucciderlo». Poi per alcuni anni Roberto Malenotti è andato in America «perché un sequestro segna per tutta la vita. Però non bisogna demonizzare regioni o metà Italia. Non bisogna credere che l'omertà l'ha inventata il Sud. Vorrei vedere quei coraggiosi della Lega trasferiti in Calabria o in Sicilia! Non credo né al perdono né alla vendetta né alla pena di morte. Vorrei solo assicurarmi che questi banditi siano giudicati regolarmente secondo la legge per non nuocere più a nessuno». E per questo Roberto Malenotti ricorda con un film «mamma coraggio».

***Stefania Barile***

**TUTTI I MARTEDÌ SU RAIDUE C'È BUD SPENCER...**

# IL POLIZIOTTO PIU' LARGO DEL MONDO

Carlo Pedersoli, ovvero Bud Spencer, è il detective Extralarge, il poliziotto che indaga su Raidue ogni martedì alle 20,30

Solamente Bud Spencer poteva diventare il detective Extralarge. «Perché i miei abiti sono della quinta misura extra-large! E scarpe, letto, vagoni, aerei, tutti gli spazi e gli accessori che vanno bene per tutti, non sono mai giusti per me!». Continuando a scherzare sui suoi centocinquanta chili confessa: «Da sessantadue anni sono extralarge. Ero un neonato di sei chili: appena nato già taglia extra!». Ricorda d'essere stato «magrolino alle mie due Olimpiadi: nel '52 pesavo centoquattro chili, nel '56 centootto!». Poi Carlo Pedersoli, da venticinque anni noto a tutti come Bud Spencer, non ha più pensato alla linea: «In verità pensato sì, ma sono sempre scappato da tutte le cliniche per dimagrire». Era quindi inevitabile che diventasse per la tv *Extralarge*, sei film che Raidue trasmette ogni martedì.

Bud è un detective dal fisico gigantesco ma dal cuore tenero: è pronto a proteggere tutti i deboli «per aiutarli a vincere almeno una volta nella vita». Ha ac-

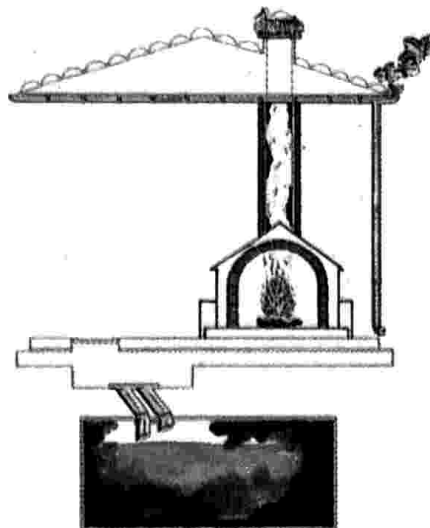
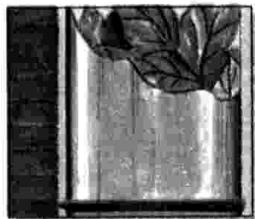
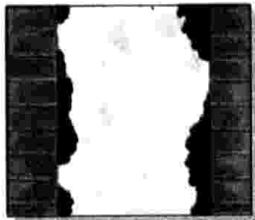
di **STEFANIA BARILE**

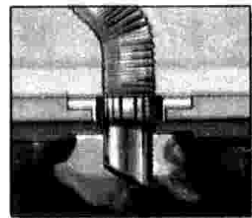
# IL POLIZIOTTO PIÙ LARGO DEL MONDO

canto a sé un altro poliziotto super, Philip Michael Thomas che ha militato con Don Johnson nella squadra di *Miami Vice*. *Extralarge* è nato in famiglia: è stato prodotto da Claudio Bonivento con il figlio di Bud Spencer, Giuseppe, che ne ha anche scritto la sceneggiatura. Per il gigante di tanti western spaghetti è un ritorno in tv: il suo debutto è stato *Big Man*, coprodotto dalla Francia. «Non c'è differenza fra cinema e televisione», dice convinto, «i miei sessanta film oggi vengono trasmessi con lo stesso successo in tv. *Extralarge* è per me solo un buon prodotto. Bravi attori, un bravo regista, Enzo G. Castellari... e tanti soldi a disposizione. Per me dei buoni lavori sono quelli che non fanno leva solo sul nome di Bud Spencer». I sei film per la tv sono stati girati in allegria: «Sì, sempre ridendo e scherzando sul set. Dicono che lavorare con me sia sempre così. Sarà perché considero ogni film un'esperienza in più. E poi lavoro da venticinque anni. Se non fosse arrivato il successo anni fa, avrei fatto l'impiegato. Oggi se va male un film, ho la mia compagnia».

***Gianina Facio, a destra, in* Cannonball, *uno degli episodi di* Extralarge. *Sopra, Bud Spencer e Philip Michael Thomas. In alto a sinistra, Lela Rochon in* Black and White, *primo film del serial, e, a destra, Erick Estrada in* Cannonball. *Bud Spencer girerà altri nuovi episodi di* Extralarge**

# MANUTENZIONE DA CIMA...

**SETTEMBRE - OTTOBRE**
Canne fumarie - Comignoli
Gronde - Discendenti pluviali

CONDIZIONI PARTICOLARI PER I CONDOMINI.

**APRILE - MAGGIO**
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri

# ...A FONDO.

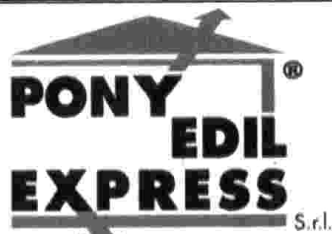
**SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA**

***ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE SI PROLUNGHERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.***

Blitz pm

**La tua casa ha bisogno di una manutenzione periodica programmata.**

**Questo è il momento giusto per decidere.**

*Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione in merito, contestualmente alla comunicazione della data di intervento.*

***GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.***

*PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a casella postale n °4174 - 00100 Roma - Appio o chiamare IL NUMERO VERDE.*

CHIAMATA GRATUITA® NUMEROVERDE 1678 - 61110

**PONY EDIL EXPRESS S.r.l.**
**Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO**

R.CORR.TV

COGNOME / CONDOMINIO__________ NOME __________
RESIDENZA: COMUNE__________ PROV.__________
Via / Piazza __________ n°_____ CAP_____ Tel._____

***Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio***

*Comune di* __________ *Prov.*__________
*Via / Piazza* __________ *n° Tel.* __________ *Cap.*__________

**SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI** *( Barrare con una X )*

**SETTEMBRE - OTTOBRE**

| Servizio | Quantità | Prezzo | Importo |
|---|---|---|---|
| ☐ Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza: | mt._____ | x L. 5000 | L._____ |
| ☐ Pulizia come sopra oltre mt. 8 | mt._____ | x L. 6000 | L._____ |
| Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt. | | | |
| ☐ per 1 canna fumaria | | L.150.000 | L._____ |
| ☐ per 2 canne fumarie | | L.250.000 | L._____ |
| ☐ per 3 canne fumarie | | L.350.000 | L._____ |
| ☐ per ogni canna fumaria in più | N°_____ | x L.100.000 | L._____ |
| Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8 | | | |
| ☐ per 1 canna fumaria | | L.200.000 | L._____ |
| ☐ per 2 canne fumarie | | L.300.000 | L._____ |
| ☐ per 3 canne fumarie | | L.450.000 | L._____ |
| ☐ per ogni canna fumaria in più | N°_____ | x L.120.000 | L._____ |

**APRILE - MAGGIO**

| Servizio | Quantità | Prezzo | Importo |
|---|---|---|---|
| Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri: | | | |
| ☐ fino a mt. cubi 1 | | L.250.000 | L._____ |
| ☐ oltre mc. 1 è fino a mc. 2 | | L.350.000 | L._____ |
| ☐ oltre mc. 2 per ogni mc. in più | Mc._____ | x L.150.000 | L._____ |
| Stasatura di rete fognante: | | | |
| ☐ fino a mt. 10 | | L.200.000 | L._____ |
| ☐ oltre mt. 10 e fino a mt. 50 | | L.300.000 | L._____ |
| ☐ per ogni mt. oltre i 50 metri | Mt._____ | x L. 10.000 | L._____ |

**Firma del richiedente** __________

***TOTALE IVA COMPRESA*** L._____

***PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992***

# IL POLIZIOTTO PIÙ LARGO DEL MONDO

*Ursula Karven fra i protagonisti di* **Moving Target**, *uno dei sei episodi di* **Extralarge**. *Sotto, Bud Spencer. L'attore, protagonista con Terence Hill di tanti western spaghetti, sta per interpretare un film sulla storia di Papa Sisto*

## IN DUE PER... INDAGARE

Queste le indagini per il detective Extralarge e il suo «aiuto» e amico Willy: in *Black and White* hanno aiutato una ragazza coinvolta nello spionaggio industriale. In *Magia nera* si riuscirà a dimostrare l'innocenza di un giovane accusato dell'assassinio di una ragazza. In *Yo-Yo* li vedremo alle prese con la droga e il rapimento di un bambino. In *Miami Killer* aiutano la polizia a scoprire l'assassino di bambini che spaventa un'intera cittadina. In *Cannonball* indagano sulla morte di un campione di football. In *Moving Target*, infine, saranno incaricati di proteggere uno scienziato che ha inventato una formula ambita da molti: per la caccia al segreto molte le avventure per Bud e Philip.

Girati negli Stati Uniti, oltre a Bud Spencer e Philip Michael Thomas, nel cast ci sono Dionne Warwick, Friederich von Thun, Vivian Ruiz, Lou Bedford, Jackie Davis e Lela Rochon.

Una compagnia di quattro aerei e cento impiegati: «Ho solo aerei cargo. Sa, i passeggeri si lamentano...». Una scelta fatta, «perché adoro volare. Mi stacco da tutto». Bud Spencer trova una risposta tranquilla a tutto. Rimpianti: «Nessuno. Ho rinunciato a proposte come Macbeth o Gulliver. Faccio solo quello che so fare... e oggi non c'è nessuno che possa fare il mio personaggio meglio di me». Le fans femminili: «Con un partner come Terence Hill m'è andata bene, eccome! Lui era più appariscente, ma anch'io ho avuto la mia fetta... e ora con Philip Michael Thomas chissà...». I western: «Stare su un cavallo e correre a settanta chilometri all'ora mentre hai dietro altri settanta cavalli... se cadi e ti passano sopra?...». E infine Bud Spencer prepara una sorpresa: «Ho scritto un film, *Il nonno di Gesù*. Deve pur averlo avuto un nonno! Ed eccomi, sarò io... e poi diventerò papa, Papa Sisto». Due nuovi film e altri sei nuovi episodi di *Extralarge*. Ma sempre, assicura «senza velleità».

***Stefania Barile***

LUMBERJACK
Due
Lumberjack
e un'anima.

## LO SPORT VESTE ELEGANTE

Nel corso del 1991 il *TV Radiocorriere* è stato presente con un proprio stand ed un salotto televisivo alle principali manifestazioni sportive che hanno avuto luogo a Roma. Come per gli anni passati le divise delle hostess sono state fornite dall'Atelier Saletti di Via del Babuino in Roma.

## I DANZATORI DEL CAUCASO A ROMA

***A destra, una scena del balletto della Compagnia Nazionale di danza della Georgia***

Da martedì 19 a sabato 30 novembre al Teatro Olimpico di Roma la Compagnia Nazionale di danza della Georgia, uno dei più grandi gruppi coreografici del mondo, presentati dall'Italconcert. La compagnia fu creata a Tiblisi nel 1954 con il compito di riproporre alle nuove generazioni il temperamento delle danze del popolo georgiano, resuscitando quelle dimenticate e creando nuove coreografie originali. I suoi fondatori, Nina Ramishvili e Iliko Sukhishvilli, sono autorità indiscusse del panorama coreografico nazionale e hanno creato un gruppo folkloristico che non teme confronti per la sua integrità e originalità. Le danze e le musiche interpretate dai giovani georgiani esaltano i valori nazionali e il folklore locale, temi di grande attualità nella travagliata lotta per l'indipendenza del Paese. I virtuosi maschili hanno come caratteristica, tipica dei danzatori del Caucaso, quella di ballare con sorprendente agilità sulle punte dei piedi e le danzatrici si muovono con la stessa perfezione, nutrita da una professionalità e da una disciplina infallibili. Per ulteriori informazioni telefonare al Teatro Olimpico: 3234890-32349366.

PHILADELPHIA®
REGALA
SERVISILVER
IL PREZIOSO VASSOIO IN SILVERPLATE
TUO CON SOLO 32 PUNTI
Mousse di PHILADELPHIA
soffice formaggio fresco
FORMAGGIO FRESCO PHILADELPHIA
NOVITÀ
Light PHILADELPHIA
40%
Oggi Philadelphia ti regala SERVISILVER, il prezioso vassoio in silverplate che aggiungerà alla tua tavola un tocco di eleganza. Per ricevere SERVISILVER direttamente a casa, incolla qui sotto i punti che trovi su tutte le confezioni della linea Philadelphia, compila con i tuoi dati il coupon e spedisci tutto in busta chiusa e affrancata a: KRAFT - Casella Postale 135 R - 20187 SEGRATE - (MI), entro e non oltre il 31/3/92.
Aut. Min. Conc.
Scade il 31/3/92
RC
PREF. TEL.
COGNOME
NOME
VIA Nº
LOC. PROV. CAP
KRAFT
Cose buone dal mondo

**MARIA DE LOURDES JESUS AL TERZO ANNO DI *NONSOLONERO* RACCONTA LA SUA VITA**

# VOGLIO UN FIGLIO IN BIANCO E NERO

di LUCILLA CASUCCI
foto ROSSELLA ELLER

Ventun anni in Italia. Ventun anni vissuti intensamente quelli di Maria de Lourdes Jesus, una ragazza di Capo Verde, che a 15 anni, come tante, è venuta in Italia a cercare lavoro. Ha cominciato come colf. Ha frequentato le scuole superiori. Ha preso la laurea in Pedagogia. Ha fondato l'associazione donne di Capo Verde e ne è diventata presidente. Ha organizzato corsi di alfabetizzazione per le sue connazionali. Infine è diventata anchor woman della Rai. Presenta, infatti, da tre anni, prima donna di colore nella storia della tv italiana, *Nonsolonero*, il programma del *TG 2* destinato ai problemi degli immigrati e non solo a loro.

*Maria de Lourdes Jesus è la presentatrice di* Nonsolonero, *il programma di Raidue in onda il giovedì alle 13,25*

# Giovanni Rana: una favola di sapori e ingredienti che non è un'invenzione della pubblicità.

# VOGLIO UN FIGLIO IN BIANCO E NERO

*Maria de Lourdes Jesus, 36 anni, è sposata con un italiano. Oltre a lavorare per la tv italiana, presto collaborerà con la tv del suo Paese, Capo Verde*

**In questi anni gli italiani sono diventati più razzisti o sono cresciuti?**

«Mi sembra che gli italiani si dividono a metà. Una parte in questi ultimi anni ha preso coscienza del problema, si è resa conto che la realtà stava cambiando, ha accettato la presenza degli stranieri nel proprio Paese. Un'altra parte, invece, difendendo strenuamente la sua identità e i suoi privilegi, si è difesa dallo straniero invasore. E, infine, c'è chi fa finta di essere progressista ma non lo è. E questa è la parte peggiore».

**C'è ancora molta discriminazione nel nostro Paese?**

«Sì, la società italiana è molto discriminante. Per questo motivo noi con informazione e formazione dobbiamo sensibilizzare al meglio i cittadini per rafforzare il loro senso civico e morale».

**Il successo di *Nonsolonero* dimostrerebbe il contrario.**

«Indubbiamente. Il nostro pubblico, per fortuna, non è formato solo da immigrati ma anche da casalinghe, studenti, anziani...».

**Lei è sposata da due anni con un italiano. Come hanno reagito i suoi suoceri quando avete detto loro che vi sareste sposati?**

«Mi hanno accolto con molto amore».

**Un giorno avrà un bambino. Spera che sia bianco?**

«Veramente spero che sia di sangue misto: vorrei che somigliasse anche a me».

**E come pensa di passare la sua vecchiaia? Rimarrà in Italia o tornerà, come fanno tante sue connazionali, nel suo Paese?**

«Starò un po' qua e un po' là. Sono sposata con un italiano ma non voglio assolutamente perdere i contatti con il mio Paese. Lì ci sono mia sorella e mia madre. Lavorerò un po' in Italia e un po' a Capo Verde. Pian piano sta prendendo piede un progetto che spero si realizzi...».

**Di che si tratta?**

«Sono in contatto già dalla scorsa estate con il Ministero dell'Informazione di Capo Verde per realizzare dei servizi filmati, dei documentari per la radio e la tv del mio Paese indirizzati, soprattutto, a chi ha deciso di venire a lavorare in Europa. Vorremmo mettere in guardia su rischi e pericoli della vita in Europa. Oramai, a Capo Verde si sta bene: ci sono solo trecentomila abitanti, l'istruzione è obbligatoria, il reddito medio è buono. Che bisogno c'è di andare a soffrire lontano da casa?».

***Lucilla Casucci***

TRECENTO ANNI FA UNA MONACA TIBETANA INVENTÒ UNA TECNICA DI AUTODIFESA E OGGI QUESTA DISCIPLINA È DIFFUSA IN EUROPA

# LE SIGNORE WING TSUN

di SERENA IANNICELLI foto LUCIANO VITI

Sapersi difendere dalla violenza è ormai diventata una necessità per uomini e donne, ma arti marziali come Judo e Karate non sono adatte al fisico femminile.

Da cinque anni è però arrivata in Italia un'antica disciplina di difesa orientale ideata da una monaca buddista vissuta in Cina nel 1700. Si chiama Wing Tsun (si legge Uin Ciù) dal nome della prima allieva. Yim Wing Tsun, infatti, abitava in Cina in un periodo di grandi guerre, le donne erano considerate poco più che selvaggina da tutti i soldati di passag-

Nella palestra della sede Lazio il Sifu (maestro) Michele Fries e i suoi allievi riscaldano il corpo eseguendo il calcio frontale tipico del Wing Tsun

Una situazione di pericolo: una ragazza sta per salire in auto e un uomo la segue per aggredirla

La reazione di una donna che conosce il Wing Tsun è istintiva

La ragazza non si allontana e affronta l'aggressore, prendendolo così di sorpresa

IL LATTE CON LE VITAMINE A, $D_3$, ED E: UN FUTURO DI SALUTE E BELLEZZA.

# belli e in salute con dietalat

*Si sa, bellezza, efficienza fisica e salute vanno di pari passo. Tutto dipende da una vita sana, attiva e da un'alimentazione equilibrata. La vita che conduciamo spesso ci impedisce un'attività fisica adeguata e l'alimentazione moderna tutto può definirsi meno che equilibrata, in particolare per quanto riguarda una corretta assunzione di vitamine. Per questa ragione Parmalat ha creato* ***Dietalat****, un buon latte, solo parzialmente scremato con in più l'apporto delle* ***vitamine A, $D_3$ ed E.*** *La* ***vitamina A*** *è fondamentale per la protezione della funzione visiva e della pelle. La* ***vitamina $D_3$*** *è responsabile di una corretta metabolizzazione del calcio. La* ***vitamina E*** *infine ha il potere di rallentare i processi di invecchiamento dei tessuti corporei. Queste vitamine oggi sono integrate in* ***Dietalat****, per permetterci di proteggere la vera bellezza, quella che nasce dalla salute.*

| Composizione (in valori medi per 100 g) | | | |
|---|---|---|---|
| Proteine | 3,1 g | Vitamina $D_3$ | 40 U.I. |
| Glucidi | 4,6 g | Vitamina E | 4 mg |
| Lipidi | 1,8 g | | |
| Sali Minerali | 0,8 g | Altre vitamine | |
| Vitamina A | 400 U.I. | naturali del latte | |
| Valore energetico medio per 100 ml: 48 Kcal - 200 Kj | | | |

# LE SIGNORE WING TSUN

*Sifu Fries pratica il Wing Tsun da quindici anni, da tre è il responsabile di questa disciplina per la Regione Lazio. In basso, è con un allievo: spiega una mossa particolare che raramente viene usata in combattimento*

gio, e l'esigenza di difendersi, anche fisicamente, era vitale.

Difendersi, sì, ma come? Gli uomini hanno una muscolatura più forte, però le donne sono più agili, flessibili, veloci... «Sono queste le caratteristiche di una potenza che le donne ancora non conoscono e non sanno quindi sfruttare», dice il Sifu (maestro) di Wing Tsun, Michele Fries. «Questa disciplina insegna a non avere paura, a non indietreggiare. Quando si va indietro l'aggressore avanza mentre non bisogna lasciargli il tempo e lo spazio per farlo. Io sono convinto, per esempio, che la contessa Filo Della Torre poteva salvarsi: il suo assassino non aveva armi, erano entrambi a mani nude, poteva affrontarlo e batterlo. Forse apriremo una scuola di Wing Tsun proprio nel quartiere dove è stata uccisa, all'Olgiata, a Roma. Prima deve passare l'impressione molto viva per questo delitto, non vogliamo che le signore che ci hanno sollecitato l'apertura della scuola pensino che il Wing Tsun sia un'assicurazione sulla vita. La nostra è una disciplina che aiuta le donne a ritrovare la forza che è già in loro».

**Quanto tempo ci vuole per imparare il Wing Tsun? Che preparazione fisica bisogna avere?**

Elena Tartaglia pratica il Wing Tsun da due anni, ha gli occhi dolci e i modi gentili, ma poverino il malcapitato che dovesse mai molestarla... «Non bisogna essere degli atleti, né avere muscoli particolari», dice, «in due mesi di corso si è in grado di

## PER SAPERNE DI PIÙ

WT Il Wing Tsun si pratica in 25 palestre italiane. La sede centrale ha questo indirizzo: Wing Tsun Organizzazione Italia W.T.O.I., **Sifu Filippo Cuciuffo,** Borgo dei Cappuccini 406-408, Livorno. Tel. **0586/961432.** Per la Regione Lazio: **Sifu Michele Fries,** Via Quintilio Varo 131, Roma. Tel. **06/745767-5683156.**

*Presa la distanza giusta, la ragazza alza la gamba e sferra un calcio all'inguine dell'uomo che la importuna*

*L'elemento sorpresa è determinante: l'aggressore, infatti, sa per esperienza che la paura paralizza*

## LE SIGNORE WING TSUN

difendersi, poi, se si vuole, si va avanti nello studio della disciplina. Gli istruttori di Wing Tsun vanno anche a domicilio, basta che un gruppo di donne, in un qualsiasi quartiere, metta a disposizione una casa, o un garage, o un cortile... È quello che pensava di fare la Federcasalinghe, creare, cioè, una rete di piccoli centri di difesa in città sempre meno a "misura di donna"».

**Ci si sente più forti, più sicure?**

«Come tutte le discipline orientali, anche questa porta un equilibrio interiore che aiuta a scoprire cosa una persona abbia dentro, a conoscersi di più. Io ero in sovrappeso, avevo tentato tutte le diete, tutti gli sport... Adesso ho perso quindici chili senza ansie, mangiando, senza sofferenze. Ingrassare, evidentemente, era un mio problema e non riguardava quanto e come mangiavo... No, non siamo uscite dal tema, anche la consapevolezza di se stessi è una forma di autodifesa».

**Tutte le donne possono imparare a difendersi?**

«Ma certo. Mi sento male quando leggo sui giornali le cronache quotidiane di violenze, stupri, aggressioni, scippi... Ed è importante dire che non c'è un'età per cominciare il Wing Tsun. Inoltre fa riaffiorare una qualità femminile a volte dimenticata: il famoso "sesto senso". Si impara a riconoscere le situazioni di pericolo, a prevenirle, a valutare se è il caso di affrontarle o di scappare... Sì, perché scappare, quando si può, non è affatto una vergogna!».

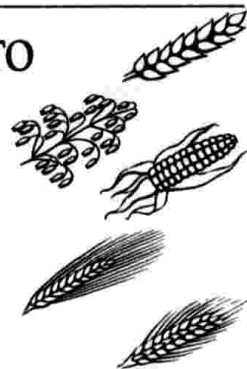
***Serena Iannicelli***

*Oltre al calcio e al pugno, anche il gomito si può rivelare un'arma efficace. Ogni esercizio insegna a sfruttare a proprio favore la forza dell'avversario*

*La reazione della donna aggredita è rapida: dopo il calcio si gira e colpisce l'aggressore con il ginocchio e il gomito*

# Cracker DI 5 CEREALI:

## INSIEME 5 CEREALI

FRUMENTO
AVENA
MAIS
ORZO
SEGALE

Più sapore perchè 5 cereali insieme, uniti sapientemente da Mulino Bianco, ti danno una nuova, esclusiva bontà.

Più fibre perchè la farina integrale macinata a pietra ti dà, in modo piacevole, le fibre necessarie per una sana e corretta alimentazione.

Cracker di 5 cereali: gustosi, friabili, fragranti. Con loro il benessere ha conosciuto la bontà.

*I "5 cereali" li trovi anche nei Granetti e nei Pani del Mulino Bianco.*

Mangia sano,
torna alla natura.

# PIÙ SAPORE, PIÙ FIBRE

ROSA FUMETTO
DAL CRAZY HORSE
A EVA DI BRATISLAVA

# IO SONO IL CORPO

«Voglio essere sedotta io, adesso perché so che cose se darò. Per me è amore, amore, è una lotta, è l'ossigeno.»

Rosa Fumetto, 45 anni compiuti ad agosto («sono un Leone, qualsiasi cosa offusa mi dispiace») si è infilata in una tutina di paillettes rosse, ed è scivolata sul tetto di casa dell'amica Rita Tamburi, regista teatrale. Aglissima, anima e corpo è sulle tegole di fronte al Palatino, con tutta Roma sotto, come se niente fosse. Quasi uno strip-tease sul tet-

di PAOLO GRASSO
foto LUCIANO VITI

*Rosa Fumetto, ex regina del Crazy Horse, ha studiato cinema e tv a New York per fare un film tutto suo.* Eva di Bratislava

RP&P L. MISSAGLIA - ART. M. ALBI
Lycra
Lycra Sensations
Calze
Levante
®
PECCATO COPRIRLE

## IO SONO IL CORPO

to, nel tramonto. E si muove, si ferma come un gatto, scivola sui coppi, l'unica cosa che controlla è una venuzza sulla spalla, il resto è tutto ok. E, tra una foto e l'altra, racconta la sua visione delle cose. Lei che potrebbe vantare dieci anni di Crazy Horse, che è stata la prima a entrare nuda e intera nella tv italiana, senza scandali, ai tempi de *Il cappello sulle ventitré*, lei che è appena uscita dall'antro nero de *Il grande Bang*, un dialogo teatrale molto platonico. «Beh, non era nei miei progetti, ma è nato così, per caso in una cena, a casa di Rita. Questi sono anche i programmi più divertenti, quelli che ti scombussolano tutto. Come i grandi amori (ride), anche i grandi amori possono durare pochissimo tempo».

Ne *Il grande Bang*, lo spettacolo di Marco Maltauro, lei è l'infermiera, serissima, quasi irriconoscibile nel grembiule bianco, fa domande al protagonista — impresario matrimoniale — sulle stelle e il sole, sul prima e il dopo del tempo, come per capire l'universo, e anche l'amore. Ma che cos'è sexy per Rosa Fumetto? «Alain Bernardin (il patron del Crazy Horse) diceva che sembravo uno scarabocchio, mi chiamavano Pepito, Mowgli della giungla. Da lì il nome Fumetto, ricordavo i disegni animati, perché ero piccolina, poi avevo un atteggiamento strano. Ho sempre avuto questi movimenti da mimo». E mi racconta del suo amore per i clown, dei «clochard» della Senna a cui portava la colazione giù in strada, delle tante case, ma di nessuna sua. «Non ce l'ho e non la vorrò mai. Mi piacciono i tetti, sei in alto, c'è aria, una bella vista... si vede tutto e si possono creare delle storie... È il punto di vista tipico del gatto, cioè, poter osservare...».

Così indirettamente anche lei sembra chiedersi chiacchierando che cos'è sexy: «Per me è tutto quello che raggiunge una grande armonia, un gatto è sexy, un bambino quando osa, con tutto quello che ha di tattile e sessuale. È piacevolezza, altrimenti è aggressione. Non mi piace invadere le persone, sexy è sorriso. Io, come Truffaut che si sentiva un intruso, ho sempre cercato fin da piccolina di piacere: è un mio rapporto di affetto, come tutti coloro che non hanno famiglia. Un muro, una città, me li devo costruire e tenermeli legati ogni giorno conquistandoli. Sì, mi piace conquistare, questo è sicuro, e lo faccio abbastanza facilmente...».

***Rosa Fumetto ha 45 anni, fino al '79 apriva lo spettacolo del Crazy Horse con la frase: «Ho sedici anni...», poi, in Italia, la televisione e, ora, il teatro. Ama i gatti e i tetti perché sono sexy come lei***

Può ben dirlo, perché il suo sex-appeal appare intatto, riuscita com'è a portarselo dentro tutto questo tempo. «Vogliono sempre vedermi nuda. Ma quando si è spogliati si ha come un vestito, fatto di luci. Il Crazy Horse ti vestiva, eccome. Mi diverte molto di più vestirmi. Fino a ieri lo spogliarello esisteva perché la gente non era abituata al corpo nudo e quindi suscitava emozioni. Oggi il nudo da solo non crea emozioni, c'è bisogno dell'accessorio, si deve creare una storia». Eccoci, parliamo del presente, dei suoi progetti: «Sex-appeal è anche questo, non mollare mai. I ricordi sono dei piccoli intrusi ma anche quello che farò tra dieci anni non lo voglio neppure sapere». E il presente è un film tutto suo: «Si chiama *Eva di Bratislava*, una ragazza che viene dai Paesi dell'Est. Ci ho messo le avventure di otto anni a Parigi, tutte le cose che conosco meglio, perché è di qui che bisogna partire. Io farò la regìa, ma ho bisogno di un'ottima équipe. Ho fatto una scuola di cinema e tv a New York. Per desiderare una cosa devi conoscerla, e io ora ho scoperto qual è il mio "royaume" (il mio regno). Il problema è far capire agli altri che sei brava». E in tv, con l'attuale marea sexy? «Mi piacerebbe fare un programma per la Rai su seduzione, linguaggio del corpo e bugia. Però senza protezioni...». Amare se stessi e gli altri è la stessa cosa, mi spiega. «Il motore del mondo è il desiderio, sapere che cosa si vuole e amarlo, fare dei figli... ma un figlio può anche essere un tavolo, un libro, un altro». «E così tu finisci sempre per innamorarti!», commenta Rita Tamburi, ridendo. Come in uno strip di qualità, in quasi un'ora le foto sono finite e Patrizia Novarini — è il suo nome vero — mi ha detto che cosa seduce Rosa Fumetto: «Anche al Crazy Horse non ero la più sexy, ero quella cosa che tutti avrebbero voluto mettersi in tasca e portarsela a casa». Lei nel frattempo è scivolata dentro un impermeabilone nero, un basco bianco, occhiali scuri e un motorino di seconda mano. Nessuno la riconoscerebbe. «Sono una donna libera, sono laica, ma la cosa più importante è essere in grazia di Dio».

***Paolo Grasso***

# TERESA DE SIO LE PAROLE DEL NUOVO ALBUM

**di FRANCESCO DE VITIS**
**foto LUCIANO VITI**

Tre anni di silenzio prima del nuovo album *Ombre Rosse*, un titolo preso in prestito dal cinema. Ma per Teresa De Sio tutto ha inizio con una di quelle leggende familiari spesso ammantate da un velo di mistero.

**Cosa c'è di vero in questa storia della bisavola di origini pellerossa?**

«La storia mi è stata raccontata dalla mia nonna materna, nata in America da una famiglia di emigranti che dal Cilento si era trasferita a New York. Insomma, pare che il nonno della nonna, un tipo che è sempre stato considerato la pecora nera della famiglia, abbia sposato la figlia di un capo indiano. Di vero non so dire di più, non sono mai riuscita a scoprire la tribù, la provenienza, forse perché all'inizio si tentava di tenere nascosto l'accaduto e quindi molte cose sono andate perdute».

**E tu cosa hai voluto raccontare nella canzone *Ombre Rosse*?**

«Una specie di diario immaginario dove questa donna descrive il suo sradicamento, la difficoltà di vivere in una metropoli per chi ha avuto sempre un contatto diretto con gli elementi della natura, la sua spiritualità abi-

OMBRE ROSSE

## OMBRE ROSSE

*(Teresa De Sio-Vittorio Cosma-Teresa De Sio)*

Domenica 21.
Appena arrivata,
venuta da lontano
in questo tempo strano,
venuta da lontano
senza arco né freccia
seduta me ne sto
segnando l'orizzonte con la mano.
Ore 7 del mattino.
Sul muro di cucina
disegno
un paradiso personale:
erba di roccia
roccia di pianura
corsa veloce
polvere che dura
Penna di Sole
Raggio di Luna
Ombre Rosse.
Ahi, la danza la danza
la danza mi manca.
Ah, di un fiume l'acqua chiara
ora sì che ne berrei
a piene mani,
ed invece vado piano
lungo queste nuove rive
tra gente solitaria
e tra moderni misteri.
14 gennaio.
Nei letti di città
per me è difficile dormire
stanotte ho risognato
montagne e praterie
e il cielo annerito
di questo piano interrato
stanotte è volato,
volato, volato.
Ah, di un fiume l'acqua chiara
ora sì che ne berrei
a piene mani,
ed invece vado piano
lungo queste nuove rive
di gente solitaria.
Ah, di un fiume l'acqua chiara
ora sì che ne berrei
a piene mani.

Ombre Rosse.
Venuti da lontano
come indiani pellerossa
portammo nella mano
il forte vento d'altopiano.
Venuti da lontano
invece fermi stiamo
uccellacci e uccellini
nella stessa voliera.

(Edizioni Coccodrillo/Warner Chappell)

pane e nutella a colazione...
nutella
FERRERO
latte scremato
...energia per fare
e per pensare
Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.
E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.
INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.
FATTORI NUTRITIVI
FETTA DI PANE (70 g) CON NUTELLA (30 g)
% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE 380 15,0
CARBOIDRATI g. 64 13,0
LIPIDI g. 10 15,0
PROTIDI g. 8 13,5
CALCIO mg. 70 12,0
FOSFORFO mg. 110 12,0
SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6) IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI
*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni, è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.
nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole
FERRERO

## OMBRE ROSSE

tuata ai grandi spazi e quindi costretta in una città».

**Sempre con un linguaggio molto semplice...**

«Credo che in materia di comunicazione la semplicità sia un valore assoluto, la cosa più difficile da realizzare. Per chi scrive la semplicità porta inevitabilmente alla sintesi, che non significa affatto omissione».

**Nell'album c'è un brano, *Cantiamo tutti la stessa canzone*, che è quasi un manifesto...**

«È vero, nel senso che secondo me il movente, se così si può dire, per fare musica è lo stesso per tutti, ovvero la ricerca della felicità, della comunicazione che ti fa essere amato dagli altri».

**Ricerca del consenso?**

«Non esattamente perché, come dice la canzone, poi magari finisci per commuoverti per un ritornello dell'infanzia. Comunque nel disco c'è il passaggio dalla teoria alla pratica: subito dopo c'è *Ya mectoub snin*, una canzone in arabo scritta dal compositore Anour Brahem e dal poeta Ali Louati e realizzata con musicisti di tre continenti, Africa, Europa e Stati Uniti».

**C'è anche una canzone napoletana, *Fino a dimane*, che sembra quasi un brano della grande tradizione...**

«Lo prendo come un complimento, in effetti è vero e te lo racconto con una sensazione: dopo averla scritta mi sono meravigliata di averlo fatto, mi sembrava quasi che la canzone già esistesse tanto era venuta bene, come se io l'avessi soltanto riportata in vita».

**Hai trascorso lunghi periodi a Lampedusa. Come mai?**

«Perché è un posto meraviglioso, molto vicino al mio sogno di vita. Lì non ci sono rumori: c'è solo mare, vento e silenzio, una specie di carta da musica in bianco, l'ideale per un compositore. Ma la cosa che mi piaceva di più era che lì mi sentivo perfettamente padrona del mio tempo e quindi del mio destino. Una sensazione che è svanita appena sono tornata in città».

***Francesco De Vitis***

*Dopo tre anni, Teresa De Sio è tornata con* **Ombre Rosse**, *un disco meditato nella quiete di Lampedusa*

### CANTIAMO TUTTI LA STESSA CANZONE

*(Teresa De Sio)*

Cantiamo tutti la stessa canzone,
cambia la lingua, il ritmo, la tonalità,
cambia il paese e qualche accordo qua e là,
ma la canzone, in fondo, è sempre quella.
Cantiamo tutti poi le stesse passioni,
cambiano frasi, razze, partiture,
modi di dire, modi di farsi amare,
ma la canzone, in fondo, è sempre quella.
Che gira, gira sempre poi si torna
su qualche ritornello dell'infanzia
te lo ricordi, dai, te lo ricordi.
Dai, ti ricordi come fa
quel ritornello bello
ahi, questo tempo se ne va
e non lascia via di scampo.
E ancora guerre, infamie, illusioni,
cantiamo amori e qualche debolezza,
qualcuno grida il suo segreto al vento
e qualcun altro lo ricaccia in fondo.
Cantiamo ingegno, fame, civiltà,
fatti di tutti e fatti di nessuno,
cantiamo i valzer, le milonghe, il tango,
e a volte niente.
Che gira, gira sempre poi si torna
su qualche ritornello dell'infanzia.
Te lo ricordi, dai, te lo ricordi.
Dai, ti ricordi come fa
quel ritornello bello
ahi, questo tempo che se ne va
e non ci lascia via di scampo.
Dai, ti ricordi come fa
quel ritornello bello...

(Edizioni Coccodrillo/Warner Chappell)

### FINO A DIMANE

*(Teresa De Sio)*

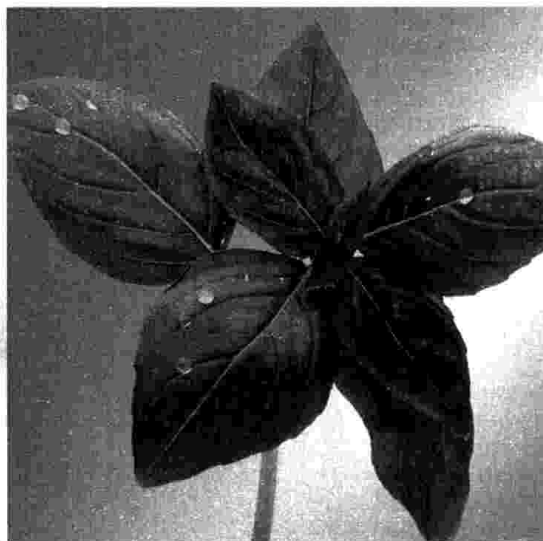
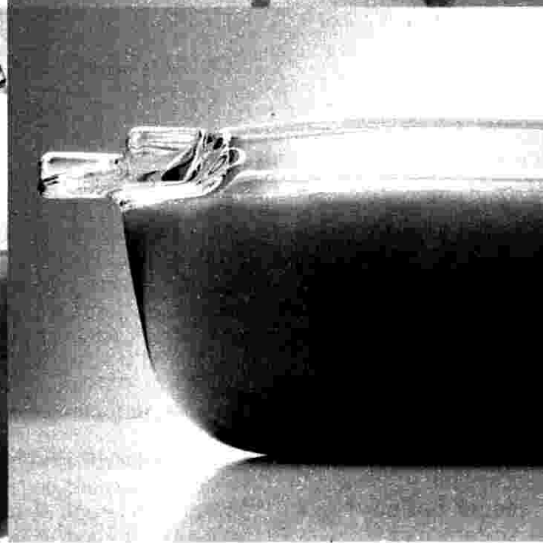
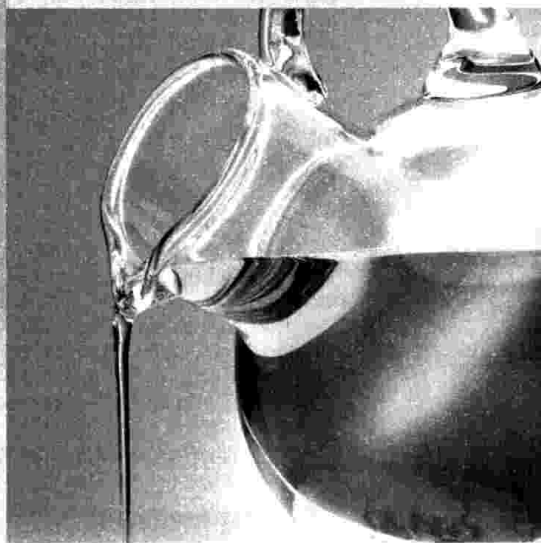
Mò voglio restà sola,
'nnanz'a stu mare addò sta scennenno 'o sole,
ché quanno vene 'a sera
pe' dint' 'a capa nun voglio pensiere.
Mò chissà che ora é
'a gente torna a casa
fino a dimane nun voglio cchiù a nisciuno.
Nun cerco cumpagnia
io tengo 'o mare che é 'o meglio parlatore,
ché quanno vene 'a sera
che me ne 'mporta e chi vene e chi va.
E me sento allera
pure restanno 'a sola,
fino a dimane, nun voglio cchiù a nisciuno
fino a dimane, nun voglio cchiù a nisciuno.
Si 'o cielo fosse mare
si a terra fosse 'o sole
dint'a ll'aria che già sculora.
E canto sta canzone
che va piglianno addore e' mare
aspettanno che 'a luna vene.
Mò voglio restà sola,
'nnanz'a stu mare addò sta scennenno 'o sole,
ché quanno vene 'a sera
pe' dint' 'a capa nun voglio pensiere.
Mò chissà che ora é
'a gente torna a casa
fino a dimane nun voglio cchiù a nisciuno
fino a dimane nun voglio cchiù a nisciuno.

(Edizioni Coccodrillo/Warner Chappell)

# Nuovi Sughi

## Scopri la ricetta della leggerezza...

**1.** Solo pomodori freschi e maturi al punto giusto.

**2.** Il basilico più profumato.

**3.** La naturale leggerezza di un filo di buon olio d'oliva.

**4.** La cottura lenta, a fuoco basso, come si fa a casa.

## Finalmente un

Leggeri Star.
...e il suo sapore.
STAR SugoLeggero STAR
STAR
SugoLeggero
PIU' POMODORO MENO GRASSI
POMODORO e BASILICO
SugoLeggero Star: finalmente insieme tutta la freschezza del pomodoro e la delicatezza del basilico in una nuova ricetta. E quando hai voglia di cambiare, puoi scegliere tra cinque grandi sapori.


STAR
È sempre con me.



sugo al dente.


SugoLeggero
STAR
SugoLeggero
Al peperone.


SugoLeggero
STAR
SugoLeggero
Alla melanzana.


SugoLeggero
STAR
SugoLeggero
Alla carne.
Alle verdure.

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.
Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.
Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.
Finiti i tempi del fai-da-te.
Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.
Friskies
SUPRÊME
con Coniglio
200
300
400
500
600
0
FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

**VIAGGIO NELL'ITALIA DELLA RADIO**

**7 RADIO RADICALE**

*Massimo Bordin, direttore dell'emittente del Partito Radicale. Sotto, da sinistra, Guido Votano e Roberto Giaghetti, responsabili della rassegna stampa e del notiziario del mattino*

# POLITICA IN

**di DANIELE AZZOLINI**
**foto FABRIZIO BIAMONTE**

I contenitori di plastica, uno sull'altro, salgono fino al soffitto, riempiendo l'impalcatura che copre l'intera parete. Sull'adesivo, con il pennarello blu, sono segnati i numeri di riconoscimento. Cinquecentoquarantuno: nove cassette con la dicitura «Dibattito commissione difesa», seguono anno e tema, altre quattro o cinque si riferiscono ad un comizio di Achille Occhetto di due anni

**POLITICA IN**

fa. Trecentotrentaquattro: processo Moro, venti cassette. Come il trecentotrentacinque.

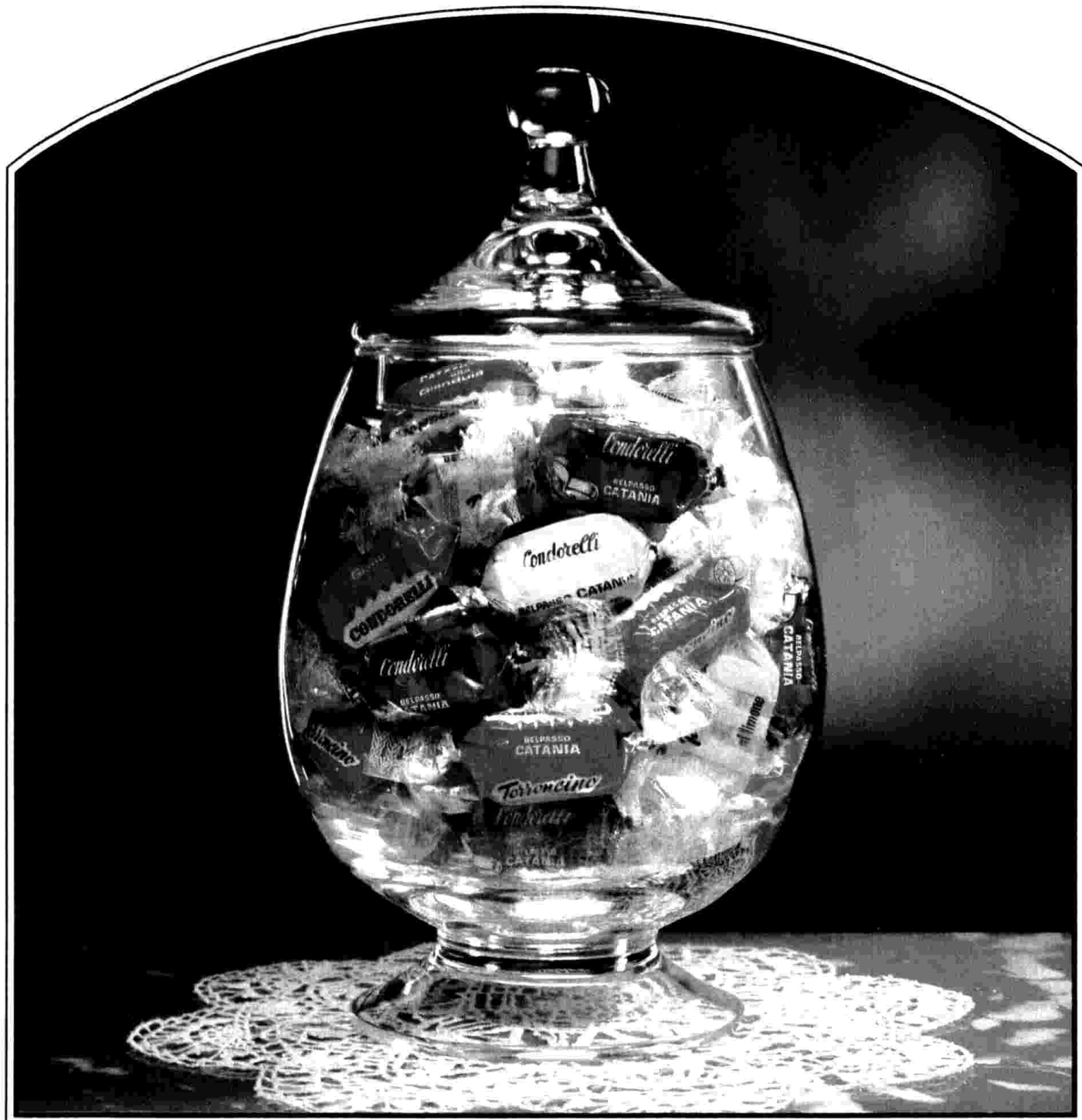
Radio Radicale, una mattina di novembre, Angelo al centralino con l'aria di chi ne ha viste più di chiunque altro, le finestre sull'Opera di Roma e le pareti foderate della storia degli ultimi quindici anni della politica italiana. Quindici anni di storia e di scontri, di decisioni più o meno buone «da risentire solo in caso di bisogno». «È una delle nostre cose in più», sottolinea Fabio Franceschetti, 31 anni, caporedattore dell'emittente del Partito Radicale. «Inutile girarci intorno. Noi ne andiamo fieri». Sono ottantamila cassette, cinquemila nastri, migliaia e migliaia di ore di registrazione. La giornata di lavoro di Radio Radicale, dodici giornalisti e un direttore, diventa storia il giorno dopo, quando i nastri passano per l'ultima volta via etere, in una sorta di breve riassunto della giornata precedente e poi vengono avviati verso l'archivio. «È la conseguenza della nostra scelta editoriale», spiega Massimo Bordin, direttore «da pochissimo», ma prima condirettore e prima ancora uno degli «ex ragazzi» che per anni hanno tenuto in piedi una emittente diversa da tutte le altre. «Siamo l'unica radio che apre il microfono sui lavori della Camera e del Senato o nelle aule dei grandi processi; e lo lascia aperto per ore, se necessario. L'obiettivo è dare a chi ascolta il quadro esatto, imparziale, di ciò che sta accadendo, delle decisioni che vengono prese e che inevitabilmente saremo noi cittadini a vivere. E spesso a pagare. Ovvio che, così facendo, veniamo in possesso di un documento sonoro che finisce per essere archivio storico della politica italiana. Diciamo così: è una piacevole conseguenza del nostro lavoro. Non il primo obiettivo, però». Offrire un servizio pubblico, continuo, è la buona regola di Radio Radicale praticamente da quando è sorta, come radio locale romana nel '76; trasmetteva da una stanzetta-cucina-bagno di Via Villa Pamphili a Monteverde. «Le istituzioni devono essere un palazzo di vetro, trasparente. La gente deve sapere che cosa accade dentro quelle mura. Per poter giudicare liberamente». Che sia una radio organo di partito ad offrire, in modulazione di frequenza la «politica così com'è», può apparire quasi un controsenso. «Ma i due momenti sono distinti», spiega Fabio Franceschetti, «uno è il microfono aperto sulla giornata politica. Altro è l'informazione che riguarda i radicali».

Riunione di mattina, alle dieci, per il palinsesto della giornata. Commenta Bordin: «Magari fosse solo una. Qui finiamo per vivere di riunioni». Messa a fuoco del fatto politico, di un taglio

***Laura Cesaretti, corrispondente dalla Camera dei deputati. Radio Radicale trasmette spesso, in diretta, dibattiti parlamentari. Pagina accanto: il caporedattore Fabio Franceschetti***

***Roberto Iezzi, corrispondente dal Senato, e, sopra, il cronista parlamentare Gabriele Paci***

particolare da dare ad un servizio, chiamate a raccolta dei corrispondenti, uno in Israele, uno al Parlamento Europeo, Laura Cesaretti e Roberto Iezzi rispettivamente alla Camera e al Senato, e dei collaboratori, che sono spesso dei militanti del Partito Radicale e offrono il loro aiuto dalle sedi in cui si trovano. «Uno dei nostri, un ragazzo», racconta Franceschetti, «ci telefonò da Bari, nei giorni dell'esodo degli albanesi. Telefonino cellulare in mano, fu il primo a mettere piede nello stadio e a raccontare che cosa realmente stesse accadendo là dentro, la fame e la miseria, la disperazione. Intervistò decine di profughi. Bravissimo e non aveva mai fatto radio prima di quel giorno».

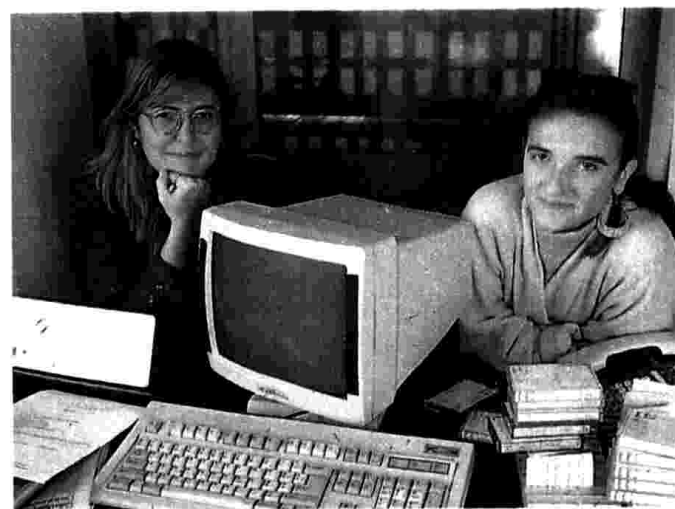
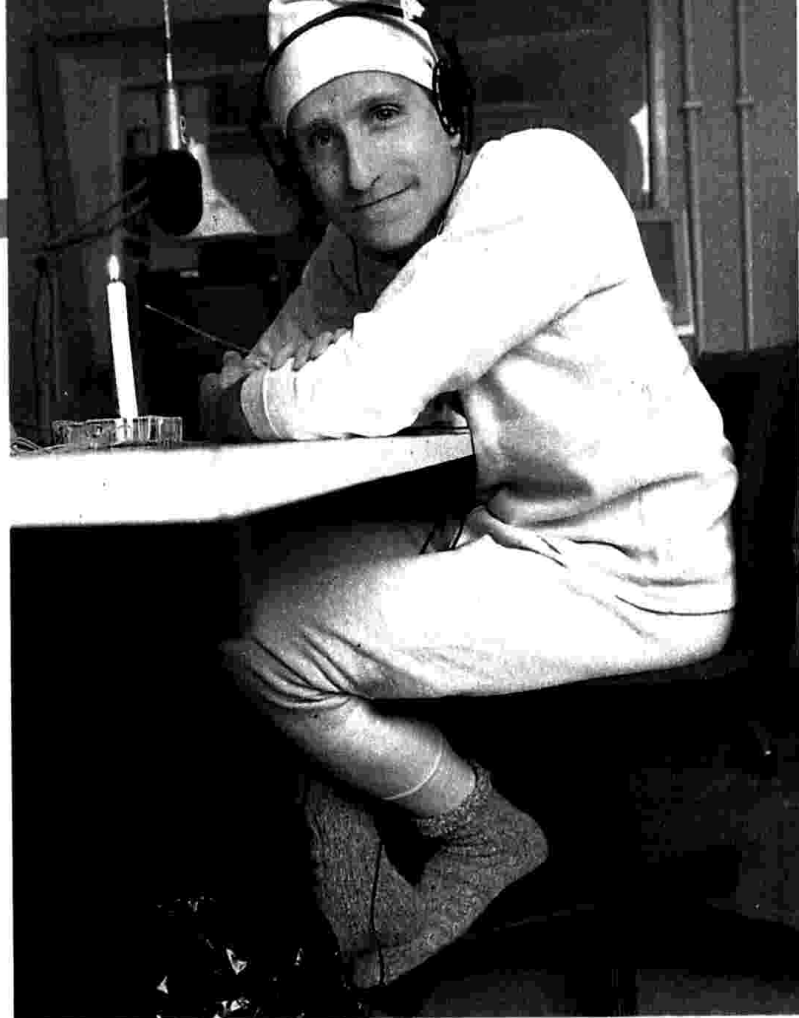
«Spesso mi vengono a chiedere se erano in diretta. Parlo dei deputati, ovviamente. Qualche volta vengo letteralmente inseguita dai cosiddetti peones. No,

# I Torroncini Condorelli. Chi ne conosce la storia, sa cos'è la dolcezza.

Fu il Cavalier Condorelli ad avere la straordinaria idea di trasformare il tradizionale torrone, in dolcetti teneri, ricoperti da una glasse in gusti diversi. Nacquero così i Torroncini Condorelli, primi per formato, unici per preziosità degli ingredienti, come le mandorle di Sicilia, il miele di zagara, il pistacchio dell'Etna. Per questo, chi conosce i Torroncini Condorelli, sa cos'è la dolcezza: una splendida combinazione tra l'arte dell'uomo e la generosità della natura.

CONDORELLI

nessuna scena da brivido. Mi chiedono solo di occuparsi di loro, di qualche iniziativa che stanno portando avanti». Laura Cesaretti racconta l'altra faccia di Radio Radicale. «La gente non deve farsi grandi illusioni, sul Palazzo. Spesso, in aula, anche per dibattiti di un certo interesse, non ci sono che sei o sette, massimo dieci deputati. Giusto quelli che devono prendere la parola. Gli altri, gli assenti, spesso seguono i lavori proprio attraverso i nostri microfoni. Insomma, Radio Radicale riesce non volendo anche a tenere le fila del dibattito politico. E di noi i deputati, tutti, si fidano. Sanno che siamo affidabili, che ciò che dicono verrà riportato integralmente. Più di una volta, alla fine di una intervista, i deputati mi hanno chiesto scusa per il tempo che hanno tenuto il microfono. Poco male. È il nostro modo di essere diversi dagli altri».

«Non solo. Anche nel taglio dei servizi cerchiamo una nostra identità», spiega Bordin, «non facciamo concorrenza alla Rai, davvero non potremmo permettercelo, ma non per questo sarebbe giusto andare in onda con servizi simili ai loro. Sull'ultima crisi abbiamo messo in piedi uno speciale con le voci dei deputati sconosciuti, quelli che sembrano stare lì solo per fare numero. Interessante. E diverso». Continua: «È questo anche il nostro antidoto alla noia che indubbiamente potrebbe prevalere nell'ascolto di una giornata politica. Pensate però che cosa accadrebbe se ci ponessimo di fronte alla Camera e al Senato usando il metodo del bilancino, un classico della Rai e di altre emittenti. Un tanto a te, un po' di meno all'altro. Noi, invece, con il microfono ci infiliamo dentro al dibattito. Radio monotematica? Certo, che male c'è? In questo la nostra esperienza è simile ad altre emittenti estere. Penso addirittura alla CNN, che fa solo informazione politica. In ogni caso siamo una realtà unica, in Italia. E penso che sia un bene che Radio Radicale esista». Non solo politica, però. Proprio Bordin, il direttore, conduce in serata una trasmissione sulla magistratura. Stesso sistema: microfono aperto nelle aule dei processi più importanti. Racconta Franceschetti: «Quel microfono in un'aula napoletana

***Enrico Rufi, voce notturna di Radio Radicale. L'emittente non trasmette musica, ma solo messe da requiem per collegare le diverse trasmissioni. Sotto, da sinistra, il conduttore Dino Marafioti con i redattori Francesco Bei e Andrea Billau***

***La conduttrice Giovanna Reanda. A sinistra, Barbara Asprea e Laura Guarnieri della segreteria di redazione***

# LASCIA CHE PHILIPS TI APRA GLI OCCHI

Philips presenta il Videoregistratore "Panorama", il primo nel mondo studiato per il formato televisivo 16x9.

**COSA SIGNIFICA 16x9 EFFETTO CINEMA.** Il nuovo Videoregistratore Philips Matchline è studiato per la registrazione e la riproduzione sui nuovi

# CON I TVCOLOR A SCHERMO PIU' LARGO

TVColor a schermo panoramico 16x9, che offrono immagini più complete, più intense, più coinvolgenti.

Adatto anche per schermi convenzionali.

**SUPERIORE QUALITA' DELL'IMMAGINE.** La miglior qualità di videoregistrazione è assicurata dalla sofisticata tecnologia S-VHS.

# IL PRIMO VIDEOREGISTRATORE "PANORAMA"

**ALTRE GRANDI PRESTAZIONI.** Il Videoregistratore "Panorama" integra la qualità dell'immagine con l'Alta Fedeltà dell'audio HI-FI Stereo. E basta un tasto per programmarlo con il Televideo.

MATCHLINE

PHILIPS

# POLITICA IN

*Cristiana Pazienti e Angelo Canini al centralino telefonico di Radio Radicale*

## NOTIZIE CON MESSA

Radio Radicale si è portata in salvo grazie ai militanti e ad una legge che la eleggeva radio di pubblico interesse. Oggi, organo di partito, riceve una quota dei proventi sull'editoria, è network nazionale ed ha un ascolto medio di 300 mila ascoltatori nell'arco della settimana. Due notiziari di 30 minuti, uno alle 14 ed uno alle 19, la rassegna stampa alle 7,30 (fino alle 8,30 con la replica dalle 9 alle 10), quindi la giornata parlamentare. Dalle 21 alle 23 lo speciale giustizia. Niente musica, ma solo messe da requiem per collegare le diverse trasmissioni: «Sono brani bellissimi e in più ci fanno riconoscere».

Queste le frequenze principali in «FM» (Radio Radicale copre il 75% del territorio nazionale): Aosta 106.300; Torino 102.750; Milano 96.800; Venezia 104.700 e Verona 91.200; Trento 101.400; Trieste 91.000; Genova 102.650; Bologna 100.000; Ancona 93.300; Ascoli 106.000; Firenze 97.000; Perugia 105.200; Roma 88.350 e 88.600; L'Aquila 89.100; Campobasso 92.700; Napoli 101.850 e 101.650; Potenza 102.900; Reggio Calabria 96.100; Bari 89.250; Palermo 92.000; Cagliari 102.300.

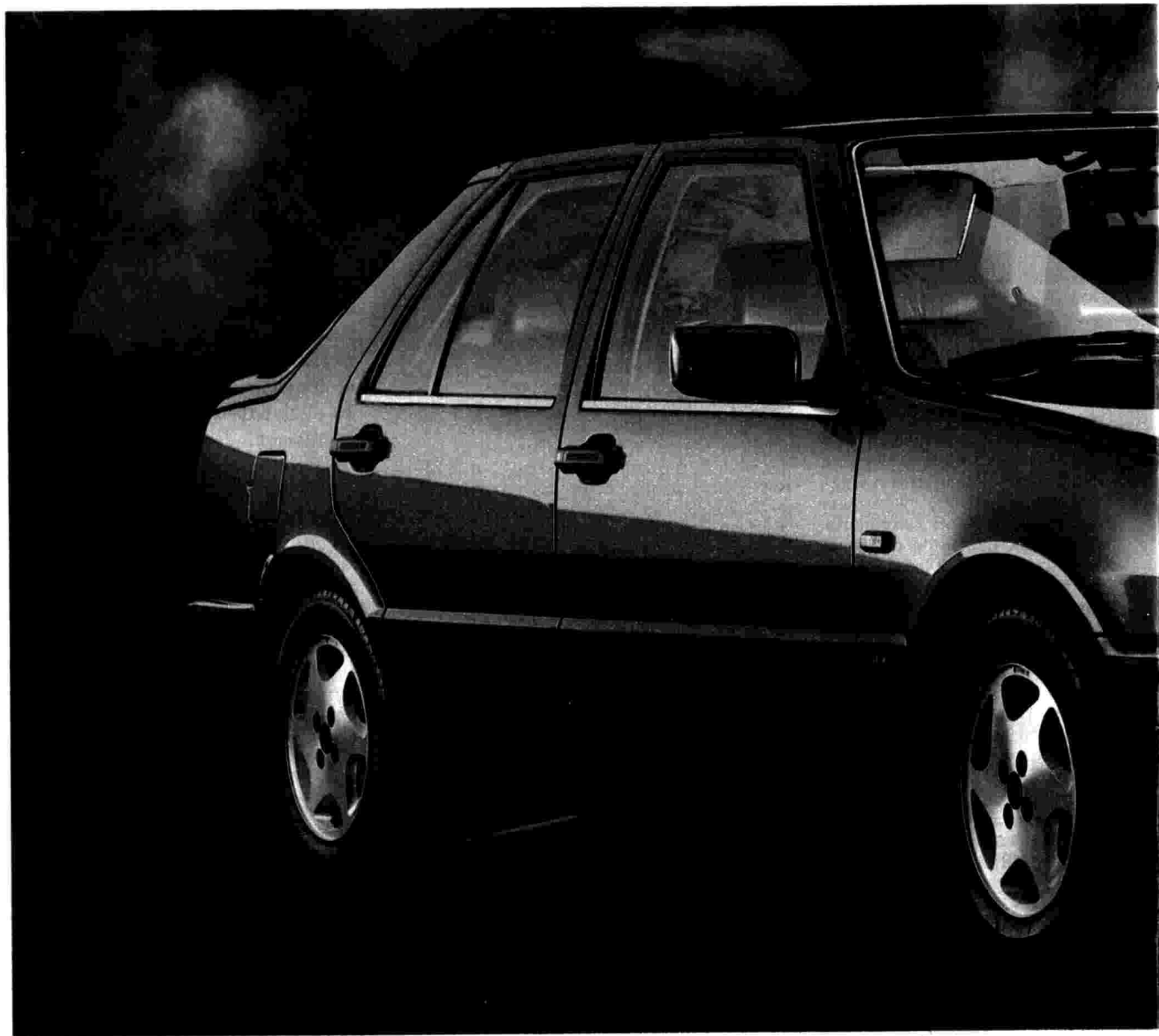
ha dato vita a trasmissioni divertentissime. Il giovane accusato, la claque alle spalle, le battute più incredibili». «Accade sempre più spesso, poi», dice Bordin, «che giudici e avvocati finiscano per citarci. Ho sentito a Radio Radicale... Il punto a nostro favore è semplice: se diamo un processo in diretta, poi, daremo anche l'appello. È una questione di giustizia, appunto...».

Fanno notare, anche, che certe trasmissioni di Radio Radicale hanno dato lo spunto per alcune proposte televisive. «Come *Un giorno in pretura*, ad esempio. Ma anche la rassegna stampa dei quotidiani del giorno dopo, che oggi conduce Raitre, nasce da noi, che la facciamo praticamente da sempre». È questo l'ultimo programma della notte di Radio Radicale. Al mattino, ore 7,30, le trasmissioni ricominciano da lì, con una rassegna stampa ampia e commentata. A condurla sono in tre. Guido Votano, freelance e collaboratore di settimanali, ex vicedirettore di Radio Radicale, spiega che il tentativo è di farne una sorta di «giornale di tutti i giornali», magari evitando il «tono sensazionalistico», di parte della stampa italiana. «Radio Radicale ha il suo stile». E ci tiene.

***Daniele Azzolini***

*Nel prossimo mumero:*
**Radio Italia**

# VI ASPETTATE ABS, ARIA IDROGUIDA, TENUTA DI

Sicurezza, confort, piacere di guida. Tutte qualità che è naturale aspettarsi da un'auto della classe di Croma. Basta guardarla: la sua linea sobria, raffinata, che diventa decisa nel frontale, preannuncia con eleganza le sue elevate prestazioni. Una tecnologia ai massimi livelli ha infatti realizzato propulsori di grande potenza ed elasticità, come il 2.0 Turbo i.e. in grado di svi-

# CROMA. LA MACCHINA VERA.

# CONDIZIONATA, POTENZA, STRADA, SILENZIOSITÀ?

luppare 158 cv (215 km/h), nel massimo silenzio grazie all'adozione di alberi controrotanti e ad un'ottima insonorizzazione dell'abitacolo. Sistema frenante ABS e idroguida sono su Croma 2.0 Turbo i.e. naturalmente di serie. Ed è quasi inutile parlare di tenuta di strada: la vostra sicurezza non è in discussione. Voi da Croma vi aspettate molto. Croma è pronta a darvi di più.

Croma

# ACCOMO

La vostra naturale predilezione per la bellezza senza vanità, per la ricchezza senza ostentazioni vi ha portato a bordo di Croma: benvenuti. Guardatevi intorno: osservate la plancia dal design moderno, perfettamente ergonomico.

Scoprite quelle cose che tutte le Croma hanno, come l'idroguida, la chiusura centralizzata con telecomando, gli alzacristalli elettrici anteriori e posteriori. E anche quelle cose come l'aria condizionata, i vetri atermici Solextra e i raffina-

# CROMA. LA MACCHINA VERA.

# DATEVI.

ti interni in pelle naturale che sono di serie sulla 2.0 Turbo i.e. Provate quelle sensazioni che sono difficili da esprimere come la potenza, la grinta, l'elasticità dei motori: 2.0 i.e. (119 cv, 192 km/h); 2.0 CHT (100 cv, 183 km/h); 2.5 Turbodiesel con intercooler (118 cv, 195 km/h); 2.0 Turbodiesel i.d. (94 cv, 180 km/h) con turbo di nuova concezione a geometria variabile. Scegliete insomma la Croma che meglio esprime la vostra personalità. In una parola: accomodatevi.

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

FIAT

## SETTEGIORNI

# DENNIS QUAID

***Andrà in onda durante la settimana (Raiuno, mercoledì ore 20,40)* D.O.A. Dead On Arrival *di Rocky Morton e Annabel Jankel con Dennis Quaid.***

Fratello minore di Randy, Dennis Quaid (1955) ha cominciato piuttosto tardi ad avere certo riconoscimento da Hollywood, nonostante la sua carriera cinematografica fosse già iniziata nel '75 con *Crazy Mama* di Jonathan Demme, e avesse al suo attivo una gran quantità di titoli prima di *The Big Easy*, di Jim McBride con Ellen Barkin, film che lo fece affermare definitivamente. Durante gli anni Settanta vanno ricordati *Tempo di vittorie* di Joseph Ruben e *All American Boys* di Peter Yates. Gli anni Ottanta sono quindi all'insegna di un'attività febbrile per un'ammontare di una ventina di film. Da *I cavalieri dalle lunghe ombre* (1980) di Walter Hill con il fratello Randy Quaid e *Gorp* (1980) di Joseph Ruben con Rosanna Arquette (entrambi non disponibili in cassetta) le interpretazioni di Quaid si susseguono al ritmo di due-tre l'anno. Tra le cose migliori di questi anni *Uomini veri* di Philip Kaufman con Sam Shepard e Barbara Hershey, il citato *The Big Easy, Suspect* (vedi a lato) e *Great Balls of Fire! Vampate di fuoco* di Jim McBride con Wynona Ryder.

### FILMOGRAFIA

1978 *Tempo di vittorie* (Stardust)
1979 *All American Boys* (Fox Video)
1981 *Il cavernicolo* (Warner Video)
1983 *Uomini veri* (Warner Video)
1983 *Lo squalo III* (CIC Video)
1983 *Il duro più duro* (Fox Video)
1985 *Il mio nemico* (Fox Video)
1985 *Dreamscape. Fuga nell'incubo* (Warner Video)
1986 *The Big Easy* (RCA Columbia)
1987 *Salto nel buio* (Warner Video)
1987 *Suspect. Presunto colpevole* (RCA Columbia)
1988 *D.O.A. Dead on Arrival* (Creazioni Video)
1988 *Un amore una vita* (Warner Video)
1989 *Great Balls of Fire. Vampate di fuoco* (RCA Columbia)
1990 *Benvenuti in paradiso* (Fox Video)

## VIDEOTECA

### SUSPECT

*USA - 1987 - RCA Columbia Pictures Video*

Thriller giudiziario, *Presunto colpevole* racconta la vicenda di un'avvocatessa che indaga su un barbaro omicidio. Buon cast (Cher, Dennis Quaid, Joe Mantegna) diretto da Peter Yates (*Uno scomodo testimone* - Fox).

CRITICA Giovanni Grazzini: «Sebbene del tutto inverosimile, aziona con decoro le leve classiche del giallo».

QUALITÀ ●●●●

## VIDEODISCO

### I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA

*USA - 1981 - Vivivideo Philips*

Dal catalogo laser disc presentato con il duplice marchio Vivivideo Philips e basato su grandi film della CIC, presentiamo questa settimana *Raiders of the Lost Ark*, primo film della celebre trilogia di Steven Spielberg sulle avventure di Indiana Jones. Scritto da George Lucas e Philip Kaufman, sceneggiato da Lawrence Kasdan, il film è ambientato nella seconda metà degli anni Trenta, con un Hitler che cerca di impossessarsi delle tavole dei Dieci comandamenti, scomparse a Gerusalemme un millennio avanti Cristo, e fornite di speciali poteri. Per fronteggiare questo tentativo gli americani affidano la missione ad un archeologo il quale, recatosi in Egitto, riesce a disseppellire l'arca. I tedeschi riescono comunque ad impossessarsene, per poi riperderla e riappropriarsene in un'alternanza di situazioni da grande avventura. Diretto da Steven Spielberg dopo *1941* (CIC), questo primo Indiana Jones, a fronte di un incondizionato trionfo di pubblico (8° incasso di tutti i tempi), ha incontrato giudizi contrastanti da parte della critica. *Procede per accumulo di effetti e sfiora l'Antro dello Sbadiglio* scrisse all'epoca Giovanni Grazzini, *Piacerà a chi sta molto dinanzi alla tv, forse ai bambini e a chi ha paura di pensare.* Musicato in modo epico da John Williams, il film è interpretato da Harrison Ford e Karen Allen, ed ha avuto due sèguiti nell'84, *Indiana Jones e il tempio maledetto*, e nell'89, *Indiana Jones e l'ultima crociata* tutti disponibili in videocassetta (CIC Video).

CRITICA Leonard Maltin: «Un film che è una corsa sull'ottovolante. Riaccende lo spirito dei serial delle matinee domenicali ma migliorandoli, con l'aggiunta di brividi e palpitazioni».

VIDEOTECA ★★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●●

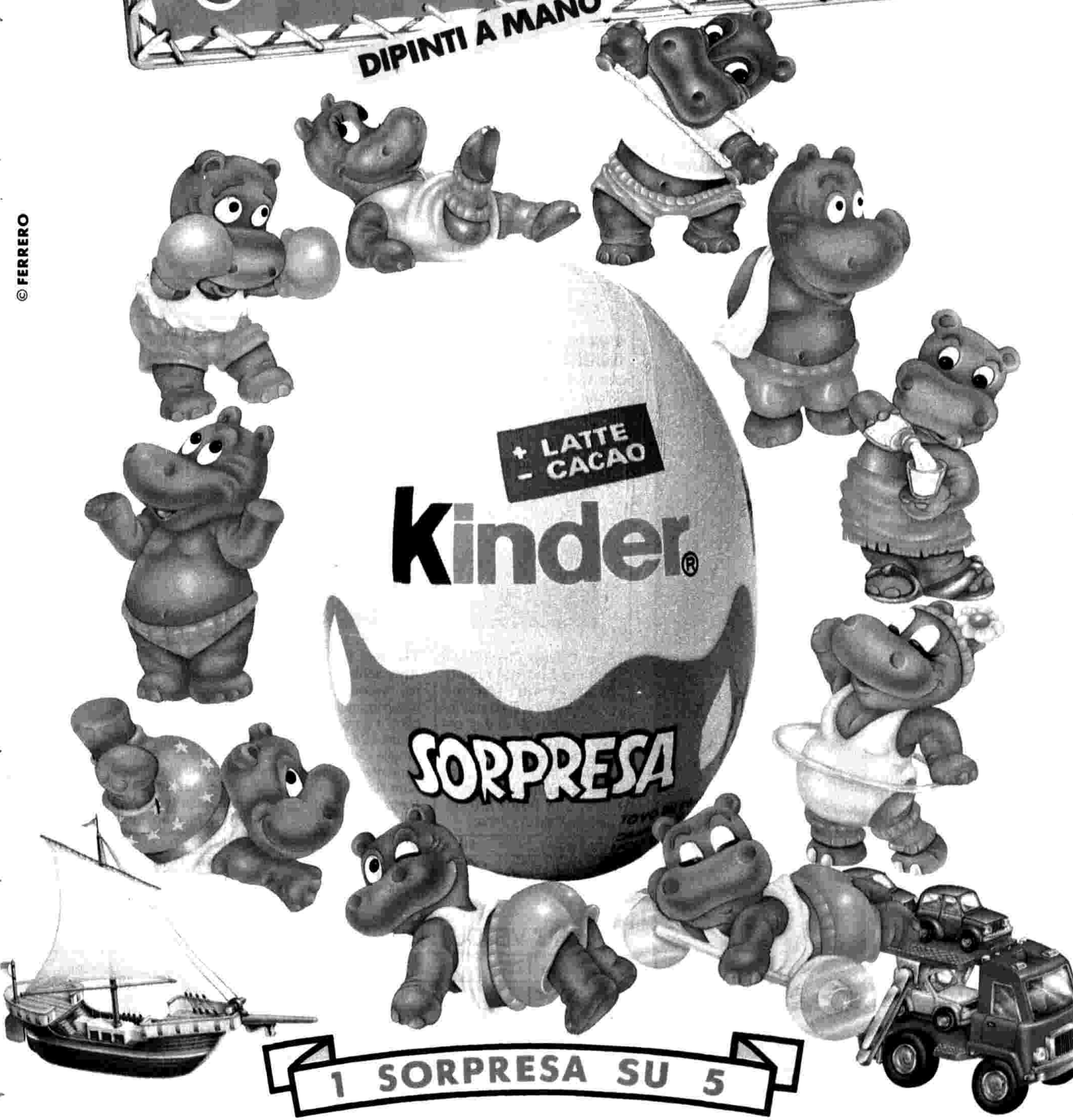
## SPECIALE

### INTOLERANCE

*USA - 1916 - Mondadori Video*

**Dopo la sporadica uscita, qualche tempo fa, di *Zingaresca* (Skema), David Wark Griffith torna finalmente all'attenzione dei nostri video-distributori con una formidabile quadruplice emissione curata da Mondadori e comprendente il mitico *Intolerance* più *Nascita di una nazione, Cuori nel mondo e Le due orfanelle.* Il film è considerato da tutta la critica come uno tra i massimi capolavori di tutti i tempi. Consta di quattro storie che vengono enunciate dapprima separatamente per poi mescolarsi nel trionfale finale, in buona parte improvvisato sul set da Griffith senza sceneggiatura e poi meticolosamente montato. Interpretato da Lillian Gish, Mae Marsh ed Erich Von Stroheim, *Intolerance* è memorabile soprattutto per il festino di Baldassarre (incluso ne *La caduta di Babilonia* ed omaggiato dai fratelli Taviani in *Good Morning Babilonia*), che costò una fortuna con le sue 4 mila comparse e le imponenti scenografie, investimento che causò a Griffith non pochi problemi economici.**

CRITICA Georges Sadoul: «Le quattro parti sono di valore diseguale e quella del festino babilonese non è certo la migliore. L'ultima parte è un capolavoro, ma era allora difficilmente comprensibile al grande pubblico».

VIDEOTECA ★★★★★
QUALITÀ ●●●●

# DOCUMENTARI E DIDATTICA DELLA TECNEDIT

Uno dei più validi cataloghi di programmi in videocassetta per la scuola è distribuito dalla Tecnedit di Roma (06-3212694), e si avvale, oltre che di documentari prodotti da McGraw Hill, Rank o ONU e distribuiti per l'Italia, di un'ampia produzione propria che spazia in tutti i campi della didattica. Prezzo medio delle cassette 80/100 mila lire. Scelta tra più di mille titoli. Nel campo delle lingue straniere , per esempio, la Tecnedit ha in catalogo corsi a vari livelli di inglese, francese, tedesco, spagnolo, e numerosi film in lingua originale tra i quali i tre di Shakespeare con Laurence Olivier (*Hamlet, Henry V, Richard III*). Nella collana di storia si va da *Le dodici divinità dell'Olimpo e i giochi olimpici* a *La vita quotidiana nell'antica Roma*, da *Le Repubbliche marinare* a *Dachau e i campi di concentramento*. Ampissimo il panorama di geografia che include monografie dell'Italia, dell'Europa e dei vari continenti, così come quello sull'arte con ben 38 titoli sui principali artisti della storia. In ambito scientifico la scelta diventa quasi imbarazzante giacché si va dalla scienza della terra all'astronomia, dall'energia all'ambiente, dall'etologia al mare alle scienze agrarie. Presente nel catalogo anche la celebre serie di economia in animazione *Viaggio in un mondo che cambia* presentata dalla Rai nel programma Quark, nonchè alcune autentiche curiosità quali un *Corso di saldatura*, *La scelta delle scuole* o *Come si dirige un'azienda*. La Tecnedit si occupa di fornire anche altro materiale didattico collaterale, quale diapositive e films 16mm, più tutte le apparecchiature eventualmente necessarie alle proiezioni.

## DUE DOMANDE A... WILLEM DAFOE

***Cry Baby* e *L'ultima tentazione di Cristo*.**

«Con John Waters ho lavorato molto bene: i suoi film mi emozionano, e questo mi piace. *L'ultima tentazione* è stato, secondo me, un gran film; mi ha ferito però il fatto che la gente vi abbia visto maggiormente le cose su cui la censura aveva fatto un gran baccano».

**Accordo totale con la propria immagine.**

«Amo la mia faccia. Mi piace perché è mutevole. Non posso essere modesto su quest'argomento giacché non ci sono entrato un bel niente: è stato un regalo».

***Willem Dafoe è nel cast di* Cuore selvaggio *(Panarecord)***

### ROBOCOP 2
*USA - 1990 - RCA Columbia Pictures Video*

Ereditato il successo di Paul Verhoeven in *Robocop* (RCA), il regista Irvin Kershner fallisce il tentativo di bissare con *Robocop 2*, in cui il cyborg Peter Weller (già protagonista del primo) è insidiato da un robot con il cervello di uno psicopatico. Nancy Allen nel cast.

VIDEOTECA ★ 1/2
QUALITÀ ●●●●●

### CUORE SELVAGGIO
*USA - 1990 - Panarecord*

*Wild at Heart* ha vinto il festival di Cannes lo scorso anno con la storia di due giovani in fuga attraverso l'America, inseguiti da detective e gangster messi sulle loro tracce dalla madre della ragazza. Nicolas Cage, Laura Dern e Isabella Rossellini diretti da David Lynch.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

### CRY BABY
*USA - 1989 - CIC Video*

Inedito sugli schermi italiani *Cry Baby* è uno dei prodotti del geniale regista John Waters (*Grasso è bello* - RCA) sulla stravaganza giovanile degli anni Cinquanta fatta di auto, rock'n'roll e pettinature alla Elvis. Cast con Johnny Depp, Iggy Pop, Traci Lords, Willem Dafoe.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

### CON LA MORTE NON SI SCHERZA
*USA - 1989 - Warner Home Video*

*Penn & Teller Get Killed* è l'ultimo film del regista Arthur Penn (*Piccolo grande uomo* - Fox) sull'inconsueta storia di due comici e i loro scherzi: dichiarano di sapere, a un certo punto, che uno dei loro fans ha intenzione di ucciderli. Con Penn Jillette, Teller e Caitlin Clarke.

VIDEOTECA ★★ 1/2
QUALITÀ ●●●● 1/2

### L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO
*USA - 1955 - RCA Empire Video*

*The Man With the Golden Arm*, sebbene ormai datato, racconta la vita di un tossicomane uscito dal carcere, il quale cerca di rifarsi una vita con l'aiuto della moglie che lo ama morbosamente. Frank Sinatra e Kim Novak diretti da Otto Preminger (*Anatomia di un omicidio* - RCA)

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●● 1/2

### THE LODGER
*GB- 1926 - M&R Film & Film*

Finalmente la dovuta attenzione ad Alfred Hitchcock con le numerose emissioni di questi mesi. *The Lodger* (*Il pensionante*) è il suo quarto film, girato in Inghilterra, sulla storia di un uomo scambiato per un pericoloso maniaco. Ivor Novello e Daisy Jackson nel cast .

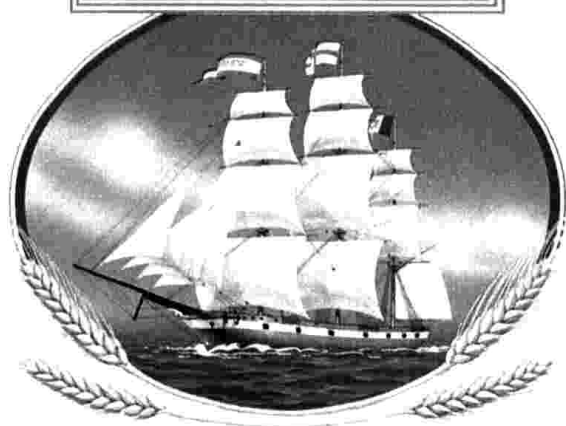
VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

## I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

| Questa Settimana | Scorsa settimana | Settimane di presenza | |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 7 | *La sirenetta* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 2 | 2 | 4 | *Full Metal Jacket* (Warner Home Video) L. 150.000 |
| 3 | 3 | 4 | *Nikita* (Pentavideo) L. 150.000 |
| 4 | 4 | 30 | *Pretty Woman* (Touchstone Home Video) L. 29.900 |
| 5 | 5 | 4 | *Cyrano de Bergerac* (Vivivideo) L. 150.000 |
| 6 | 6 | 20 | *Dick Tracy* (Touchstone Home Video) L. 29.900 |
| 7 | 7 | 4 | *Mamma ho perso l'aereo* (Fox Video) L. 29.900 |
| 8 | 8 | 49 | *Lilli e il vagabondo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900 |
| 9 | 9 | 13 | *Paprika* (Panarecord) L. 29.900 |
| 10 | 10 | 13 | *The Rocky Horror Picture Show* (Fox Video) L. 29.900 |

***Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer IBM (Rai Televideo pag. 598)***

Dal 1824

# Una vita per la pasta, una pasta per la vita.

Nel secolo scorso, la Agnesi di Imperia sfidava i mari con la sua flotta di velieri per importare il leggendario grano duro dell'Ucraina.

Oggi Agnesi continua a cercare il grano migliore in ogni parte del mondo.

Per questo puoi contare, ogni giorno, su una pasta di qualità straordinaria.

Agnesi ha dedicato tutta la vita a chi sa riconoscere la buona pasta. Provala una volta e sarà tua per sempre.

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## 13,50 QUANDO SI AMA

Jeff propone a Ransom di assumere un investigatore privato per indagare su Trucker, Rocky e la loro famiglia, ma Ransom rifiuta di farlo e si licenzia. Jeff allora cerca un'altra strada: riesce a rubare a Rocky il biglietto di invito al ricevimento che precederà le nozze di Trisha e cerca di convincere il suo sorvegliante a lasciarlo uscire per qualche ora. La famiglia Alden viene informata dal tenente Hindman, e poi da un agente venuto dal Maine, che Trisha e Trucker sono tenuti in ostaggio. Intanto Kate è ricoverata d'urgenza in ospedale e Ava, disperata per il suo stato, si sente anche colpevole d'aver fatto annullare, per distrazione, la polizza assicurativa che doveva coprire le spese del ricovero e delle cure. Alla festa che Stacey ha organizzato per Trisha, Curtis e Dave riescono ad infiltrarsi vestiti da donne, ma vengono ugualmente smascherati e messi alla porta.

**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 14,50 SANTA BARBARA

Julia informa Amy e Brick che Jack ha intenzione di recarsi in un luogo dove avverrà una misteriosa incoronazione. Sophia chiede a Mason di assisterla legalmente e l'uomo accetta con grande disappunto di C.C. Warren e Maggie rintracciano la moglie di Morgan, anche lui vittima dell'incendio della piattaforma. La donna rivela loro preziose informazioni. Nick e Kelly, nascosti nella città-fantasma, sfiorano la tragedia quando Kelly mangia delle bacche velenose. Con uno stratagemma Julia riesce a far salire Amy e Brick sul treno per New Stailand. Mascherati, come tutti gli altri invitati, i due riescono ad ingannare anche Jack e apprendono che assisteranno all'incoronazione di un re bambino. Amy intuisce che si tratta di suo figlio. Intanto Steve Basset si reca dai Capwell e propone a Sophia di dichiararsi colpevole dell'omicidio di Channing per evitare il processo. Ma tutta la famiglia è contraria a questa decisione.

**Raidue**
**da lunedì a venerdì**

## 15,20 VENDETTA DI UNA DONNA

Riccardo (Raul Taibo), rimasto coinvolto in un grave incidente stradale, viene ricoverato d'urgenza all'ospedale, le sue condizioni sembrano gravissime. Elena (Elizabeth Killian), appresa la notizia dell'incidente, non trova il coraggio di comunicarla a Marilisa (Mariana Karr). Dopo lungo tempo, Riccardo riprende conoscenza, ma l'infortunio gli ha procurato una grave amnesia. Rosendo riferisce l'accaduto a Ludovica (Luisa Kuliok); la ragazza in un primo momento sembra quasi contenta, ma poi viene sorpresa da Angela (Celia Juarez) mentre piange disperatamente. Alle parole di conforto di Angela, Ludovica esprime il desiderio di andare a visitare Riccardo all'ospedale perché, anche se non vuole ammetterlo, è innamorata di lui. Nel frattempo, Raimondo, Marilisa e tutti gli amici di Riccardo sono addolorati perché il giovane non li riconosce e non ricorda più nulla del suo passato...

**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 16,30 GENERAL HOSPITAL

Jake (Sam Beherens) parte per Laurelton dove si nasconde Lucy Coe (Lynn Herring), ma la ragazza ancora una volta riesce a fuggire. Jake è esasperato. E pensare che quando Frisco (Jack Wagner) l'aveva fatto arrestare, Jake aveva dichiarato di essere disposto ad assumere le sue difese, anche se questo fatto aveva messo in agitazione tutte le persone che vivono a Brownstone. Ora Jake dovrà telefonare a Frisco chiedendogli di raggiungerlo a New York e di aiutarlo a rintracciarla. Nel frattempo, Angus viene assassinato e, non essendoci testimoni, il direttore del penitenziario decide di archiviare il caso. Resterà un delitto «misterioso» e l'assassino rimarrà impunito. Duke (Ian Buchanan) viene scarcerato e torna a Port Charles insieme a suor Maria Camelia e Anna (Finola Hughes), Bobbie (Jacklyn Zeman) è disperata perché Cretchen, la donna a cui ha chiesto di avere un figlio per conto suo, ha deciso di rifiutare la proposta.

**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 17,05 FEBBRE D'AMORE

Katherine (Jeanne Coover) va a trovare Rex (Quinn Redeker) e gli mostra il giornale con la tanto discussa foto. Rex, sbalordito, si reca da Jill (Jess Walton) accusandola di essere la vera responsabile di quella foto. Nel frattempo Kay si reca da Nikki (Melody Thomas) e insieme decidono di realizzare un piano contro Leanna. Intanto David tenta di giustificare la dedica incisa sulla spilla che Nina pensa le abbia regalata. Le racconta di averla acquistata in un negozio di chincaglieria e tenta di convincerla a restituirla per una sostituzione. Nina invece rifiuta. Viviana giura di vendicare Rebecca. Un po' di azzurro e di serenità li porta Jack (Peter Bergman) tornato dal suo lungo viaggio; sembra proprio un altro uomo. Victor si incontra con Leanna in un clima molto affettuoso.

**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

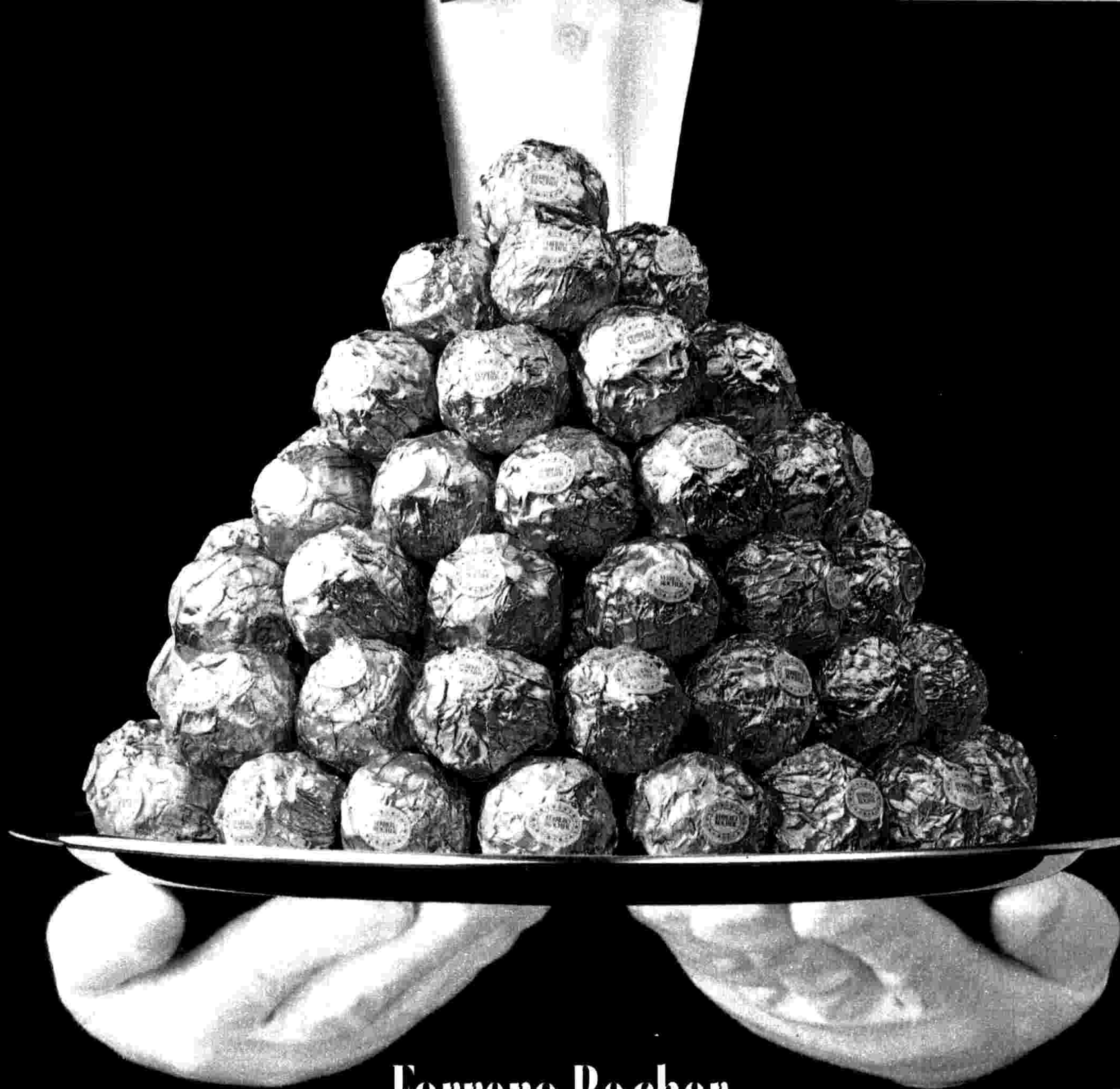
## 19,45 PRIMAVERA

La notizia della morte di Giulia procura sollievo alla perfida Francesca (Carlota Sosa) e alla sua complice Jolanda. Intanto Graziella (Sandra Juhosz) riceve sgarbatamente i familiari che sono andati a farle visita per festeggiare insieme il suo compleanno, ma dedica tutte le sue attenzioni al cognato Giorgio (Fernando Carrillo) con il quale trascorre un'appassionante notte d'amore. Jolanda pensa di ricattare Francesca. Infatti crede che dopo la morte di Giulia sia l'unica a conoscere il segreto di Francesca: lei non sa che anche Rossella (Veronica Doza) ne è al corrente. Così, senza perdere tempo, Rossella va da Francesca e la ricatta. Giorgio pensa di sposare Graziella anche se sa di non amarla e di nutrire per lei solo gratitudine. Luisa e Raffaele non approvano questo matrimonio.

**Retequattro**
**da lunedì a sabato**

## 21,10-19,05 BEAUTIFUL

In questo episodio appare per l'ultima volta l'attore Clayton Norcross nel ruolo di Thorne Forrester. D'ora innanzi questo personaggio verrà interpretato da Jeff Trachta. Caroline è rimasta terrorizzata alla rivelazione che è stato Thorne a sparare a Ridge, ma la sua scoperta dovrà restare un segreto, così la sua decisione di divorziare da Thorne. Una donna sconosciuta giace col viso coperto dalle bende in una clinica di Los Angeles: sotto le bende si cela, sfigurata, Angela. Thorne, disperato per l'atteggiamento di di Caroline, si ubriaca. Alla vista delle sue condizioni, lei perde il coraggio di lasciarlo. Tre vite in ballo, in un intreccio sempre più drammatico.

**Raidue**
**da domenica a venerdì**

FERRERO
ROCHER

# TOTO TV RAD

## DOMENICA 17 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

MISTRAL

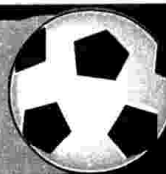
| | PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | FIORENTINA | • | | |
| 2 | BARI | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | PARMA | • | • | |
| 4 | CREMONESE | FOGGIA | • | • | • |
| 5 | INTER | ASCOLI | • | | |
| 6 | JUVENTUS | TORINO | • | • | |
| 7 | ROMA | NAPOLI | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | |
| 9 | VERONA | GENOA | • | • | • |
| 10 | PISA | PIACENZA | • | • | |
| 11 | VENEZIA | ANCONA | • | | |
| 12 | SIRACUSA | BARLETTA | • | • | • |
| 13 | TURRIS | BISCEGLIE | • | • | • |

BRINDO...

(AL SUCCESSO DELLA SQUADRA)

| | PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | FIORENTINA | | • | |
| 2 | BARI | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | PARMA | • | • | |
| 4 | CREMONESE | FOGGIA | • | • | • |
| 5 | INTER | ASCOLI | • | | |
| 6 | JUVENTUS | TORINO | • | • | |
| 7 | ROMA | NAPOLI | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | |
| 9 | VERONA | GENOA | • | • | • |
| 10 | PISA | PIACENZA | • | • | |
| 11 | VENEZIA | ANCONA | • | | |
| 12 | SIRACUSA | BARLETTA | • | • | • |
| 13 | TURRIS | BISCEGLIE | • | • | • |

(NEL REGGIANO)

## SCOPRI IL CAMPIONE!

### COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 129.600.

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

| | PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
| 1 | ATALANTA | FIORENTINA | • | | |
| 2 | BARI | LAZIO | | • | • |
| 3 | CAGLIARI | PARMA | • | • | • |
| 4 | CREMONESE | FOGGIA | • | • | |
| 5 | INTER | ASCOLI | • | | |
| 6 | JUVENTUS | TORINO | • | • | • |
| 7 | ROMA | NAPOLI | • | • | • |
| 8 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | • |
| 9 | VERONA | GENOA | • | • | • |
| 10 | PISA | PIACENZA | • | | |
| 11 | VENEZIA | ANCONA | • | • | |
| 12 | SIRACUSA | BARLETTA | • | • | |
| 13 | TURRIS | BISCEGLIE | • | • | |

| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---|---|---|---|---|---|
| | PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13 | | | | |
| 1 | ATALANTA | FIORENTINA | • | | |
| 2 | BARI | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | PARMA | • | • | |
| 4 | CREMONESE | FOGGIA | • | • | • |
| 5 | INTER | ASCOLI | • | | |
| 6 | JUVENTUS | TORINO | • | • | |
| 7 | ROMA | NAPOLI | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | |
| 9 | VERONA | GENOA | • | • | • |
| 10 | PISA | PIACENZA | • | • | |
| 11 | VENEZIA | ANCONA | | • | |
| 12 | SIRACUSA | BARLETTA | • | • | • |
| 13 | TURRIS | BISCEGLIE | • | • | • |

(AL TORO)

| | SQUADRA 1ª | SQUADRA 2ª | 1 | X | 2 |
|---|---|---|---|---|---|
| | PARTITE DEL 17/11/91 - CONCORSO 13 | | | | |
| 1 | ATALANTA | FIORENTINA | | • | |
| 2 | BARI | LAZIO | • | • | • |
| 3 | CAGLIARI | PARMA | • | • | |
| 4 | CREMONESE | FOGGIA | • | • | • |
| 5 | INTER | ASCOLI | • | | |
| 6 | JUVENTUS | TORINO | • | • | |
| 7 | ROMA | NAPOLI | • | • | |
| 8 | SAMPDORIA | MILAN | • | • | |
| 9 | VERONA | GENOA | • | • | • |
| 10 | PISA | PIACENZA | • | • | |
| 11 | VENEZIA | ANCONA | | • | |
| 12 | SIRACUSA | BARLETTA | • | • | • |
| 13 | TURRIS | BISCEGLIE | • | • | • |

(D'ACQUA LAGUNARE)

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

**IN CAMPO**

*Il derby della Mole caratterizza la decima giornata di campionato, con la sfida stracittadina tra Juventus e Torino. In chiave scudetto, da seguire anche Sampdoria-Milan. In B, il Pescara di Galeone ospita il Brescia*

JUVENTUS

upim

salumi

PESCARA

BRESCIA

Credito Agrario Bresciano

**Anticipazioni e notizie sulla settimana radiofonica 17-23 novembre**
**a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi**

**Antonio Lauritano** *e* **Serena Rossella** *di* Pomeriggio insieme

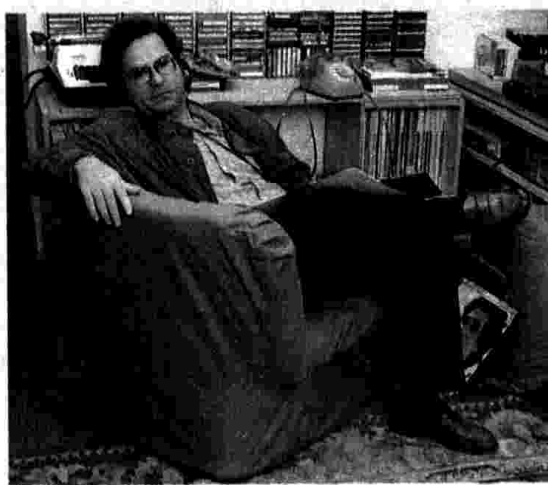
## UN POMERIGGIO D'ATTUALITÀ

Antonio Lauritano e Serena Rossella conducono questa settimana *Pomeriggio insieme* (dal lunedì al venerdì, ore 15,48, Radiodue). Prima di loro c'erano Bebi Pezzulli e Lucilla Paesani che torneranno al microfono la settimana successiva. Questa alternanza di voci e anche di ritmi di trasmissione non disorienta il pubblico: «Gli ascoltatori», dice Lauritano, «si sono ormai affezionati al programma, ci seguono, ci scrivono, ci telefonano e hanno parole buone per tutti e quattro».

La trasmissione va in onda in diretta ed è praticamente costruita giorno per giorno, su temi e personaggi di attualità, anche se non mancano una serie di appuntamenti fissi con rubriche e personaggi. Musica, ospiti in studio, inchieste, una storia del musical e un quiz a premi costituiscono lo schema di *Pomeriggio insieme.* «Il quiz in particolare», dice ancora Lauritano, «ci permette di sentire ogni giorno il polso del nostro pubblico, avviando un dialogo in tante puntate. Anche i premi in palio (videocassette di opere teatrali) sono graditi».

## INONDA IL PUBBLICO

Dopo la sospensione estiva, Carlo Raspollini ha ripreso il suo programma, *inOnda* (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 10,30), che già nel primo ciclo aveva riportato un notevole successo di pubblico. «La nostra segreteria telefonica, in funzione tra le 13,30 e le 15,30», dice Raspollini, «continua a ricevere messaggi di ogni genere: appelli, proteste, esibizioni di poeti mancati e così via, che indicano chiaramente l'esistenza di un diffuso bisogno di comunicare, di far sentire la propria voce, di spezzare la solitudine. Ovviamente non tutto quanto riceviamo per telefono troverà lo spazio dell'etere, ma le telefonate sono tutte ascoltate con attenzione».

Il programma dura mezz'ora, uno spazio forse insufficiente per contenere quel «fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni», come dice il sottotitolo del programma. Il numero telefonico per partecipare alla trasmissione è 32 16 231 (prefisso 06).

**Carlo Raspollini,** *curatore di* inOnda *(Radiouno)*

## LA RADIO RILANCIA IL TEATRO PATRIOTTICO

All'insegna di «esempi» di teatro risorgimentale, Radiodue propone per tre sabati consecutivi (ore 17,20), nel tradizionale spazio riservato alla prosa (*Invito a teatro*), tre differenti e prestigiosi allestimenti di drammaturgia patriottica.

Un'occasione per riascoltare voci di celebri attori: da Franco Parenti a Gianni Santuccio, da Emma Gramatica a Lilla Brignone, da Ernesto Calindri a Giancarlo Sbragia, da Aldo Giuffrè a Mario Scaccia.

Si comincia sabato 23 novembre con *Antonello, capobrigante calabrese*, un dramma sul brigantaggio, ambientato nella Calabria del 1844, del narratore Vincenzo Padula.

Un testo verista, dalle tinte romantiche, scritto nel 1850, che viene adesso replicato nell'adattamento del 1960 di Ottavio Spadaro. Riscoperto alla vigilia delle celebrazioni per il Centenario dell'Unità d'Italia *Antonello, capobrigante calabrese* riporta alla ribalta il teatro minore dell'Ottocento che non finisce mai di sorprendere per scrittura e sincerità dell'animazione.

L'autore, in questo caso, è un prete calabrese che si impegnò in prima persona nella denuncia dell'arretratezza sociale e culturale della sua terra.

Sabato 30 novembre è in programma un altro dramma, questa volta d'ispirazione unitaria e pacifista, riscoperto negli anni Cinquanta dal Piccolo Teatro di Milano: *I vincitori*, scritto dai lombardo-veneti Pompeo Bettini ed Ettore Albini. L'edizione radiofonica di vent'anni fa è firmata da Fulvio Tolusso e annovera, tra gli interpreti, Franco Parenti, Anna Nogara, Liliana Feldmann e Carlo Cataneo.

Il ciclo si conclude il 7 dicembre con *Romanticismo* di Girolamo Rovetta, una sorta di prototipo della drammaturgia intrisa di ideali mazziniani rivissuti con fervore idilliaco e sentimentale. *Romanticismo* viene proposto nell'allestimento teatrale di Maner Lualdi — ripreso per la radio nel 1961 da Giorgio Bandini — con un cast d'eccezione: Gianni Santuccio, Carlo Ninchi, Luigi Cimara, Ernesto Calindri, Emma Gramatica e Lilla Brignone.

**Lilla Brignone** *e* **Franco Parenti**, *voci del teatro risorgimentale*

AMORE MIO

PENSO A TE OGNI MINUTO

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi. Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

**Il pensiero che conta, il pensiero che vale.**

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

**Luca De Gennaro** *e* **Gennaro Iannuccilli,** *conduttori della fascia serale di Stereorai*

## TANTO ROCK A STEREORAI

La trasmissione che conclude la programmazione di Stereorai dal lunedì al sabato, dalle 21 alle 24, si chiama, ormai da anni, *Stereodrome*, un titolo che richiama alla mente l'arena e lo stadio dei grandi concerti. «Adesso però questa area non basta più», dice Luca De Gennaro che, insieme a Gennaro Iannuccilli, conduce il programma, «abbiamo aggiunto quindi un sottotitolo, *Planet rock*, che dà una dimensione universale, quasi planetaria, alla musica che offriamo al nostro pubblico». Una musica moderna perché «le nostre scelte», dice ancora De Gennaro, «riguardano tutte le novità mondiali, soprattutto la musica di buona qualità». Al sabato *Stereodrome* modifica un po' la sua struttura, diventa *Week end dance* e offre una colonna di dance-music.

Nell'arco della settimana ci sono poi una serie di rubriche e appuntamenti fissi: il martedì con il rock classico, il mercoledì con il nuovo jazz e il giovedì con il rock «duro», heavy metal, ecc., mentre il venerdì il programma inizia dopo le 22,30 perché alle 21 Stereorai trasmette, in collegamento con Radiouno, il concerto sinfonico della stagione di Torino. Il programma condotto da De Gennaro e Iannuccilli ha un notevole successo tra i giovani: «Riceviamo numerosissime telefonate, e un'infinità di messaggi ci giungono anche attraverso il Videotel», dicono i due conduttori, e Gennaro Iannuccilli, che cura in particolare questo «dialogo» telematico, aggiunge che molti ascoltatori, dopo aver richiesto un brano musicale, «ci ringraziano subito dopo in tempo reale con il Videotel». Ogni settimana *Stereodrome* propone registrazioni di concerti famosi.

## CLASSIFICHE DELLA MUSICA

Oltre tre ore di trasmissione nell'arco del week end, suddivise in quattro appuntamenti tra il sabato e la domenica: questo il ruolino di marcia di *Hit Parade*, senz'altro uno dei più antichi e seguiti programmi radiofonici. Gli appuntamenti con le classifiche dei dischi più venduti sono alle 11,03, alle 12,50 e alle 15,53 del sabato e alle 12,50 della domenica, sempre su Radiodue. Il sabato vengono proposte le classifiche dei 45 e dei 33 giri, mentre lo spazio della domenica è dedicato ai compact-disc.

Attuali conduttori di *Hit Parade* sono Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri, romani e con una lunga esperienza radiofonica. Entrambi sono amanti della buona musica, «da Mozart a Prince», dice Elisabetta Grande, ma evitano di esprimere le loro preferenze «segrete» per non influenzare la trasmissione. Oltre al lavoro radiofonico, la Grande cura l'ufficio stampa di *Telefono Azzurro*, «un lavoro che mi piace, soprattutto perché permette di fare qualcosa di concreto per i bambini».

**Elisabetta Grande** *e* **Mario Tagliaferri,** *le voci di* Hit Parade

**Arthur Miller**

## IL MOMENTO DI ARTHUR MILLER

È il momento di Arthur Miller. A Londra, dal 23 ottobre, l'attore inglese Tom Conti interpreta in palcoscenico il bigamo protagonista della nuova commedia del drammaturgo americano, *The Ride Down Mt. Morgan* (*La discesa da Mount Morgan*). E Radiodue trasmette sabato 16, alle 17,27, nella collocazione di *Invito a teatro*, sempre di Arthur Miller, la commedia *Il prezzo*, nell'adattamento di Paola Ojetti e Raf Vallone. La commedia, improntata allo spento grigiore di una disamina psicologica, vive, più che d'azione, sul dibattito dialettico tra i pochissimi personaggi, interpretati da Lino Troisi, Anna Maria Gherardi, Tino Bianchi e Walter Maestosi.

## IN ATTESA DI MORANDI

Quasi tutti i migliori cantanti italiani sono stati ospiti di Donatella Moretti nella sua trasmissione *Mille e una canzone*, suddivisa in due parti tra il sabato pomeriggio e la domenica mattina, in onda su Radiodue. «Ma ci sono ancora molti altri in lista d'attesa», dice Donatella Moretti. «Nelle prossime puntate, per esempio, spero di avere, nella puntata domenicale, Gianna Nannini e Gianni Morandi. La galleria dei miei ospiti è ormai molto lunga, da Cocciante a Bennato, da Bertoli a Paola Turci, tutti hanno portato il loro contributo al programma, in larga parte dedicato alla buona musica italiana».

Il pubblico segue molto numeroso il programma.

**Donatella Moretti**

«Mi arrivano decine di lettere», dice ancora la Moretti, «e molti scrivono che la trasmissione porta una ventata d'ottimismo, anche per il ritmo veloce che imprimo al programma. Un ascoltatore ha scritto che riesco a dare un'immagine "quasi visiva" alla trasmissione, in un clima di semplicità e di familiarità». Nella puntata del sabato (in onda alle 16,55) Donatella Moretti propone una carrellata di motivi vecchi e nuovi e interpreta, oltre a quella della sigla, anche un'altra canzone. Alla domenica gli appuntamenti sono alle 12,15 e alle 14.

## LA «SINFONICA» DI MILANO

La Stagione Sinfonica dell'Orchestra e del Coro della Rai di Milano prende il via il 21 novembre e dai primi di dicembre i concerti verranno trasmessi il mercoledì sera, su Radiotre. Il programma 1991-'92 prevede ventitré concerti. La stagione si inaugura con la *Nona Sinfonia* di Mahler e *Il canto delle Parche* di Brahms, con tutti i componenti della formazione milanese della Rai diretti dal maestro Vladimir Delman.

ti auguro un... Mondia di bene, figlio mio.

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi. Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

**Il pensiero che conta, il pensiero che vale.**

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

# FILM IN TV

**DOMENICA**

**RAITRE 9**
Sandokan alla riscossa, di L. Capuano con R. Danton
1964 ★★ 91'

**RAITRE 10,25**
Frontiera in fiamme, di J. Tourneur
1959 ★★★ 79'

**DOMENICA**

**RAITRE 12,20**
La città magica, di W.A. Wellmann con J. Stewart
1948 ★★★ 103'

**TMC 12,20**
Gli eroi dell'isola, com. di E. C. Kenton con R. Abbott 1942 ★★ 79'

**DOMENICA**

**ODEON 16**
L'accusatore segreto, gial. di C. Lamont con R. La Roque
1937 ★★ 70'

**RAITRE 16,45**
Batticuore, di M. Camerini con A. Noris
1939 ★★ 115'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 16,50**
Il figlio della furia, avv. di J. Cromwell con T. Power 1942 ★★ 98'

**ITALIA 7 17,30**
La bionda e lo sceriffo, west. di R. Walsh con K. More
1959 ★★ 103'

**DOMENICA**

**TMC 17,45**
36 ore, di G. Seaton con J. Garner
1964 ★★ 115'

**ITALIA 1 20**
Cercasi Susan disperatamente, comm. con Madonna
1985 ★★★ 110'

**DOMENICA**

**RAITRE 20,30**
Milagro, di R. Redford con S. Braga
1988 ★★★ 114'

**DOMENICA**

**CANALE 5 20,30**
...altrimenti ci arrabbiamo! com. con Bud Spencer
1974 ★★ 100'

**ODEON 20,30**
Safari rosso sangue, avv. di T. Moore
1985 ★★ 90'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**
L'orca assassina, dramm. con R. Harris
1977 ★★ 91'

**RAIUNO 20,40**
La casa stregata, comm. di B. Corbucci con R. Pozzetto
1982 ★★ 95'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 21,30**
Due come noi, di J. Herzfeld con J. Travolta
1983 ★★ 85'

**ODEON 22,30**
Rio Bravo, west. di J. Ford con J. Wayne
1950 ★★★ 100'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 23,15**
Malia, vergine e di nome Maria, dramm. di S. Nasca con C. De Carolis 1975 ★★ 95'

**TMC 23,20**
I vivi e i morti, horr. di R. Corman con V. Price
1960 ★★ 77'

**DOMENICA**

**RAITRE 23,55**
Il demonio dalla faccia d'angelo, di R. Loncraine con M. Farrow
1977 ★★ 100'

**DOMENICA**

**RAIUNO 1**
La gang dell'Anno Santo, comm. di J. Girault con J. Gabin
1976 ★★★ 95'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 9,05**
L'isola del sole, dramm. con J. Mason
1957 ★★ 121'

**RAIDUE 10,30**
Michael Shayne, investigatore privato, giallo con L. Nolan
1940 ★★ 80'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 1 14,15**
Body Rock, music. di M. Epstein con L. Lamas
1984 ★★ 93'

**TMC 15**
Il sogno di Robin, dramm. di P. Lynch con O. D'Abo
1986 ★★ 99'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 15,35**
Rapporto al capo della polizia, di M. Katselas con M. Moriarty
1974 ★★ 110'

**LUNEDÌ**

**ODEON 16**
L'avvelenatrice, di P. Chenal con P. Renoir
1938 ★★★ 120'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**
Night club, comm. di S. Corbucci con C. De Sica
1989 ★★ 99'

**LUNEDÌ**

**ODEON 20,30**
Danton, stor. di A. Wajda con G. Depardieu
1982 ★★★ 130'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**
Double Target, di B. Mattel con D. Pleasence
1988 ★★ 120'

**RAIUNO 20,40**
Il malato immaginario, comm. di T. Cervi con A. Sordi
1979 ★★ 106'

**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,40**
Salto nel buio, fant. di J. Dante con D. Quaid
1987 ★★★ 118'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 1 22,30**
Le foto di Gioia, thr. di L. Bava con S. Grandi
1987 ★★ 94'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 23,20**
Sole nudo, comm. di T. Cervi con D. Brandon
1984 ★★ 107'

**LUNEDÌ**

**RETEQUATTRO 23,30**
Il comandante Johnny, brill. con G. Cooper
1951 ★★★ 114'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 0,10**
Addio alle armi, di F. Borzage con G. Cooper
1932 ★★★ 76'

**MARTEDÌ**

**CANALE 5 9,05**
10 in amore, comm. di G. Seaton con C. Gable
1958 ★★★ 121'

**RAIDUE 10**
Dominique, di H. Koster con D. Reynolds
1966 ★★ 92'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 1 14,15**
Crazy for you, comm. di H. Becker con M. Modine
1985 ★★ 100'

**TMC 15**
Teresa, dramm. con A. M. Pierangeli
1951 ★★ 98'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 15,35**
La battaglia di Rio della Plata, con P. Finch 1956 ★★ 115'

**ODEON 16**
Buona notte, amore!, music. di K. Neumann con B. Breen
1937 ★★ 75'

**MARTEDÌ**

**TMC 20,30**
Io e Caterina, di A. Sordi con E. Fenech
1980 ★★ 107' (foto)

**ODEON 20,30**
Tattoo il segno della passione, dramm. di B. Brooks con B. Dern
1980 ★★ 97'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**
Quattro marmittoni alle grandi manovre, comm. con G. D'Angelo
1974 ★ 90' (foto)

**ITALIA 7 23,15**
Delizia, comm. con T. Cansino
1986 ★ 84'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 23,30**
Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, west. con R. Redford
1972 ★★★ 110' (foto)

**RAIDUE 0,20**
Paris Texas, di W. Wenders con N. Kinski
1984 ★★★ 150'

**MERCOLEDÌ**

**CANALE 5 9,05**
La montagna, dramm. con S. Tracy
1956 ★★★ 105'

**RAIDUE 10**
Tutti pazzi meno io, di P. De Broca con P. Brasseur
1966 ★★★ 97'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 1 14,15**
Il figlio delle stelle, music. di C. Vanzina con A. Sorrenti
1979 ★ 90'

**TMC 15**
Il «mostro» di Henderson, dramm.
1979 ★★ 94'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 15,35**
Il giorno del grande massacro, di F. Laughlin con T. Laughlin
1975 ★★ 106'

**ODEON 16**
Tre allegri compari, di con P. Armendariz
1956 ★★ 120'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 20,30**
Fuori pista, di R. Correll con R. Rose
1990 ★★ 89'

**ITALIA 1 20,30**
Una pazza giornata di vacanza, di J. Hughes con M. Broderick
1986 ★★ 103'

**MERCOLEDÌ**

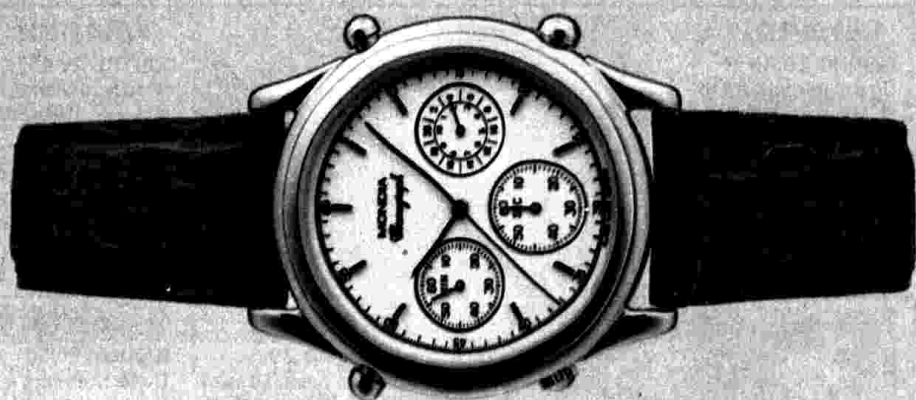
**RETEQUATTRO 20,30**
Agente speciale Mackintosh, con P. Newman 1973 ★★ 110'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 20,30**
La famiglia Buonanotte, 1ª tv, dramm. con G. Giannini
1990 ★★ 86'

*★ si può anche non vedere* *★★ discreto* *★★★ buono* *★★★★ ottimo*

*(segue a pag. 82)*

È ORA DI DIRTI QUANTO TI AMO.

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi.
Mondia è una marca di Zenith.

MONDIA

**Il pensiero che conta, il pensiero che vale.**

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

# FILM IN TV
(segue da pag. 80)

**MERCOLEDÌ**

**CINQUESTELLE 20,30**
Le due croci, di S. Maestranzi
1983 ★★ 103'

**ITALIA 7 20,30**
Corri uomo corri di S. Sollima con T. Milian
1968 ★★ 177'

**MERCOLEDÌ**

**RAIUNO 20,40**
D.O.A (cadavere in arrivo) 1ª tv di R. Norton e A. Jankel
— ★★ 95' (foto)

**ODEON 22**
Cani nello spazio, music. di R. Lowenstein
— ★★ 102'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 1 22,30**
Bad Boys, dramm. con S. Penn
1983 ★★ 120'

**RAITRE 22,45**
Sfida nell'Alta Sierra di S. Peckimpah con R. Scott
1962 ★★★ 90'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 23,40**
Eva contro Eva, dramm. con B. Davis
1950 ★★★ 138'

**ITALIA 7 23,45**
Una donna allo specchio, dramm. con S. Sandrelli
1984 ★★ 93'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 0,10**
Il gatto, di L. Comencini con U. Tognazzi
1977 ★★ 105'

**GIOVEDÌ**

**CANALE 5 9,05**
Le foglie d'oro, dramm. con G. Cooper
1950 ★★★ 110'

**RAIDUE 10**
L'ultimo amante, dramm. di M. Mattoli, con A. Nazzari
1955 ★★ 93'

**GIOVEDÌ**

**TMC 15**
Morte in tv, gial., di W. Wiard, con S. Pleshett
1982 ★★ 92'

**RAIDUE 15,35**
La città in fiamme, di A. Rakoff, con B. Newman
1979 ★★ 101'

**GIOVEDÌ 16**

**ODEON 16**
Morirai a mezzanotte, dramm. con R. Burr,
1947 ★★★ 77'

**RAIDUE 20,30**
Rambo III, di P. McDonald, con S. Stallone
1988 ★★ 98' (foto)

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 1 20,30**
Addio al celibato, con T. Hanks
1984 ★★ 106'

**RETEQUATTRO 20,30**
Suspect, presunto colpevole, gial. di P. Yates, con Cher
1987 ★★★ 117'

**GIOVEDÌ**

**TMC 20,30**
Mercanti di guerra, 1ª tv, con A. Brauner
1988 ★★ 81' (foto)

**ITALIA 7 20,30**
Top Managers, 1ª tv, comm. di C. Zidi, con C. Malavoy
1986 ★★★ 110'

**GIOVEDÌ**

**ODEON 22,30**
Una donna dietro la porta, giallo con D. Di Lazzaro
1984 ★★ 88'

**ITALIA 1 22,30**
Hot Dog, comm. con P. Houser
1984 ★★ 90'

**GIOVEDÌ**

**RETE 4 23,30**
Il visone sulla pelle, brill. di D. Mann, con C. Grant 1962 ★★★ 90'

**ITALIA 7 23,30**
Il cinico, l'infame, il violento, poliz. di U. Lenzi, con M. Merli
1977 ★★ 100'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 0,10**
La formula, di J. C. Avildsen
1981 ★★ 112'

**TMC 00,40**
La furia dei Baskerville, giallo con P. Cushing
1959 ★★★ 83'

**GIOVEDÌ**

**RAIUNO 1**
L'amico sfigato, di M. Blanc, con G. Lanvin
1984 ★★ 79'

**VENERDÌ**

**CANALE 5 9,05**
Le donne hanno sempre ragione, brill. con D. Niven
1957 ★★★ 105'

**RAIDUE 10**
Il cavaliere misterioso, con V. Gassman
1948 ★★ 110'

**VENERDÌ**

**ITALIA 1 14,15**
Il fantabus, fant. con J. Bologna
1976 ★★ 88'

**TMC 15**
Una casa per sempre, dramm. con H. Fonda
1978 ★★ 72'

**VENERDÌ**

**RAIDUE 15,35**
Il ladro della Gioconda, con G. Chakiris
1966 ★★ 110'

**ODEON 16**
Il sospetto, giallo di A. Hitchcock
1941 ★★★★ 99'

**VENERDÌ**

**ITALIA 1 20,30**
Un biglietto in due, 1ª tv, comm. con S. Martin
1987 ★★★ 95' (foto)

**TMC 20,30**
Amore e rabbia, dramm. con H. Walter
1987 ★★ 87'

**VENERDÌ**

**ODEON 20,30**
Soffici letti e dure battaglie, comm. con P. Seller
1973 ★★ 86'

**ITALIA 7 20,30**
L'ultima volta insieme, con M. Ranieri
1981 ★ 91'

**VENERDÌ**

**RAIUNO 20,40**
Un maggiolino tutto matto, con D. Yones
1969 ★★★ 107' (foto)

**ODEON 22,30**
Progetto 3001 duplicazione corporea, fant. con O. Young
1973 ★★ —

**VENERDÌ**

**RAITRE 22,45**
Il ladro di Parigi, con J.-P. Belmondo
1967 ★★★ 116'

**RETEQUATTRO 23,30**
Lo sport preferito dall'uomo, brill. con R. Hudson
1964 ★★★ 120'

**VENERDÌ**

**ITALIA 7 23,35**
La liceale nella classe dei ripetenti, brill. con G. Guida
1978 ★ 95'

**RAIDUE 0,20**
Duello mortale, di F. Lang, con W. Pidgeon 1941 ★★★ 97'

**SABATO**

**RAIUNO 6**
La settima alba, con W. Holden
1964 ★★ 120'

**ITALIA 1 13,45**
Il sommergibile più pazzo del mondo, com.
1982 ★ 89' (foto)

**SABATO**

**ODEON 14,30**
Torna a casa, Lassie! di F. M. Wilcox, con E. Taylor
1943 ★★ 85'

**ODEON 16**
I falchi di Rangoon, guer. con J. Wayne
1942 ★★ 102'

**SABATO**

**RAIDUE 20,30**
Good morning, Vietnam, con R. Williams (foto)
1987 ★★★ 116'

**ODEON 20,30**
Angel Killer, dramm. con E. Russel
1984 ★★ 89'

**SABATO**

**ITALIA 7 20,30**
La battaglia di Maratona, stor. con S. Reeves
1959 ★★ —

**ITALIA 7 23,15**
Fataltemptation, dramm. con L. Romito
1987 ★★ 90'

**SABATO**

**TMC 23,30**
Quella maledetta domenica, dramm. di R. Colla, con J. Farentino
1986 ★★ 89'

**RETEQUATTRO 0,15**
SuperTotò, con Totò
1980 ★★ 100'

**SABATO**

**RAIUNO 0,30**
Silkwood, di M. Nichols, con M. Streep
1983 ★★★ 102'

**ITALIA 1 1**
Capriccio, di T. Brass, con F. Dellera
1987 ★★ 99' (foto)

**SABATO**

**TMC 1,15**
La rivolta delle donne di Stepford, di R. Fuest, con S. Gless
1980 ★★ 92'

*★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo*

# Con te, il tempo vola

Ci sono mille modi per dire "ti voglio bene", ci sono mille Mondia per dimostrare il nostro affetto con qualcosa che esprima e ricordi le nostre parole, i nostri sentimenti. Un orologio Mondia è il regalo ideale, sintesi perfetta di raffinato design e assoluta qualità svizzera. Di tutti i tipi, di tutti i prezzi e per tutti i gusti, un orologio Mondia sarà un importante motivo di felicità per le persone importanti per noi.
Mondia è una marca di Zenith.

**MONDIA**

**Il pensiero che conta, il pensiero che vale.**

G. Descombes & C. S.p.A. - Milano - Concessionaria esclusiva per l'Italia

HDM WE

# E LA SCELGONO OGNI GIORNO

liebe

Alpenliebe: il successo della bontà

# Per ogni donna il suo gioiello.

*Perchè ami certi gioielli e con altri non ti senti te stessa?
Perchè c'è una segreta affinità tra quel che sei e i gioielli che scegli.
Un mistero antico che abbiamo svelato utilizzando la moderna indagine sociologica. In questa pagina ti proponiamo alcune anticipazioni sui risultati della nostra indagine. Se desideri conoscere ulteriori elementi che ti guidino attraverso la scelta di gioielli veramente "tuoi", consulta il catalogo che hai trovato allegato a questo numero del TV Radiocorriere.*

**ORGANICA:** è la donna che ama l'eterno fluire della natura i colori della terra, i romantici ornamenti di fiori. Per lei gioielli dalle morbide volute, dalle curve sinuose tra le quali la luce bianca delle perle gioca con i bagliori dell'oro.

**SIMBOLICA:** per la donna fantasiosa e moderna che si riconosce in questa tendenza, i gioielli sono tanti messaggi del cuore da interpretare con grande libertà e un pizzico di magia. Per lei piastrine d'oro che oscillano armoniosamente, spille e fili che giocano tra loro ispirandosi ora a un planetario, ora all'arte futurista...

**ESSENZIALE:** una donna che ama la semplicità raffinata, il sottile ma eterno piacere del classico. Vuole essere più che apparire perciò predilige gioielli dalle forme pulite e rigorose, dalle geometrie a tutto tondo, dalle superfici lisce giocate nel bianco e nel giallo dell'oro.

**VUOI VIVERE UN MOMENTO... PREZIOSO?**
**Ogni domenica, a TOTO TV, (RAIUNO, ore 14), ti verrà mostrato un "ritratto di donna". Se, telefonando in trasmissione, indovinerai a quale tendenza appartiene la donna raffigurata, avrai in dono un MAGNIFICO GIOIELLO della collezione AESSE.**

*Aut. min. rich. Scadenza 15 - 1 - '92*

## Organica

Foto S. Riva/Anna

## Simbolica

Foto G. Garbin/Anna

## Essenziale

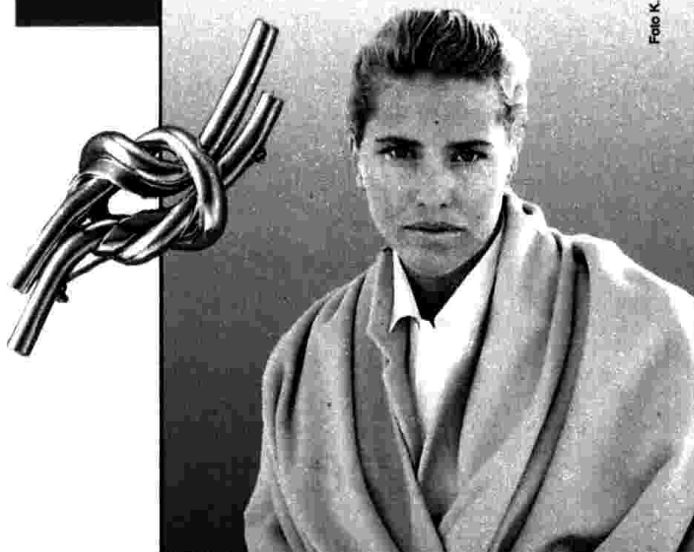



Foto K. Henderson/Mirabella

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO,
LA FILODIFFUSIONE
DAL 17 AL 23 NOVEMBRE

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

## CREME CARAMEL

Dopo la grande abbuffata con la Pasticceria Italia **Pippo Franco** mette tutti a dieta nel suo salone di bellezza Beautiful Italia: ginnastica di gruppo, balli dimagranti, maestri di dizione, chiromanti e medium per allietare il soggiorno degli illustri ospiti (giovedì alle 20,40 su Raiuno)

RAIUNO 14 QUIZ

## TOTO-TV RADIOCORRIERE

Presentano il concorso del *TV Radiocorriere* **Fabrizio Maffei** e **Maria Giovanna Elmi** (foto). Vincono i quattro maxisistemi del Totocalcio i lettori che per telefono **(0769/73966)** riconoscono i nomi dei grandi atleti nascosti negli anagrammi di *Scopri il campione* (regol. a pag. 74).

RAIUNO 14,15 SHOW

Lucca, S. Miniato, S. Gimignano, Chiusi e Roma sono le tappe del viaggio che il concorrente deve percorrere per vincere l'oro. Negli spazi spettacolo del pomeriggio condotto da **Pippo Baudo** (sopra) con **Nino Frassica** (a fianco) intervengono i **Pooh** che in tre domeniche raccontano i 25 anni della loro carriera. Per i libri viene presentato *Tutto Totò*, un'occasione per ricordare il grande comico.

RAIUNO 20,40 FILM

## LA CASA STREGATA

**Renato Pozzetto** e **Gloria Guida** (foto) nella doppia parte di due innamorati di mille anni fa, sorpresi dalla madre di lei e trasformati in statue di sale, e poi in quella di un bancario milanese e della fidanzata. Lui, trasferito a Roma, prende in affitto a bassissimo prezzo una villa con piscina e con fantasma incluso. Tutto contento, invita la fidanzata e la futura suocera, ma il fantasma ne combina di tutti i colori.

RAITRE 20,30 FILM

Con un tono da ballata popolare **Robert Redford** narra la storia del borgo di Milagro. Un riccone yankee vuol distruggerlo per farne un centro residenziale, ma un contadino decide di tenersi il suo fazzoletto di terra... Tra i chicanos del New Mexico anche un'intrepida **Sonia Braga**.

## RAIUNO 06/36864890

**6** **Europa Europa.** Con Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. 2ª trasmissione

**7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. I grandi dell'antropologia. Di André Singer. *Margaret Mead*

**8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Gianfranco Agus con Lisa Russo e Guido Cavalleri. Regia di Tonino Nieddu

**10** **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

**11** **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Belluno. Regia di Attilio Monge

**11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

**12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

**13** **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

**13,30** **Telegiornale**

**14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

**14,15-19,50** Pippo Baudo presenta: Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Taggi con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori
15,20 **Notizie sportive**
15,30 **Domenica in...**
16,20 **Notizie sportive**
16,30 **Domenica in...**
18,05 **TG 1 - Flash**
18,10 **90° minuto**
18,40 **Domenica in...**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,25** **TG/Uno sport**

**20,40** ☏777 La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli, Angelo Pellegrino, Marilda Donà. Prod.: Cecchi-Gori

**22,20** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. 1ª parte

**23** **TG 1 - Flash**

**23,05** **La domenica sportiva.** 2ª parte

**23,45** **Zona Cesarini.** Di Gianni Minà e Rita Tedesco

**0,30** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**1** **La gang dell'Anno Santo** (1976). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Jean Gabin, Jean-Claude Brialy, Danielle Darrieux

## RAITRE 06/36864890

**8** **DSE - Passaporto per l'Europa**
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 8ª
— Corso di spagnolo. **Español con Victor.** 10ª

**9** **Sandokan alla riscossa** (1964). Film d'avventura. Con Ray Danton

**10,25** **Frontiere in fiamme** (1959). Film d'avventura. Con Keith Larsen, Buddy Ebsen

**11,40** STEREO **I Concerti di Raitre.** Salerno Festival. Dir. Zubin Mehta. Israel Philarmonic Orch. *A. Dvorak:* Sinfonia n. 7 in re min. op. 7

**12,20** **La città magica** (1947). Film commedia. Regia di W. Wellmann. Con James Stewart

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,20** **Girone all'italiana.** Di Andrea Barbato

**16,40-18,40** **Non solo film: Come eravamo. Mario Camerini.** Di Giancarlo Santalmassi (**Batticuore** (1939). Film commedia. Con Assia Noris, John Lodge — **Videodocumenti d'epoca** — **La cinepresa in casa: gli anni '30**)

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6** **Cuore e batticuore.** Telefilm

**6,50-7,55** **Piccole e grandi storie**
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Danger Bay.** Telefilm. *Una foresta in pericolo*
— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

**7,55-10** **Mattina due.** Di M. Guardì e di T. Cucchiara, A. Barbaglia, F. Caputo e di F. Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

**10** **TG 2 - Mattina**

**10,05** **Appuntamento al circo.** *Circo nazionale cinese*

**10,30** **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Guastalla: i pittori della domenica*

**11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giammarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan

**12** **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2**

**13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao Beautiful weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Ospiti in studio gli attori protagonisti di Beautiful. Regia di Antonio Gerotto

**18-19,40** **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
18 Pesaro. **Motocross: Gare internazionali**
18,40 **Calcio Serie A**
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica Sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

**21,10** **Beautiful.** 364ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero
778

**22,20** In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao Beautiful weekend.** I protagonisti di Beautiful rispondono in diretta alle telefonate del pubblico

**23,10** **TG 2 - Notte**

**23,25** **Meteo 2**

**23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**24** Speciale **DSE - Immagini dell'ultramondo.** *Computer Art - Realtà Virtuale - Olografia - Alta Definizione tv.* Di Paolo Calcagno

**1** **L'enigma Borden.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di G. P. Calasso

---

**18,40** **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **TGR Sport**

**20** **Schegge**

**20,30** **Milagro** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Redford. Con Chick Vennera, Carlos Riquelme, Sonia Braga

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

**22,50** **Da storia nasce storia.** *Adriano: storia di AIDS dal carcere.* Un programma di Ottavio Rosati. Regia di Claudio Bondì

**23,55** Svegliarsi a mezzanotte. **Il demonio dalla faccia d'angelo** (1977). Film dramm. Regia R. Loncraine. Con Mia Farrow, Keir Dullea

**1,30** **Appuntamento al cinema**

**1,40** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,45 VARIETÀ

## CIAO BEAUTIFUL WEEKEND

Oltre agli appuntamenti con **Renato Carosone**, i giochi e gli intermezzi umoristici (nella foto **Giancarlo Magalli** con **Heather Parisi**), oggi partecipano cinque popolari protagonisti di *Beautiful*: John McCook, Susan Flannery, Katherine Kelly Lang, Daniel McVicar e il nuovo Thorne, Jeff Frachta.

RAIDUE 21,10 SOCIETÀ

***In basso, John McCook e Susan Flannery, protagonisti della domenica tv insieme a Jeff Frachta (il nuovo Thorne), Katherine Kelly Lang e Daniel McVicar***

## SPECIALE BEAUTIFUL

Una domenica dedicata ai maggiori interpreti del seguitissimo serial, prima ospiti di *Ciao weekend*, poi nella consueta puntata e infine in uno special. Nella puntata Caroline è sconvolta dalla rivelazione che è stato Thorne a sparare a Ridge. Thorne, disperato, si dà all'alcool. Intanto in una clinica di Los Angeles giace una donna con il viso sfigurato: Angela. Al termine, Giancarlo Magalli e Heather Parisi presentano i cinque idolatrati attori, che per un'ora rispondono alle telefonate dei telespettatori.

RAITRE 22,50 SOCIETÀ

## DA STORIA NASCE STORIA

**Ottavio Rosati** (nella foto a sinistra durante le riprese di una seduta al carcere Le Vallette di Torino) presenta lo psicodramma di Adriano, detenuto per spaccio di droga e malato terminale di AIDS, che confessa e rappresenta gli episodi cruciali della propria vita.

VARIETÀ 12,40

## BUONA DOMENICA

Seconda sfida con prove varie e risultati calcistici tra **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** (foto) alla testa di due squadroni composti di cinquanta fans, un Vip, un politico, un artista e gli spettatori al telefono (0369/56145). Numeri e giochi dei **Trettré**, **Sbirulino** e il mago **Binarelli**.

FILM 20,30

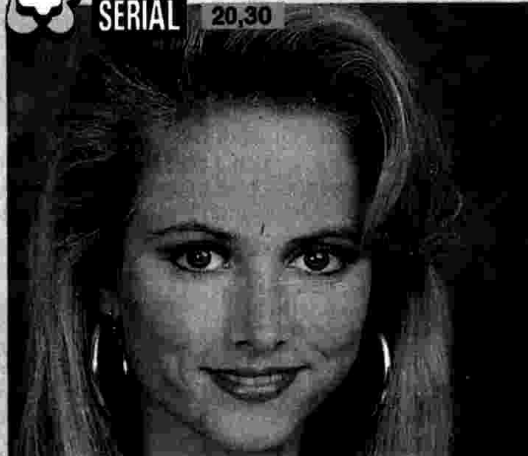
## ...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

Sarebbe meglio non far arrabbiare due super-forzuti come **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto). Ma i perfidi gangster complottano. Vogliono far sparire un luna-park per costruire un grattacielo. I due castigamatti devono rimboccarsi le maniche: botte da orbi per tutti i cattivoni... Memorabile la super-sfida di resistenza gastronomica.

FILM 16,50

## IL FIGLIO DELLA FURIA

Presentato dai figli Romina, Tyrone jr. e Taryn, torna il divo **Tyrone Power** (foto) in un'avventura ottocentesca. Il giovane Blake, esasperato dalle persecuzioni del cugino, lascia Londra per lontane isole. Fa fortuna con la pesca delle perle e rientra a Londra per vendicarsi.

SERIAL 20,30

## DALLAS

Mentre J.R. è nella clinica per malattie mentali, dove si è fatto rinchiudere per attuare le sue trame, Cally (**Cathy Podewell**, foto) e James si alleano contro di lui studiando un piano per costringerlo a firmare la richiesta di divorzio della moglie.

### Canale 5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa a cura di Mons. Gianfranco Ravasi e Cecilia Sangiorgi

9,15 **I documentari di Jacques Cousteau.** Conduce Ambrogio Fogar

10 **Domenica italiana.** Con Paolo Bonolis

12 **L'Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

12,40 **Buona domenica.** Conducono Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia

12,55 **Canale 5 News**

13 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi

18 **OK il prezzo è giusto.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19,40 **Canale 5 News**

20,30 **...altrimenti ci arrabbiamo!** (1974). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Terence Hill, Bud Spencer, John Sharp

22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Furie scatenate*

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità condotto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Programma di Gianni Letta

24 **Canale 5 News**

0,35 **Il grande golf.** *World Cup*

1,35 **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

### Rete 4 — 02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa

8,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley

9 **È domenica.** Con Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani

10,30 **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo

12 **Ciao ciao.** Gioco con i bambini in studio

13,45 **Buon pomeriggio**

13,55 **Señora.** Telenovela

14,35 **La mia seconda madre.** Telenovela. Replica

16,50 **Il figlio della furia** (1942). Film d'avventura. Regia di John Cromwell. Con Tyrone Power, Gene Tierney, George Sanders

17,50 **TG4.** News

19 **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati

19,45 **Sentieri.** Teleromanzo

20,30 **Dallas.** Telefilm. *La trappola.* 1ª parte. Con Larry Hagman, Cathy Podewell

21,30 **Due come noi** (1983). Film commedia. Regia di John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton-John

23,30 **Concerto diretto da Carlo Maria Giulini.** *L. van Beethoven:* Concerto in re maggiore op. 61. Orchestra Filarmonica della Scala

0,25 **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Quincy - Strega per amore.** Telefilm

3,25 **Il figlio della furia.** Film. Replica

5,50 **Charlie's Angels - Lady Oscar - Strega per amore - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Repliche

### ODEON — 06/3454121

13 **L'uomo e la terra.** Documentario

13,30 **Automan.** Telefilm. Regia di Lee Katzin. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr.

15,15 **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford

16 **L'accusatore segreto** (1937). Film giallo-rosa. Regia di Charles Lamont. Con Rod La Roque, Astrid Allwyn, Oscar O'Shea

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

7 **Bim Bum Bam**

10 **Super Vicky.** Telefilm

10,30 **Calciomania.** Replica — **Meteo**

11,30 **Studio aperto.** News

11,45 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

12,35 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca

13,05 **Mai dire tv.** Replica

13,35 **Benny Hill Show.** Replica

14 **Domenica stadio.** Con Marino Bartoletti e Sandro Piccinini

18 **Genitori in blue jeans.** Telefilm — **Meteo**

18,30 **Studio aperto.** News

18,45 **Studio aperto 7.** Con Emilio Fede

19,30 **I vicini di casa.** Telefilm. Con Teo Teocoli

20 Cercasi Susan disperatamente (1985). Film commedia. Regia di Susan Seidelman. Con Rosanna Arquette, Madonna

22,10 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori

23,40 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band

0,10 **Studio sport.** Con Giovanni Bruno — **Meteo**

0,40 **Studio aperto.** News

1 **Cercasi Susan disperatamente.** Film. Replica — **Super Vicky.** Telefilm

TMC TELE MONTECARLO **06/3304271**

8 **Ghoober.** Cartoni animati

8,30 **Natura amica.** Documentario

9 **Asso spaziale.** Cartoni animati

9,15 **Batman.** Telefilm. *La ripresa di Batman*

9,45 **G.I. Joe.** Cartoni animati

10,15 **Roxana Banana.** Telefilm

10,45 **Scooby Doo.** Cartoni animati

11,20 **Kelly.** Telefilm

11,50 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni

12 **Angelus**

12,20 **Gli eroi dell'isola** (1942). Film comico. Regia di Erle C. Kenton. Con Bud Abbott, Lou Costello, Virginia Bruce

14 **Qui si gioca.** Con R. Termali e J. Altafini

17,10 **Two Rooms - Tributo ad Elton John**

17,45 **36 ore** (1964). Film di spionaggio. Regia di George Seaton. Con James Garner, Eva Marie Saint, Rod Taylor

20 **TMC News**

20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga

22,30 **Ladies & Gentlemen**

23,20 I vivi e i morti (1960). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price

0,50 **Mandela.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Philip Saville. Con Danny Glover, Warren Clarke

2,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Elvis 56.** La vita di Elvis Presley

19,30 **Merrie Melodies.** Cartoni animati

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

20,30 **Safari rosso sangue** (1985). Film d'avventura. Regia di Tara Moore. Con Lucy Gutteridge, John Rhys-Davies

22,30 **Rio Bravo** (1950). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara, Ben Johnson

FILM 20

***Madonna e Rosanna Arquette, protagoniste di* Desperately seeking Susan**

## CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE

Donne amazzoni del nuovo show-business.

Opera-seconda per Susan Seidelman, che dirige una rampante **Madonna** (nella foto con **Rosanna Arquette**). Per dimenticare un grigio ménage coniugale Roberta s'intromette nella love-story della sconosciuta Susan, tipino con un diavolo per capello. Non l'avesse mai fatto...

TMC CARTONI 11,50

## IL GRAN RACCONTO DELLA BIBBIA

Gli avvenimenti e i personaggi dell'Antico e del Nuovo Testamento, dalla creazione del mondo alla crocifissione di Gesù, sono raccontati con una serie di disegni animati (a destra, la traversata del Mar Rosso) e una voce narrante.

TMC SPORT 20,30

## GALAGOAL

La Serie A è presentata da **Massimo Caputi, José Altafini e Alba Parietti** (nella foto, con **Walter Zenga**), ospite l'allenatore del Napoli Ranieri. Con Zenga, a Milano, Stefano Tacconi. I lettori del *TV Radiocorriere* che vogliono partecipare a una puntata possono spedire il tagliando di pag. 166.

TMC FILM 23,20

## I VIVI E I MORTI

Horror di **Roger Corman**, con **Vincent Price** e **Myrna Fahey** (foto). Philip trova la fidanzata Madeline inebetita e il fratello di lei gli rivela la maledizione che distruggerà la sua famiglia. Lui è incredulo, ma...

TELEFILM 20,30

## TUONO BLU

L'elicottero speciale di Chaney viene a contatto con un altro aereo mentre a terra si verifica una sparatoria nei pressi di un ristorante. Subito dopo un'auto si allontana a tutta velocità, ma il sistema di computer di Tuono blu consente di identificarla. E Chaney scopre che una bella donna...

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Sister Kate.** Telefilm. Con Stephanie Beacham, Harley Cross, Hannah Cutrona |
| 12,30 | **Auto oggi - Motori non stop.** Con Patricia Pilchard |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Ciao ragazzi.** Cartoni animati |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Tuono blu. Telefilm. *La «padrina»*. Con James Farentino, Bubba Smith, Ann Cooper, Dana Carvey, Brian Kale |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

MUSICA 23

## NOTTE ROCK

Tra i video di oggi viene presentato l'ultimo realizzato con successo dal gruppo californiano **Skid Row** (foto). La formazione, di cui è leader Sebastian Bach, ha conquistato fin dall'esordio di un anno fa un posto d'eccellenza nelle classifiche.

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video della mattina** |
| 13 | **Fleetwood Mac in concerto** |
| 14 | **Video novità** |
| 15 | **Eric Clapton special** |
| 15,30 | **Best of Hot line** |
| 16 | **Joe Cocker special** |
| 16,30 | **Best of Hot Line** |
| 17 | **Video a rotazione** |
| 21,30 | **On the road — Blue night** |
| 23 | Notte rock |

FILM 17,30

## LA BIONDA E LO SCERIFFO

Western minore di **Raoul Walsh**, con **Kenneth More** e **Jayne Mansfield** (foto). Un fabbricante d'armi lascia l'Inghilterra per cercar fortuna oltreoceano. Sventa una rapina alla diligenza e si ritrova una stella appuntata sul petto. Ci vuole poco a far carriera nel selvaggio West...

FILM 20,30

## L'ORCA ASSASSINA

Avventure sui mari, a metà strada tra *Moby Dick* e *Lo squalo*. Lotta senza tregua del marinaio irlandese Nolan contro un gigantesco cetaceo che — per vendicare l'uccisione della sua compagna — distrugge barche, demolisce abitazioni, sbrana cristiani o ne mutila orrendamente le membra. Accanto a **Richard Harris**, novello Achab, **Charlotte Rampling** (foto).

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,20 | **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri |
| 13,30 | **Barnaby Jones.** *Una donna nell'ombra* |
| 14,30 | **La terra dei giganti.** Telefim |
| 15,30 | **Movin' on.** Telefilm. *Il prezzo dell'amore* |
| 16,30 | Programmazione locale |
| 17,30 | La bionda e lo sceriffo (1959). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Kenneth More, Jayne Mansfield, Henry Hull |
| 19,30 | **Crime story.** Telefilm. *Un prezioso registro* |
| 20,30 | L'orca assassina (1977). Film drammatico. Regia Michael Anderson. Con Richard Harris, Charlotte Rampling, Bo Derek |
| 22,15 | **Shane.** Telefilm. *Fugaci rimpianti* |
| 23,15 | **Malia, vergine e di nome Maria** (1975). Film drammatico. Regia di Sergio Nasca. Con Cinzia De Carolis, Enzo Cannavale |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 9 | **Superstars of Wrestling** |
| 10 | **Football NLA: Minnesota Vikings - Chicago Bears.** 11ª giornata |
| 12 | **Sailing.** A tutta vela. Replica |
| 12,25 | **Tele + 2 News** |
| 12,30 | **Sport time domenica** |
| 13 | Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** 1ª semifinale. Replica |
| 17,15 | **Pallavolo: Alpitour Cuneo - Siap Brescia.** Serie A1 maschile |
| 19,30 | Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** Finale |
| 22,30 | **Pallavolo: Alpitour Cuneo - Siap Brescia.** Replica |
| 0,30 | Francoforte. **Tennis: Finali ATP.** Finale. Replica |

***PER PARLARE DI SALUTE ogni domenica su Radiodue, con la conduttrice Emanuela Medi, due illustri clinici in* Buongiorno salute**

# RADIO UNO

**6** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
**6,24** **Oggiavvenne**
**6,38** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
**6,48** Bolmare
**7** **Duetto.** I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
**7,30** **Culto evangelico**
**7,50** **Asterisco musicale**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
**8,42** **GR 1 Copertina**
**8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
**10,20** Diego Cugia e il fedele Bacchisio presentano **Una domenica da leoni** ovvero «Gomitate». Un programma a cura di Fabio Brasile. Testi di Diego Cugia. Regia di Claudio Rossi Massimi
**12 Meteo**
**12,45** **Tra poco** STEREORAI
**12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Ritratto d'artista**
**14 Meteo**
**14,05** **La vita è sogno.** Condotto da E. Ballone
**14,27** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
**16,30** **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
**17,30** **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
**19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
**19,35** **Noi come voi**
**20,10** **Giallo sera**
**20,30** Stagione lirica di Radiouno. **Martha.** Opera in quattro atti di Wilhelm Friedrich Riese. Musica di Friedrich von Flotow. Lady Enrichetta: Elena Rizzieri; Nancy: Pia Tassinari; Lionello: Ferruccio Tagliavini; Plumkett: Carlo Tagliabue; Sir Tristano di Mickleford: Bruno Carmassi; Lo sceriffo di Richmond: Mario Zorgniotti. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini
**22,25** **Franco Mannino:** IX Sinfonia op. 409 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore)
**22,52** Bolmare
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** In diretta da Radiouno a cura di G. Bisiach **La telefonata.** Con Don Santino Spartà
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

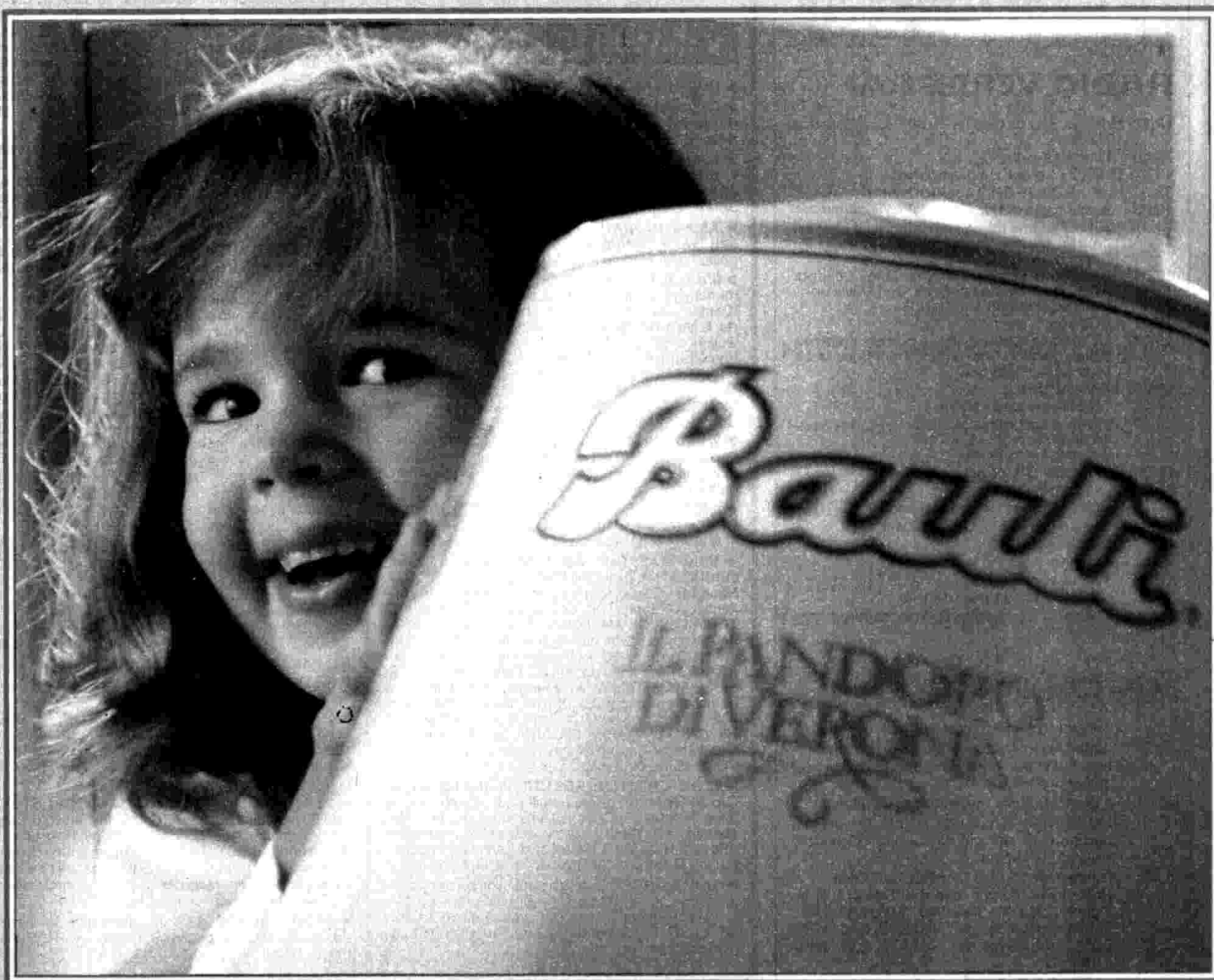
Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'interno
**Radiouno**
**6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,15 22,57**
**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
**Radiotre**
**9,42 11,42 18,42**
**Regione 14,10**
**Notturno Italiano-Stereorai**
**0,30 5,42**
**Radio Verde Rai**
**13,05 13,31 14,05 15,15 16,55 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31**

# RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Francesca Codispoti
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giuseppe Pittau S.J.
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,01** **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**8,04** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Sensazionali sviluppi in appendice.** 13 viaggi nel mondo del feuilleton di Fran Matteucci. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,35** **Parliamone un attimo**
**9,38** **Palcoscenico che passione!** Incontro con Tino Carraro. Un programma ideato e realizzato da Raffaella Brustia e Sergio Le Donne
**11** **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Andrea Porporati. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
**11,30 GR 2 Notizie**
**12** **GR 2 Anteprima sport**
**12,15** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
**14,10** **GR regione - Ondaverde**
**14,30** **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
**15,30 GR 2 Notizie** - Bolmare
**15,37 Parliamone un attimo**
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Musica da ballo**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Classica:** Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
**21** **Gente di Broadway.** Una strada, mille voci raccontate da Alessandra Comazzi. Regia di Sergio Ariotti
**21,30** **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: **Giuseppe Appella.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**7** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
**7,15** **Giornale Radio Tre**
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. N. Piccinni: La buona figliola, sinfonia (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenade Melancolique per violino e orchestra op. 26 (Sol. P. Zukerman - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (I Wiener Philharmoniker dir. L. Bernestein) ♦ E. Satie: Prelude en tapisserie per pianoforte (Sol. P. Rogè)
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **Domenica Tre.** Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
**10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable 1991-'92.** Los Angeles Jubilee Singers. Spirituals e Gospels
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**
**Spettatre.** Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
**12** **Uomini e profeti.** «Viaggio in Utopia» di Mario Valente. A cura di Stefano Zizola. 5ª puntata. Gerrard Winstanley e l'Utopia religiosa dell'uguaglianza economica e sociale nella Rivoluzione Inglese del 1640
**12,30** **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Mela Cecchi incontra Hans Werner Henze
**16,55** Dalla Radio Bavarese. **Festival di Regensburg 1991.** Solisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese: Andreas Röhn, Michael Friedrich, violini; Adelheid Bökheler, viola; Kai Moser, violoncello; Heinrich Braun, contrabbasso; Will Sanders, corno; Karl-Heinz Steffens, clarinetto; Rainer Seidel, fagotto. F. Schubert: Tempo di quartetto in do minore opera postuma D. 704 ♦ D. Acker: Ottetto per clarinetto, corno, fagotto, due violini, viola, violoncello e contrabbasso ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel einmal anders, grotesque musicale op. 28 (Trascrizione per violino, clarinetto, corno, fagotto e contrabbasso di Franz Hasenöhrl) ♦ F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. postuma 166 (Reg. eff. il 20/6/91 dalla Radio Bavarese)
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**19** La parola e la maschera. **Peccati di omissione** di Arnold Wesker. Traduzione di Donatella Calamita. Regia di Gianni Casalino (Replica)
**20,15** **Mosaico.** La Sede regionale per il Veneto presenta: «L'inchiostro e l'acqua». Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa. 8ª puntata
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla Sala delle Quattro Stagioni del Palazzo Medici-Riccardi di Firenze. **Gruppo Aperto Musica Oggi.** Clarinettista Ciro Scarponi. A. Gentilucci: Al telaio del tempo, per clarinetto ♦ A. Gottardo: Chant à dansé pour Arlequin, per clarinetto ♦ M. Bortolotti: Cadenza per Ciro, per clarinetto ♦ A. Poce: Ilinx, per clarinetto (prima esecuzione assoluta) ♦ P. Arcangeli: Mystère d'oryc en Babyl, per clarinetto basso ♦ I. Vescovo: Cadenza, per clarinetto ♦ P. Renosto: Cirocirò, per clarinetto piccolo (Reg. eff. il 21/11/1990)
**22,30** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**23,20** **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 6ª puntata: Leopardi (Replica)
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Stereorai**

# Torna ogni anno, con Bauli, il Tempo dei Sorrisi.

Bauli®

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
**14,27** **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
**16,30** **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
**17,30** **Stereopiù.** Con Marco Manusso e Pascale Saccone
**18** **Ondaverde**
**19,06** **Ondaverde**
**19,10** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,30** **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
**20,30** **GR 1 in breve**
**21** **Stereopiù.** Appunti disordinati di musica e viaggi. Con Andrea Gris
**21,30** **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
**5,42** **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-19,26** In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
**12,50** **Fine settimana**
**13-14-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30-14,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamento**
**13,33** **Successi in musica**
**14,27** **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
**16,30** **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola Al termine: **Musica per voi.** Con Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
**19,01** Bolmare
**19,06** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Pallavolando.** Con la collaborazione della Lega della Pallavolo
**19,26** **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
**—** **Successi in musica**
**20,30-21,30-22,30** **GR 2 Aggiornamento**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
**21,37** **Disconovità**
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**
**22,33** **Successi in musica**
**23,05** **Meteo** / 23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Maurizio Bianchini
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
**SARDEGNA. 14,14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
**SICILIA. 14,15 - 19,20** Programmi regionali.

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital:** Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Queen - Harry Belafonte
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Wagner - G. Verdi - E. Grieg - A. Borodin - I. Ippolito**

▶ **7,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Satie**: La belle excentrique — Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Sol.i A. Ciccolini e G. Tacchino

▶ **7,50/CORONATIONS ANTHEMS: G. F. Haendel**: Two Anthems, per l'incoronazione a re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover

▶ **8,10/LA PRIMAVERA: A. Vivaldi**: Concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 «La Primavera» - Vl. G. Kremer - London Symphony Orch. dir. C. Abbado. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte «La Primavera», op. 24 - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf. **S. Rachmaninov**: Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 - Bar. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov - M° del Coro S. Gusev

▶ **9/DEDICATO A THOMAS AUGUSTINE ARNE:** Ouverture n. 8 in sol minore — Sonata n. 3 in sol maggiore — Comus, epilogo dal Masque (Serenata a nove)

▶ **9,35/FRANZ SCHUBERT: PAGINE PIANISTICHE:** Improvvisi op. 90 - Sol. R. Lupu — Sonata in la minore op. 164 - Sol. A. Brendel

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA PHILOMUSICA DI LONDRA: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast» - Dir. G. Jones. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: **E. Chausson**: Poème de l'amour et de la mer, tre liriche op. 19 con accompagnamento d'orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J.-P. Jacuillat. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 482 - Philharmonia Orch. dir. R. Muti. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (orchestr. di M. Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Cinque Mottetti - Coro Wiener Sangerknaben e Chorus Viennensis dir. H. Gillesberger. **J. S. Bach**: Komm Jesu komm, mottetto a otto voci - Capella Academica di Vienna e Coro Cantori del Duomo di Ratisbona dir. H. M. Schneidt

▶ **13/IL BAROCCO: A. Vivaldi**: Concerto grosso in re maggiore, per quattro violini e archi op. 3 n. 1. **F. Geminiani**: Concerto grosso in do minore op. 2 n. 5. **F. Manfredini**: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Matilde di Shabran: Ouverture. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Traurigkeit» - Sopr. C. Deutekom. **G. Puccini**: Manon Lescaut: «Sola perduta abbandonata» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che la vanità...» - Sopr. L. Price. **R. Wagner**: La Walkiria: «Lass ich's verlauten» - E. M. Bundschuh, sopr.; S. Estes, bs.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE MSTISLAV ROSTROPOVICH: P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - London Philharmonic Orch. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. Nazionale di Washington. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - London Philharmonic Orch.

▶ **17/IL SIGNORE E LA SIGNORA DENIS.** Opera comica in un atto. Testo di Laurecin e De La Porte (adattam. di G. Negri). Musica di **Jacques Offenbach**. Gaston: O. Garaventa - M. Brusa; Lucille: M. R. Nazario - S. Maronetto; Nanette: A. Rossi - M. Vukotic; Bellerose: B. Anderson - G. Coccimiglio; Brindamour: F. Fabbri - M. Cortese; Jolicoeur: M. G. Piolatto - G. Abbate; La Valeur: G. Deliso - D. De Benedetti; La Ramée: M. L. Actis-Perino - B. Frigerio - Regista M. Scaglione - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

▶ **17,50/MASCHERE IN MUSICA: A. Dvorak**: Carnaval, ouverture op. 92. **S. Rachmaninov**: Polichinelle op. 3 n. 4. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco. **G. D. da Nola**: Cingari siamo venite a giocare, mascherata alla napoletana. **D. Milhaud**: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso «Blaserparthien» - Consortium Classicum. **J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Bamberger Chamber Orch. dir. L. Mayer. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa» - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. G. Kuhn. **G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto» - J. Carreras, ten.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.i; A. Baltsa, msopr.; M. Freni, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - I Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Staatsoper dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll. **F. Liszt**: Variazioni su «Wienen Klagen Sorgen Zagen» (su musiche di J. S. Bach) - Org. D. Chorzempa. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **20/LA TERZA SINFONIA DI GUSTAV MAHLER**: Sinfonia n. 3 in re minore, per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Msopr. E. Gorochovskaja - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro femminile della Rai di Torino - Coro di voci bianche Magnificat dir. Y. Temirkanov - M.i dei Cori M. Bordignon e Padre A. Gila

▶ **21,45/UN PAESAGGIO: B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Sinf. Ceka dir. V. Neumann

▶ **22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Suite di danze - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti — Sonata per due pianoforti e percussioni - M. Perahia e G. Solti, pf.i; D. Corkhil e E. Glennie, percussioni

▶ **22,45/ETNOMUSICA: SARDEGNA: GLI STRUMENTI: Anonimi**: Sulittu sa danza, per flauto di canna — Per armonica a bocca — Per fisarmonica — Ballu rundu sulittu trianglu taburin, per flauto di canna, triangolo e tamburello — Sulittu, danza per flauto di canna — Trunfa sa danza, per scacciapensieri — Per campanacci — Sa danza — Polka

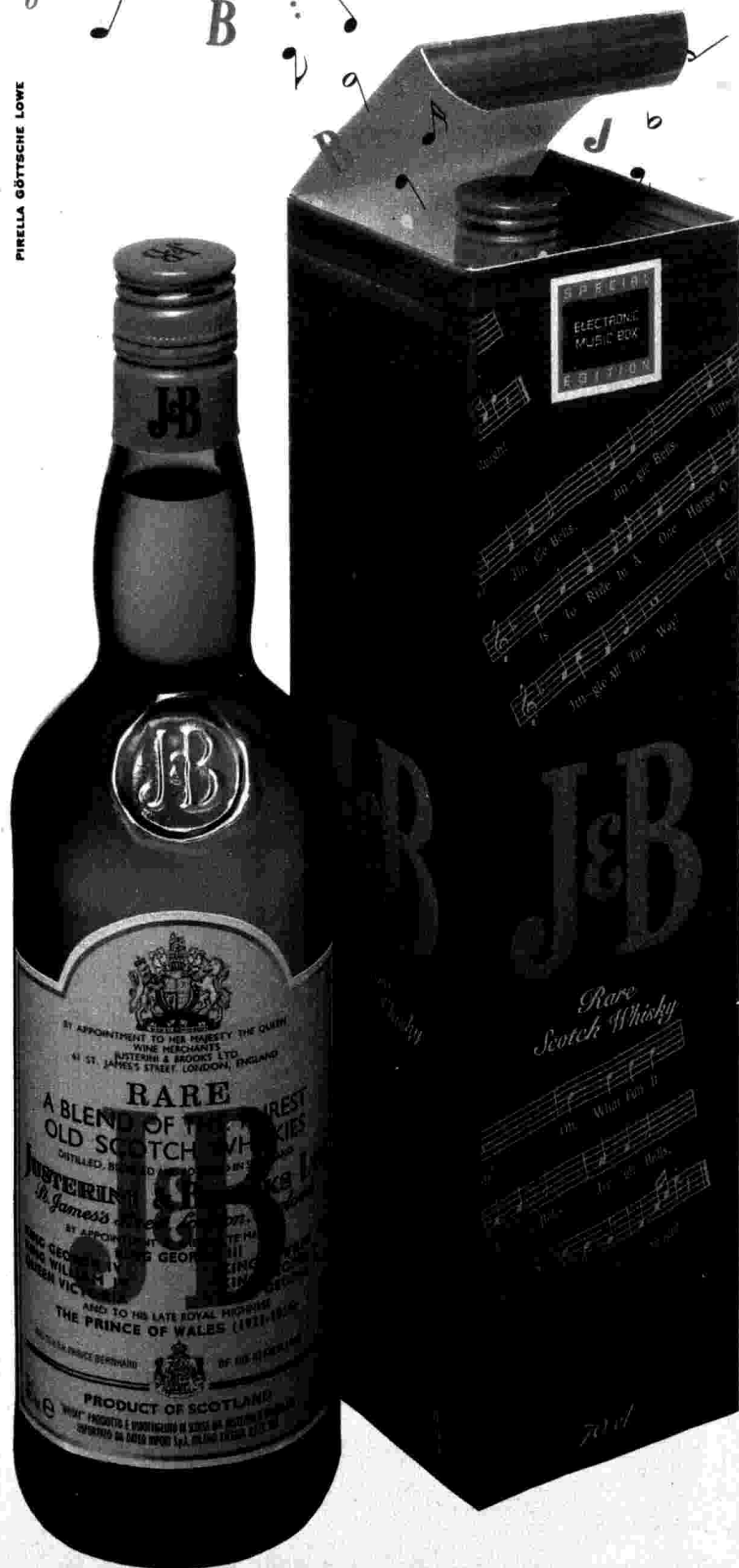
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **H. W. Ernst - J. Hert - A. L. Couperin - J. Druzecky - F. Busoni - E. Grieg**

### Sender Bozen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
**8,10** Kirchenmusik von W.A. Mozart. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Die Burgeiser Sing- und Musizierwoche 1991». 2. Teil. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. «Wiener Musik von J. Strauss und C. M. Ziehrer». **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Malta». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von J. Lanz. «Salzburger Mozartwoche 1991 - Gedenkjahr». Abshlusskonzert des 5. Internationalen Mozart-Wettbewerbs. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
**8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Blisk». Napisal Angelo Cerkvenik, dramatizacija in režija: Marjana Prepeluh. 2. del. Produkcija: Radio Trst A. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Državne meje in družinske usode. **12,30** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: Slovenski obračun s samim seboj. Iskanje naše posebnosti s pomočjo dramskih zapisov od Cankarja do Jančarja. Produkcija: Radio Trst A, režija: avtor. 7. oddaja (ponovitev). **14,50** Potpuri. **15,30** Sport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Jingle Bells for J&B.

# Per Natale J&B suona e tutti cantano.

J&B. è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È un regalo di J&B per i tuoi regali.

Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

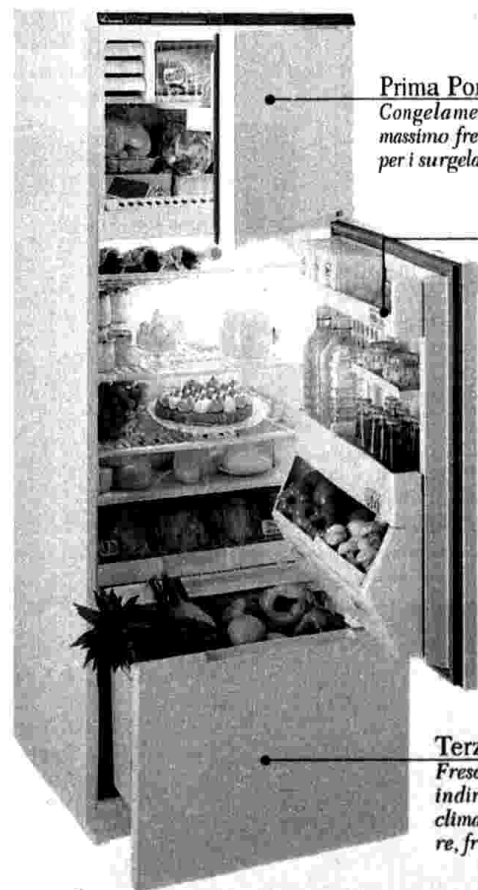
J&B

Regala e ti sarà regalato.

# PER TRADIZIONE, LA FRE

# SCHEZZA SI DIVIDE IN TRE.

Saper scegliere, saper conservare, da generazioni questo è il primo insegnamento che una donna trasmette all'altra. Senza freschezza, infatti, non c'è bontà, nè salute, nè gioia, e su questa materia un frigorifero ha una grande e delicata responsabilità. Ariston non ha concepito Supermarket Tre Porte come una semplice macchina del freddo, ma come un ambiente perfetto per la freschezza, dove in tre stanze separate ciascun alimento vive nella temperatura e nel clima ideale, pronto ad uscire intatto dalla porta giusta.

## SUPERMARKET
# TRE PORTE

Prima Porta.
*Congelamento rapido, un clima di massimo freddo, senza brina, ottimale per i surgelati.*

Seconda Porta.
*Freddo statico che non disidrata. Un clima a umidità perfetta, da -4° a +9°, ideale per ogni cibo.*

*I Supermarket Tre Porte sono disponibili in una ampia gamma da 330, 300, 285 e 260 litri. Per sapere tutto di Supermarket telefona al numero verde.*

NUMERO VERDE 1678-21014

Terza Porta.
*Fresco naturale, differenziato, indiretto. Da +3° a +14°, un clima salvavitamine per verdure, frutta e bevande.*

RAIUNO 20,40 FILM

## IL MALATO IMMAGINARIO

Nella Roma del Seicento, il ricco Argante (**Alberto Sordi**, foto) si chiude nel guscio di una finta malattia. Accudito dalla serva Tonina, viene maltrattato dal medico Purgone e tradito dalla moglie Lucrezia, che spera nella sua dipartita. Per smascherare gli ipocriti, Argante usa uno stratagemma...

RAIUNO 23,15 CULTURA

## I CELTI

Il crollo dei muri oltre a far nascere una nuova Europa, ci ha permesso di riscoprire il più antico dei popoli europei: i Celti. Per la prima volta, infatti, la mostra di Palazzo Grassi a Venezia ha potuto raccogliere anche i reperti custoditi nei Paesi dell'Est: ne è emersa l'immagine di una cultura raffinata che ribalta la visione di un popolo che i Romani chiamavano Galli e noi per troppo tempo, barbari.

RAITRE 20,30 SPORT

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

I temi di questa sera proposti da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Alessandra Canale** e **Silvio Sarta**, che cura il moviolone) sono il derby torinese e la sfida tra Sampdoria e Milan. Tra le curiosità un collegamento con **Piero Chiambretti** a Torino. Per giocare con Maria Teresa Ruta, 0369/8039.

RAITRE 22,45 SHOW

## AVANZI

«Stravaccato» sul divano di **Serena Dandini**, il regista specializzato in «horror de paura» Rokko Smitherson, alias **Corrado Guzzanti** (foto); nel tg di Pierfrancesco Loche, notizie, «forse, pare» vere, **Marco Messeri** continua il viaggio alla scoperta delle bruttezze d'Italia.

## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 5,50 | Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **Quer pasticciaccio brutto di via Merulana.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate |
| 6,55-10 | **Unomattina** |
| 7-8-9 | **TG 1 - Mattina** |
| 10 | **TG 1 - Mattina** |
| 10,05 | **Unomattina Economia** |
| 10,25 | Per i più piccini. **L'albero azzurro** |
| 11 | **TG 1 - Mattina** |
| 11,05 | **Un anno nella vita.** Telefilm. *Realtà difficile da accettare.* Con Bette Ford |
| 11,55 | Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. Regia di Mimma Nocelli. 1ª parte |
| 12,25 | **Che tempo fa** |
| 12,30 | **TG 1 - Flash** |
| 12,35 | **Piacere Raiuno.** 2ª parte |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di....** |
| 14 | **Piacere Raiuno.** 3ª parte |
| 14,30 | **Cose dell'altro mondo.** Telefilm |
| 15 | **Sette giorni Parlamento** |
| 15,30 | **Lunedì sport** |
| 16 | **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi |
| 17,30 | **Parola e vita: le radici.** *Domande sulla fede.* A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi |
| 18 | **TG 1 - Flash** |
| 18,05 | **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori |
| 18,40 | **Il mondo di Quark.** Di P. Angela. *Amazzonia, la foresta sommersa.* Di A. Florence |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale** |
| 20,40 777 | La RAI presenta Alberto Sordi ne **Il malato immaginario.** Film liberamente ispirato alla omonima commedia di Molière. Sceneggiatura di Cesare Frugoni, Tonino Cervi. Con Alberto Sordi, Laura Antonelli, Giuliana De Sio, Stefano Satta Flores, Marina Vlady, Bernard Blier, Ettore Manni, Carlo Bagno, Vittorio Caprioli, Christian De Sica, Laura Lattuada, Eros Pagni, David Pontremoli, Veronica Zinny. Regia di Tonino Cervi. Prod.: Mars Film Pr. |
| 22,45 | **TG 1 - Linea notte** |
| 23 | **Emporion.** Rotocalco economico del TG 1 |
| 23,15 | **I Celti.** Un programma di Ennio Ceccarini. Regia di Luca De Mata. 1ª parte |
| 24 | **TG 1 - Notte** - Che tempo fa |
| 0,30 | **Oggi al Parlamento** |
| 0,40 | **Appuntamento al cinema** |
| 0,50 | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 12 | **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Regia di Maria Maddalena Yon. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,30 | **TG 3 - Pomeriggio** |
| 14,45 | **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** |
| — | **Educazione ai linguaggi.** 52ª puntata |
| — | **Educazione ai valori.** 9ª puntata |
| 15,45-17,45 | **Solo per sport** |
| 16 | **Rai Regione: Calcio** |
| 16,40 | **Calcio: A tutta B** |
| 17,30 | Canton. **Calcio femminile. Italia-Taiwan.** Coppa del mondo |
| 17,45 | **La rassegna - Giornali e Tv estere.** In studio Giancesare Fiesca |
| 18 | **Geo.** Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Il mistero della foglia verde.* Di Petra Regent. In studio Stefano Ardito. Realizz. di Marisa Vesuviano |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6** **Cuore e batticuore.** Telefilm

**6,50-9** **Piccole e grandi storie**
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *L'anello*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo pompiere*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm. *L'iniziazione*

**9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Vittorio Mathieu «Filosofia del denaro».* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «G. De Sanctis» di Roma

**10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**10,30** Matinée al cinema. Private Detective. Sette avventure con Michael Shayne. A cura di Nedo Ivaldi. **Michael Shayne investigatore privato** (1940). Film giallo. Regia di Eugene Forde. Con Lloyd Nolan, Marjorie Weaver

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,35** **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 892ª puntata ☏777
14,50 **Santa Barbara.** 101ª puntata. Serie tv

**15,35** Lo schermo in casa. **Rapporto al capo della Polizia** (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Yaphet Kotto, Susan Blakely

**17,30** **TG 2 - Flash**

**17,35** **Spaziolibero.** Associazione «Differenza Donna»

**17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,05** **TG 2 - Sportsera**

**18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

**19,05** Beautiful. 365ª puntata. Serie tv ☏777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un potenziale omicida.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35** ☏778 **Palcoscenico '91.** RAIDUE presenta Quelli del Teatro Tenda. Un programma di Carlo Molfese e Marco Mattolini. Con Paolo Panelli e la partecipazione di Gigi Proietti, Massimo Troisi, Vittorio Gassman, Roberto Benigni, Dario Fo, I Giancattivi, Eduardo De Filippo, Lucio Dalla, Pupella Maggio, Isa Danieli e Victoria Chaplin. Realizzazione della MA-Consult

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**0,10** Cinema di notte. Uomini in guerra. Di Gianni Rondolino. **Addio alle armi** (1932). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes

---

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** **TGR Sport**

**20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,20** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** La Tv delle ragazze presenta: Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Regia di Franza di Rosa

**23,50** Hitchcock presenta Hitchcock. **Ancora un miglio** (1957). Telefilm. Con David Wayne

**0,15** **Pubblimania.** 6ª. *La donna è mobile*

**0,45** **TG 3 - Nuovo giorno**

**1,05** **Meteo 3**

**1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

---

RAIDUE 13,50 SERIAL

### Quando si ama

Jeff propone a Ransom di assumere un investigatore per indagare su Trucker, Rocky e la loro famiglia, ma Ransom rifiuta e si licenzia. Alex ha inseguito Trisha e Trucker fino al bar in cui si sono rifugiati ed è sempre più deciso ad eseguire l'ordine che gli ha dato Clay. Egypt attende notizie di Alex e Jack inventa una storia...

RAIDUE 18,20 TELEFILM

### MIAMI VICE

*Medaglia al demerito*: cinque repliche prima degli episodi nuovi. Sonny Crockett **(Don Johnson)** e Ricardo Tubbs **(Philip Michael Thomas**, nella foto con **Edward James Olmos)** devono far luce su un'operazione di polizia poco chiara: l'oro usato come esca è sparito insieme con la cocaina che doveva essere comprata...

RAIDUE 19,05 SERIAL

### BEAUTIFUL

Per la gioia di milioni di fans *Beautiful* da oggi diventa quotidiano. La nuova collocazione coincide con due momenti molto interessanti: l'arrivo di Jeff Trachta nel ruolo di Thorne Forrester, al posto di Clayton Norcross, e l'apparizione di un personaggio ritenuto morto: Angela, ricoverata in una clinica di Los Angeles con il volto sfigurato...

RAIDUE 21,35 DOCUMENTI

### QUELLI DEL TEATRO TENDA

Siamo nel 2040: il vecchio professor **Paolo Panelli** ha ritrovato le cassette di spettacoli passati al Teatro Tenda di **Carlo Molfese** a Roma. Rivedremo **Gigi Proietti** (foto) in *A me gli occhi please* (un record di 5 mesi di repliche), Dario Fo, Bruno Cirino, Mariano Rigillo, Eduardo De Filippo, Vittorio Gassman, Lucio Dalla, Victoria Chaplin.

FILM 20,40

## 7 CHILI IN 7 GIORNI

Ciccioni accorrono nella «clinica» aperta dai due medici falliti **Renato Pozzetto** e **Carlo Verdone** (nella foto con **Annabella Schiavone, Fiammetta Baralla** e **Lella Fabrizi**). Allenamenti, ginnastica, digiuni e musi lunghi. Ma, fallito ogni progetto dietetico, la clinica diventerà un ristorante: «Ai due Porconi»...

**All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Salto nel buio*.**

SERIAL 13,45

La baby-sitter Elise ammette, finalmente, di aver lasciata sola la piccola Marah per uscire con il fidanzato. Intanto Rose parla con Will, che lascia intendere di aver rapito la bambina, ma quando la donna lo prega di riportarle la figlia, riceve una spinta che la fa cadere sbattendo la testa contro il cofano dell'auto, rimanendo inanimata...

SHOW 18,25

## GIOCO DELLE COPPIE

Oggi **Corrado Tedeschi** (nella foto con la valletta **Grace Rusconi**) invita a giocare Roberto Silvestrini, 23 anni, disegnatore, residente a Milano, e la studentessa Elisa Ostan, 19 anni, di Muggio, in provincia di Milano. Chi vuole seguire la trasmissione in studio può telefonare al numero 02/2538225.

TELEFILM 19

## CRISTINA, L'EUROPA SIAMO NOI

Continuano le avventure di **Cristina D'Avena** (foto), ospite in casa della nonna Arabella e di nonno Leo. Questa volta al centro della storia un prezioso vaso cinese che la nonna vuol far riparare: si offre Gianni ma ne combina di tutti i colori...

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. *La capoclasse* |
| 9,05 | **L'isola del sole** (1957). Film drammatico. Regia Robert Rossen. Con James Mason |
| 11,50 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,40 | **Canale 5 News** |
| 12,45 | **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando** |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 18,53 | **Baciando baciando.** Gioco |
| 18,55 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 19,40 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti |
| 20,25 | **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca |
| 20,40 | **Salto nel buio** (1987). Film fantastico. Regia di Joe Dante. Con Dennis Quaid, Martin Short |
| 23,05 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,10 | **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota |
| 8,05 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 8,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Valeria.** Telenovela |
| 10,30 | **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo |
| 11,30 | **Stellina.** Telenovela |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,40 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,45 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,45 | **Senõra.** Telenovela |
| 15,20 | **Vendetta di una donna.** Telenovela |
| 15,50 | **Cristal.** Teleromanzo |
| 16,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,05 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 17,50 | **TG4.** News |
| 18 | **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi |
| 18,25 | **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi |
| 19 | **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm. Con Cristina D'Avena |
| 19,45 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,30 | **Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez |
| 22,30 | **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Giochi di guerra.* Con Jimmy Smits |
| 23,30 | **Il comandante Johnny** (1951). Film brillante. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Jane Greer, Millard Mitchell |
| 2 | **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Avvocati a Los Angeles - Lou Grant.** Telefilm — **Il comandante Johnny.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Kimba.** Cartoni animati |
| — | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Capitan Power.** Telefilm |
| — | **Heidi.** Telefilm |
| 15 | **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle |
| 16 | **L'avvelenatrice** (1938). Film drammatico. Regia di Pierre Chénal. Con Pierre Renoir, Marcelle Chantal |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 6,27 | **Meteo — Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo** |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 9,05 | **Super Vicky - Chips.** Telefilm |
| 10,30 | **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo** |
| 11,30 | **Studio aperto.** News |
| 11,45 | **Mezzogiorno italiano.** Show condotto da Gianfranco Funari. Regia di E. Corbella |
| 13,45 | **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band |
| 14,15 | **Body rock** (1984). Film musicale. Regia di Marcello Epstein. Con Lorenzo Lamas, Vicky Frederick |
| 16,30 | **Il mio amico Ultraman - A-Team.** Telefilm |
| 18 | **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo** |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Benny Hill Show** |
| 19,20 | **I quattro della Scuola di polizia.** Telefilm |
| 20,30 | **Night club** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier |
| 22,30 | **Le foto di Gioia** (1987). Film thrilling. Regia di Lamberto Bava. Con Serena Grandi, Capucine — **Meteo** |
| 0,30 | **Studio aperto.** News — **Studio sport** |
| 1,05 | **Body rock.** Film. Replica — **A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky.** Telefilm |

**06/3304271**

| | |
|---|---|
| 8,30 | **Natura amica.** Documentario |
| 9 | **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm |
| 11 | **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero |
| 11,45 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm. *Per un matrimonio* |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta |
| 14,35 | **Snack.** Cartoni animati. *Starcom* |
| 15 | **Il sogno di Robin** (1986). Film drammatico. Regia di Paul Lynch. Con Olivia D'Abo, Rita Tushingham, Keanu Reeves |
| 17 | **TV donna.** Con Carla Urban |
| 18,20 | **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein |
| 18,35 | **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani |
| 19,45 | **Telelotto.** Con Raffaele Pisu |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | **Quando c'è la salute.** Con Paola Perego e Tiberio Timperi |
| 22,30 | **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi |
| 23,35 | **TMC News** |
| 23,55 | **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner |
| 0,45 | **Mandela.** 2ª parte. Miniserie. Regia P. Saville. Con Danny Glover, Alfred Woodward |
| 2,10 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 18-19 | **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro |
| 19,30 | **Un drago per amico.** Cartoni animati |
| 20 | **L'uomo e la terra.** Documentario |
| 20,30 | **Danton** (1982). Film storico. Regia di Andrej Wajda. Con Gérard Depardieu, Wojciech Pszoniak, Angela Winkler |
| 23 | **Gli ultimi giorni di Patton.** Miniserie. Regia di Delbert Mann. Con George C. Scott, Eva Marie Saint |

FILM **20,30**

James Cameron dirige il sequel del fortunato *Alien*. La coraggiosa Ripley (**Sigourney Weaver**, foto), sopravvissuta al massacro dell'astronave Nostromo, viene inviata — dopo 57 anni di ibernazione — sul pianeta Acheron, terra madre degli orridi parassiti alieni. Il suo compito è uccidere la Regina... Gli effetti speciali sono di Jon Richardson, mentre Syd Mead e Ron Cobb hanno realizzato le splendide scenografie.

**All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda il film *Night club*.**

ATTUALITÀ **17**

## TV DONNA

La settimana di **Carla Urban** (foto) si apre con una panoramica cinematografica curata da Irene Bignardi sui film attualmente sul grande schermo. Per l'angolo della medicina, la dottoressa Milvia Mostardi suggerisce i rimedi per prevenire le tipiche malattie invernali.

RUBRICA **20,30**

## QUANDO C'È LA SALUTE

Informazioni e consigli per evitare il mal di schiena. **Paola Perego** (foto) e **Tiberio Timperi** ospitano medici e specialisti per affrontare questo disturbo che affligge un po' tutti. A seguire le rubriche di **Silvia Mauro**, il telegiornale della salute.

FILM **20,30**

## DANTON

**Gérard Depardieu** (foto) è il tragico Danton di Andrej Wajda, in perenne conflitto con Robespierre. Il primo è l'amico del popolo, il secondo l'incorruttibile. Quale delle due anime della Rivoluzione avrà il sopravvento? Entrambi saliranno sulla ghigliottina.

MUSICA 18,30

## INXS IN CONCERTO

Un leader che ricorda Jim Morrison per presenza scenica, **Michael Hutchence**, e la carica energetica del rock australiano: dal vivo gli **Inxs** tengono fede alla pronuncia del proprio nome, ovvero traducendo «in eccesso».

TELEFILM 19,30

## CRIME STORY

*Guerra a St. Louis*: Ray Luca (**Anthony Denison**, foto) ruba ad un allibratore di Las Vegas il registro delle «puntate». Il documento, una specie di mappa delle ricevitorie clandestine, finisce nelle mani della squadra anticrimine. L'allibratore derubato crede che l'autore del furto sia Weisbord...

FILM 20,30

## DOUBLE TARGET

Un eroe della guerra in Vietnam, tornato in patria, deve ripartire per recuperare il figlio disperso «nell'inferno» del Sud Est asiatico. Dovrà combattere da solo contro i nordvietnamiti che hanno fatto prigioniero il ragazzo. Un «Vietnam-spaghetti» diretto da Bruno Mattei.

FILM 23,20

## SOLE NUDO

Trovandosi in cattive acque, il giovane finanziere Luca (**David Brandon**, nella foto con **Tania Alves**) cerca rifugio e liquidità in Brasile, presso un amico. Ma non trova l'aiuto sperato. Anzi, il presunto amico si dilegua: Paolo medita già il suicidio quando s'imbatte in un'affascinante fanciulla...

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Mattinata con Cinquestelle.** Attualità |
| 12 | **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez |
| 12,30 | **Italia terra di acque.** Documentario |
| 13 | **La padroncina.** Telenovela. Replica |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Ciao ragazzi.** Cartoni animati |
| 18 | **La padroncina.** Telenovela. Con Lucelia Santos, Solange Conto |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Sport regionale** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |
| 22,45 | **Sport Cinquestelle** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video della mattina — Super Hit** |
| 14,30 | **Hot line — On the air** |
| 18 | **On the road** |
| 18,30 | Inxs in concerto |
| 19,30 | **Telegiornale — Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **On the air** |
| 22 | **Ligabue special** |
| 22,30 | **On the air** |
| 1 | **Blue night — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il magnate.** Teleromanzo |
| 15 | **Rotocalco rosa.** Rubrica |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 18,50 | **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm |
| 19,30 | Crime story. Telefilm. *Guerra a St. Louis* |
| 20,30 | Double target (1988). Film drammatico. Regia di Bruno Mattei. Con Donald Pleasence, Miles O'Keeffe, Bo Svenson |
| 22,30 | **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso |
| 23,20 | Sole nudo (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves, Paolo Bonacelli |
| 1,20 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10,30 | **Pallavolo: Alpitour Cuneo - Siap Brescia.** Replica |
| 12,30 | **Football NCAA: Indiana-Michigan.** Replica |
| 13,30 | **Momenti di sport — Sport time.** 1ª edizione |
| 14,15 | **Assist — U.S.A. sport** |
| 16,30 | **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson |
| 17,25 | **Tele + 2 News** |
| 17,30 | **Settimana gol.** Calcio internazionale |
| 19,30 | **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco** |
| 20,30 | **Basket NBA: Chicago Bulls-Detroit Pistons** |
| 22,30 | **Calcetto: Verona - Roma** |
| — | **Calcetto: Artisti tv - Dee Jay** |
| 24 | **Assist.** Con Luca Corsolini. Replica |
| 0,45 | **U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica |

*SONO DONNE della borghesia degli anni '50, le protagoniste dei giorni della radio, tra documenti e memoria, schegge di una società morente, Radiotre*

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonare al n. (06) 322 65 14
**10 GR 1 flash - Meteo**

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,04 **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Spaziolibero.** LIMAV - Lega Internazionale Medici per l'Abolizione della Vivisezione

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 318912

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini

17,30 **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «L. Bellson» di G. Gatto. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **DSE** - Conoscere. **Musica raccontata** (VII). Conduce M. S. Semas. Regia di G. Cosimini. «L'innocente» di Gabriele D'Annunzio

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Gargan Suite»: l'isola sonante e il decreto delle fate» di N. Cisternino

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di G. Zaccagnini. Conduce in studio Lauretta Masiero

20,20 **Note di piacere**

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42

**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 26ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

10 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto

10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare

15,45 **Parliamone un attimo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parliamone un attimo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Parliamone un attimo**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,15 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano ♦ J. Brahms: Variazioni in la minore su un tema di Paganini per pf. op. 35 ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 ♦ G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore

9,45 **Giornale Radio Tre**

10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 11ª puntata

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Z. Kodaly: Il pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro per orchestra ♦ Ch. Cannabich: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra ♦ R. Wagner: Idillio di Sigfrido, per piccola orch.

11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci

13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 1ª puntata: «La nascita di Gilgamesh»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). B. Martinu: Concerto n. 2 per violino e orchestra (Vl. J. Suk - Orch. Philharmonica Cecoslovacca dir. V. Neumann) (SUPRAPHON 110702-2) ♦ C. M. von Weber: Due Sonate per flauto e pianoforte (A. Nicolet, fl.; B. Canino, pf.) (NOVALIS 150 065-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Storia di uno strumento: il mandolino. Selezione di Fabio Menditto

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran

18 **Scatola sonora** (II parte). Dagli archivi della Rai: rarità e curiosità scelte da C. Cavalletti

18,45 **Giornale Radio Tre**
**Controsport.** Settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** Programma aggiornamento a distanza di Capi Istituto e Docenti. «Educazione ai linguaggi». 26ª puntata

19,45 **Scatola sonora** (III parte). Riascoltando Wilhelm Kempf. Un ciclo di Federico Pirani

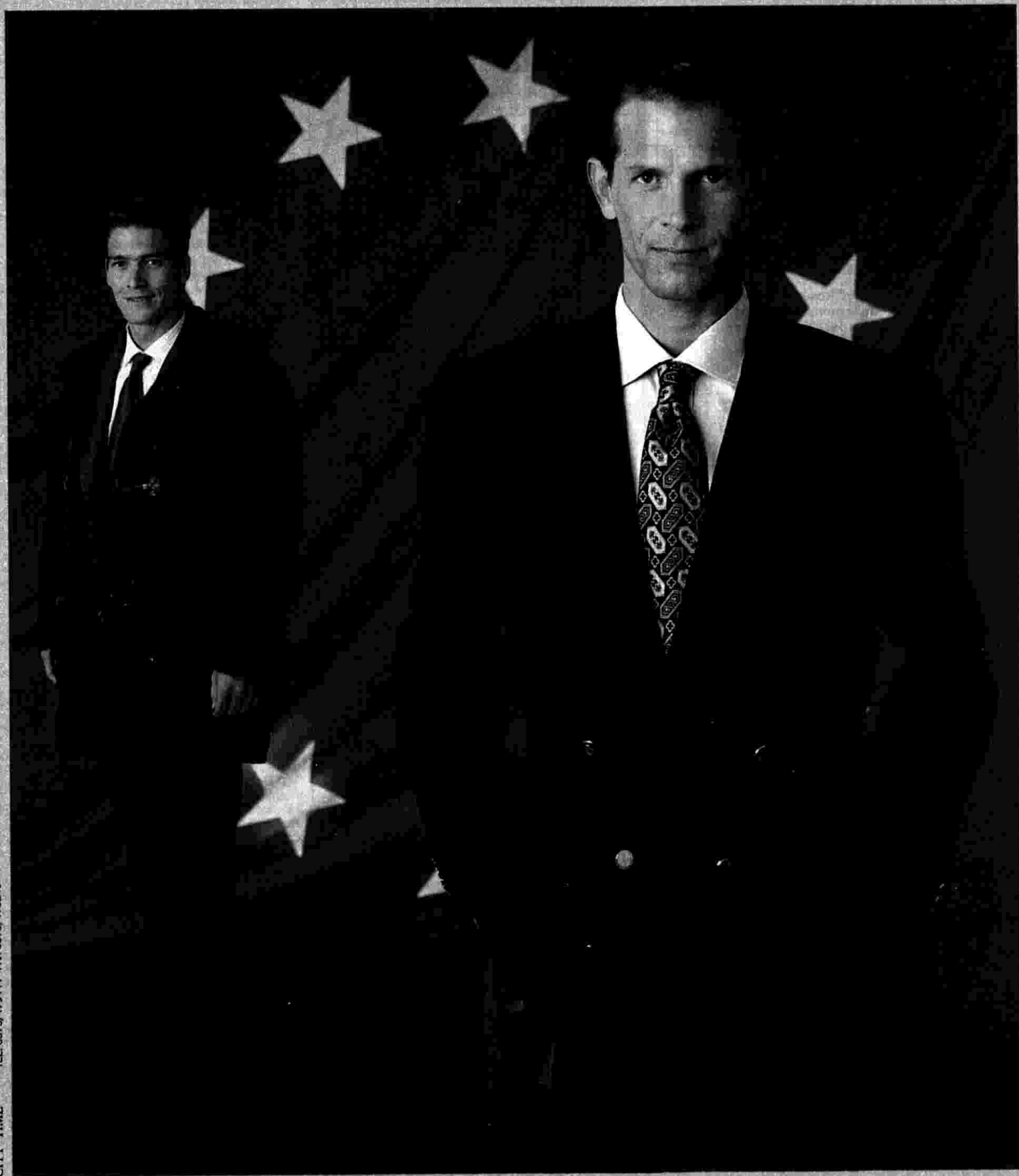
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla Radio Austriaca. **Festival di Vienna 1991.** Robert Holl, basso. Rudolf Hansen, pianoforte. F. Schubert: Sette Lieder su testo di Johann Mayrhofer: Memnon D. 541 - Heliopolis I D. 753 - Heliopolis II D. 754 - Der entsühnte Orest D. 699 - Fragment aus dem Aeschylus D. 450 (seconda versione) - Atys D. 585 - Freiwilliges Verrsinken D. 700 ♦ K. Füssl: Quattro Lieder su testo di Friedrich Hölderlin: Ehmals und jetzt - Geh unter, schöne Sonne - Die Entschlafenen - Eines denke ich besonders oft ♦ R. Holl: Denkend an Wien, per pianoforte — Fand in Buch ein grünes Blatt, per voce e pianoforte — Herbst, per pianoforte — Letzte Einkehr, per voce e pianoforte ♦ H. Pfitzner: Cinque Lieder: Nachts - Ich aber weiss - In Danzig - Der verspätete Wanderer - Der Aster (Reg. eff. il 21-5-91 dalla Radio Austriaca)

22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

Cittadino d'Europa.
CITY TIME TEL. 0575/479444 - FAX 0575/479245
CITY TIME®
Il look intelligente.

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
**13,40** Il meraviglioso mondo di qua
**14,25** I love data glove
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
**15** A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
**15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
**15,35-16,37-17,35** **Gierreuno quiz**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**20,30** **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
**21,30** **GR 1 in breve**
**23** Speciale Guns 'n' Roses (Replica)
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
**12,50** **Spazio due**
**13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**14,31** **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
**15,31** **GR 2 per voi**
**15,39** **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07-16,31** **I magnifici dieci**
**16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
**17,33** **Successi in musica**
**18,07-18,33** **Hit Parade** / 19,01 **Bolmare**
**19,06** **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
**—** **Successi in musica**
**20,30-21,30-22,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**
**22,33** **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
**23,06** **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## FILODIFFUSIONE

### IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New «Pathetic» Elastic - Joséphine Baker - Edith Piaf - Maurice Chevalier - Elis Regina - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

### V CANALE Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: J. Hotteterre**: Pièces à deux dessus: Suite n. 2 - Strumentisti del Quadro Hotteterre; K. Boeke e W. van Hauwe, fl.i diritti. **F. J. Haydn**: Sonata n. 35 in do maggiore, per pianoforte - Sol. Ch. Eschenbach. **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. A. Jansons. **G. Verdi**: Otello: «Piangea cantando» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. **L. Janacek**: Suite per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Los Angeles dir. N. Marriner

**▶ 7,30/MUSIQUE DE TABLE: G. Ph. Telemann**: Suite in si bemolle maggiore per orchestra e basso continuo da «Tafelmusik» - Orch. da Camera Il Fondamento dir. P. Dombrecht

**▶ 8/ARIE DA SALOTTO: F. P. Tosti**: Malia. **A. Rotoli**: La gondola nera. **F. P. Tosti**: L'ultima canzone — Ideale. **R. Brogi**: Visione Veneziana. **L. Denza**: Occhi di fata. **F. P. Tosti**: Chanson de l'adieu - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

**▶ 8,25/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: G. Gabrieli**: Canzona per otto voci. **M. Mussorgski**: Quadri di un'esposizione - Orch. Filarm. di New York

**▶ 9/DEDICATO ALLA DANZA: N. Paganini**: Balletto campestre, variazioni su un tema comico per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi. **A. Dvorak**: Otto Valzer, per orchestra op. 54b - Orch. Sinf. di Praga dir. J. Belohlavek

**▶ 10/MUSICA OGGI: G. Cappelli**: Due pezzi per violino - Sol. G. Mönch — Isole inquiete - Gruppo strumentale 111 di Strasburgo dir. D. Kieffer — Trio per archi, per violino, viola e violoncello - I. Arditti, vl.; L. Andrade, v.la; R. De Saram, vc.

**▶ 10,30/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI RADIO MOSCA: A. Borodin**: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore. **P. I. Ciaikovski**: Concerto n. 2 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 44 - Sol. I. Zhukov. **A. Glazunov**: Scènes de ballet, suite op. 52

**▶ 12,20/GIOVANNI GIORDANO KAPSBERGER:** Nove Partite sopra «Il Ruggiero» - Chit. G. Robert

**▶ 12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: R. Strauss**: Vier letzte Lieder - Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dich teure; Halle All-macht'ge Jungfrau». **C. M. von Weber**: Der Freischütz: «Wie nahte mir der Schlummer; Und ob die Wolke». **R. Wagner**: Lohengrin: «Einsam in truben Tagen» - Sopr. E. Schwarzkopf - Philharmonia Orch. dir. W. Susskind

**▶ 13,30/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - Sol. A. Nicolet - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter — Concerto n. 1 in do maggiore, per organo e orchestra - Sol. J. Sébéstyen - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B. Amaducci

**▶ 14,15/MUSICA ANTIQUA: D. De Guiot**: Chanterai per mon courage - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. **Anonimo**: Due Composizioni per flauto a becco rinascimentale - Sol. R. Clemencic. **Ph. De Vitry**: Imprudenter circumvivi cum statum - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow

**▶ 14,35/'900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini**: Canzoni per orchestra (nuova versione) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

**▶ 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Yuri Temirkanov. **G. Mahler**: Sinfonia n. 2 in do minore: «La Risurrezione» - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordignon (Reg. eff. il 22-1-1988)

**▶ 16,30/UNA SONATA: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore, per pianoforte op. 58 - Sol. M. Pollini

**▶ 17/DEDICATO A FERRUCCIO BUSONI:** La sposa sorteggiata: Suite op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia — Diario indiano, Libro I, quattro studi su motivi dell'America - Pf. G. D. Madge — Concerto per violino e orchestra op. 35a - Sol. S. Borries - I Berliner Philharmoniker dir. S. Celibidache — Fantasia nach Johann Sebastian Bach - Pf. G. D. Madge — Due Studi per il Doktor Faust, op. 51: Sarabande - Cortège - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno

**▶ 18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni**: Adagio in sol minore per archi, organo, continuo (elaboraz. di Remo Giazotto) - Org. W. Meyer - Strumentisti de I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo - Sol. C. Walevska - Nederlandisches Kammerorchester dir. K. Redel. **M. P. De Monteclair**: Le triomphe de la costance, cantata - J. Nelson, sopr.; Ch. Hogwood, cemb. - Strumentisti dell'Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. **P. von Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Consortium Classicum. **L. van Beethoven**: Sonata n. 18 in si bemolle maggiore, per pianoforte op. 31 n. 3 - Sol. L. Berman. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

**▶ 20/IL RITORNO DI TOBIA.** Oratorio in due parti su testo di Giovanni Gastone Boccherini. Musica di **Franz Joseph Haydn.** Raffaele: B. Hendricks; Sara: L. Zoghby; Anna: D. Jones; Tobia: Ph. Langridge; Tobit: B. Luxon - Royal Philharmonic Orch. e Brighton Festival Chorus dir. A. Dorati - M° del Coro L. Holtay

**▶ 23,15-24/A NOTTE ALTA: J. Weinberger**: Schwanda: Polka e fuga - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Frühbeck De Burgos. **A. Ponchielli**: Elegia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni. **M. Mussorgski**: Jesus Navis, per coro misto, soli e orchestra - M. Coronada, sopr.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. O. Markevitch - M° del Coro F. Angius. **M. Bruch**: Kol Nidrei, per violoncello e orchestra op. 47 - Sol. R. Brancaleon - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Neuhold

## REGIONALI

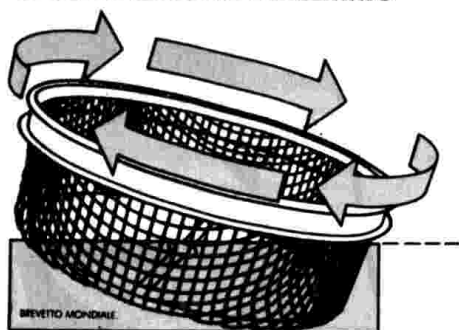
**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUIÑEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. «Operettenbummel». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Albert Kircher - Joseph Gasser - Felix Resch. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Freitag ohne Gedächtnis». Ein Kriminalhörspiel von G. Blackett. **21** Begegnung mit der Oper: Grosse Opernchöre. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Moč tišine. 9. oddaja: Ekspresionizem v slovenski glasbi - Marij Kogoj, kozmični anarhist. **9,10** Orkestralna glasba. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** «Dober nasvet», izbor humoresk Evgena Juriča v pripovedi Toneta Gogala. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Umetniki pred ogledalom. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Možiček Kopitljaček». **14,30** Made in Italy. **15** Ko zgodovina zazveni (ponovitev). **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Skupina Gallus consort: M. Pahor - flavta, G. Gamerith - violina, J. Gamerith - viola, I. Pahor - violoncello. Kvarteti W. A. Mozarta. **17,10** Jože Plečnik, slovenski svetovni arhitekt. **17,30** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

CESTELLO ROTANTE E INCLINATO

BASTA SCHIZZI E CATTIVI ODORI... DA OGGI C'È FRIGGIME

# META'

...e da oggi pulirla é un attimo!

GRAZIE AL SISTEMA ESCLUSIVO DEL CESTELLO ROTANTE ED INCLINATO, FRIGGIMEGLIO UTILIZZA SOLO 1,2 LT. D'OLIO (MAX) RISPETTO AI 2/2,5 LT. DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ. UN BUON FRITTO È CROCCANTE FUORI E MORBIDO DENTRO, MA SOPRATTUTTO NON È IMPREGNATO D'OLIO. SOLO CON

GLIO PLUS, LA GRANDE FRIGGITRICE CHE IN PIÙ RISPARMIA:

# NUOVA FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI

**SOLO FRIGGIMEGLIO PLUS HA IL SET "SBUCCIA E TAGLIA".**

FRIGGIMEGLIO IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE ALTERNATIVAMENTE. LA TEMPERATURA DELL'OLIO VIENE CONTROLLATA AUTOMATICAMENTE, MENTRE CON LA PADELLA NON È POSSIBILE, E L'OBLÒ AUTOPULENTE TI PERMETTE DI GUARDARE ALL'INTERNO. PUOI PROGRAMMARLA FINO A 20 MINUTI: FINITA LA COTTURA TI AVVERTE CON UN SEGNALE ACUSTICO. E POI, CON LO STESSO OLIO PUOI PREPARARE PIÙ FRITTURE, ANCHE CON CIBI DIVERSI. OGGI FRIGGIMEGLIO PLUS, OLTRE A FARTI RISPARMIARE METÀ OLIO, È L'UNICA CON L'INTERNO ANTIADERENTE, COSÌ NIENTE SI ATTACCA E PULIRLA È UN ATTIMO! ALTRA NOVITÀ: IN DOTAZIONE IL SET "SBUCCIA & TAGLIA" PER PREPARARE PIÙ FACILMENTE LE VERDURE CHE VUOI.

**È L'UNICA FRIGGIMEGLIO CON L'INTERNO ANTIADERENTE PER UNA PIÙ FACILE PULIZIA.**

**FRIGGIMEGLIO PLUS DE' LONGHI: L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA.**

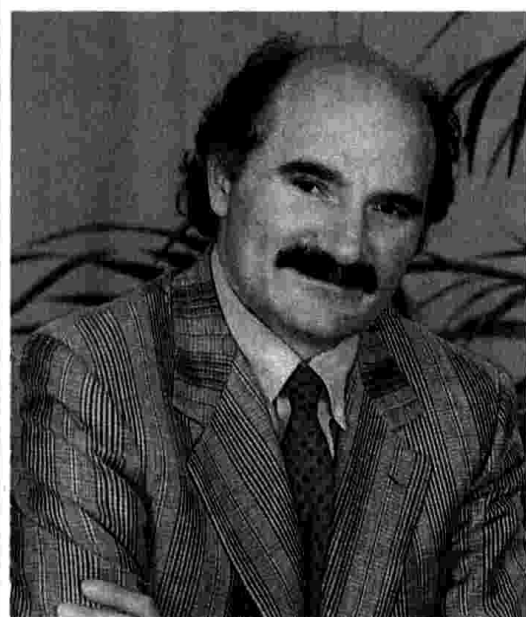
ATTUALITÀ

20,40

Il settimanale del *TG 1* si propone di approfondire i fatti di maggiore risonanza della politica, dell'economia, della cultura e della cronaca. Attraverso i filmati e con la partecipazione di ospiti qualificati si cerca di risalire alle cause e di analizzare le possibili conseguenze degli eventi presi in considerazione. Come sempre un occhio attento agli avvenimenti di maggiore attualità.

21,45

## LINEA VERDE SPECIALE

Da Verona **Federico Fazzuoli** (foto) presenta uno spettacolo dedicato al cavallo. Vengono ripercorsi oltre 2500 anni di storia equestre, dall'antica Grecia ai giorni nostri. Sono previsti la partecipazione della Guardia Reale Inglese e l'intervento di una compagnia di cosacchi dell'Ucraina. Vengono presentate anche carrozze d'epoca italiane e straniere e due quadrighe romane. Infine un classico torneo ippico medioevale farà rivivere le impareggiabili doti di slancio e destrezza di questo meraviglioso animale.

12 DSE

## IL CIRCOLO DELLE 12

In diretta da Milano il programma di **Roberto Costa** coordinato da **Luigi Fantoni.** Dopo Oliviero Beha per un mese la trasmissione verrà condotta dal giornalista e scrittore Gaspare Barbiellini Amidei (foto). La regia è di **Maria Maddalena Yon.**

RAITRE

TELEFILM

20,30

## PERRY MASON

Primo episodio: una giovane donna, Juli, eredita, alla morte del nonno, una partita di diamanti. Ma le pietre scompaiono... Secondo: un'altra donna, in visita al marito in carcere per omicidio, viene avvicinata da un uomo che sa molte cose sul delitto...

### RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 5,50 | Biblioteca di Raiuno: i gialli d'autore. **Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana.** 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate |
| 6,55-10 | **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia |
| 7-8-9 | **TG 1 - Mattina** |
| 10 | **TG 1 - Mattina** |
| 10,05 | **Unomattina Economia** |
| 10,25 | Per i più piccini. **L'albero azzurro** |
| 11 | **TG 1 - Mattina** |
| 11,05 | **Un anno nella vita.** Telefilm. *Scelte difficili* |
| 11,55 | Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte |
| 12,25 | **Che tempo fa** |
| 12,30 | **TG 1 - Flash** |
| 12,35 | **Piacere Raiuno.** 2ª parte |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di...** |
| 14 | **Piacere Raiuno.** 3ª parte |
| 14,30 | **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Vecchia fiamma* |
| 15 | **Cronache dei motori.** A cura di F. Cetta |
| 15,30 | **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti |
| 16 | **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia Adolfo Lippi |
| 17,55 | **Oggi al Parlamento** |
| 18 | **TG 1 - Flash** |
| 18,05 | **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti |
| 18,40 | **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Amazzonia, la foresta sommersa.* Di André Florence |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale** |
| 20,40 | Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina |
| 21,45 | Linea verde speciale. *Uomini e cavalli insieme in un grande spettacolo.* Di Federico Fazzuoli |
| 22,45 | **TG 1 - Linea notte** |
| 23 | RAIUNO e l'Associazione Droga che fare presentano **Droga che fare Europa.** 3ª puntata. *In prima linea — Le risposte sociali* |
| 24 | **TG 1 - Notte** - Che tempo fa |
| 0,30 | **Oggi al Parlamento** |
| 0,40 | Montecatini. **Pallacanestro: Italia-Francia.** Amichevole |
| 1,20 | **DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *La fatica e la magia.* Regia M. Peverada |

### RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 8,55 | Via satellite. Sydney (Australia). **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti** |
| 12 | **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Con Gaspare Barbiellini Amidei |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,30 | **TG 3 - Pomeriggio** |
| 14,45 | **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** |
| — | **Educazione ai linguaggi.** 53ª puntata |
| — | **Educazione ai valori.** 10ª puntata |
| 15,45 | **Pallavolando.** Settimanale sul mondo del volley. Conduce J. Volpi |
| 16,05 | **Calcio 5: Campionato italiano** |
| 16,40 | **Spaziolibero.** Movimento G. Salvemini |
| 17 | **Vita col nonno.** Telefilm. *Guerra in famiglia* |
| 17,45 | **La rassegna - Giornali e Tv estere** |
| 18 | **Geo.** *Ngorongoro.* Di Ulrich Nebelsiek |
| 18,45 | **TG 3 - Derby — Meteo 3** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6** **Cuore e batticuore.** Telefilm

**6,50-9** **Piccole e grandi storie**
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *L'ospedale*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Un ospite in casa*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Doppio lavoro*

**9** Speciale **DSE - La tigre dei due fiumi.** *Ricordo di Emilio Salgari.* Consulenza e conduzione di Alberto Gozzi

**10** Matinée al cinema. **Dominique** (1966). Film biografico. Regia di Henry Koster. Con Debbie Reynolds, Ricardo Montalban

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rosy Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,35** **Supersoap**
- 13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
- 13,50 **Quando si ama.** 893ª puntata 777
- 14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 102ª puntata

**15,35** Lo schermo in casa. **La battaglia di Rio della Plata** (1956). Film di guerra. Regia di M. Powell ed E. Pressburger. Con Peter Finch, John Gregson, Bernard Lee

**17,30** **TG 2 - Flash**

**17,35** **Dal Parlamento**

**17,40** **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**17,55** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,05** **TG 2 - Sportsera**

**18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Dovere e simpatia.* Con Don Johnson

**19,05** **Beautiful.** 366ª puntata. Serie tv 777
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** 777 Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e Raidue presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective **Extralarge.** Sei film in prima visione mondiale. 2°. *Cannon Ball.* Con Gianina Facio, Eric Estrada, Vivian Ruiz, Matthias Habich. Regia di Enzo G. Castellari

**22,10** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Un filo rosso*

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,05** **Rock cafè.** Di Andrea Olcese STEREO

**0,10** **Appuntamento al cinema**

**0,20** Cinema di notte. Stranieri a Hollywood. **Paris, Texas** (1984). Film drammatico. Regia di Wim Wenders. Con Nastassja Kinski, Harry Dean Stanton, Dean Stockwell

## RAITRE

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** Piero Chiambretti è **Il portalettere**

**20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Perry Mason in *Contrabbandiere - Giakarta.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

**22,15** **Circo.** *Funamboli.* 1ª parte. Di François Bronet. A cura di Sergio Valzania

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** Da Parma Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco

**24** Numero «0» di C'era una volta Fluff. Concepito e condotto da Gianni Ippolìti

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

**0,55** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

---

### RAIDUE 13,50 SERIAL — Quando si ama

Kate, a passeggio con Louise, si sente male. Trasportata all'ospedale, non può essere ricoverata senza l'aiuto di Minnie, dato che la sua assicurazione non è stata rinnovata per colpa di Ava. La famiglia Alden è informata dal tenente di polizia Hindman che Trisha e Trucker sono tenuti in ostaggio.

### RAIDUE TELEFILM 20,30

## EXTRALARGE

Un giovane campione di football viene trovato ucciso e pieno di eroina. La madre del ragazzo incarica Extralarge (**Bud Spencer**, foto) e Willy (**Philip Michael Thomas**) delle indagini ritenendo suo figlio estraneo alla droga. Durante l'inchiesta Extra e Willy si scontreranno con Cannonball, amico del morto, un ragazzo diffidente e scontroso che li ostacolerà con le sue reticenze.

### RAITRE 22,45 SOCIETÀ

## PROFONDO NORD

In viaggio con **Gad Lerner** (foto) attraverso problemi e contraddizioni della società dell'Italia del Nord. Stasera a Parma, al Teatro Regio, si discute sulla città emiliana, grande centro dell'industria alimentare italiana.

### RAITRE 24 COSTUME

## C'ERA UNA VOLTA FLUFF

Rifacendosi al programma condotto qualche anno fa da **Andrea Barbato, Gianni Ippoliti** (foto) ripropone la critica di un programma televisivo avvalendosi degli articoli usciti su giornali nazionali e locali. A promuovere o bocciare la trasmissione sarà una piccola platea di gente comune, tra cui il signor Clemente e la signora Serafini.

SHOW 20,40

## PAPERISSIMA

Il programma, che ridendo e scherzando sta ottenendo anche quest'anno notevoli indici d'ascolto, si apre con l'arrivo in studio dei due presentatori (**Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro**) a bordo «nientepopodimenoché» di una mongolfiera. Lorella e Marco trovano anche il tempo di sfidarsi a tennis nello studio trasformato in un autentico «tennis court» di stile britannico.

TELEFILM 22

## CASA DOLCE CASA

Nuovo episodio della sit-com con **Gianfranco D'Angelo** e **Alida Chelli** (foto). Stavolta Marco Bonetti è alle prese con l'hobby della cinematografia. Marco ricorre ad un'agenzia per scritturare un attore da affiancare a Julie, prosperosa vicina di casa e «star» per l'occasione...

SERIAL 13,45

Reva dopo una lite con Josh si reca da Sonni per affrontarla, ma la trova intenta ad interrogare Elise, la baby-sitter, e sente che questa confessa di aver lasciata sola la piccola Marah per uscire con il suo fidanzato. Blake decide di rimanere a Springfield in attesa che Phillip si ricreda sul suo conto...

FILM 23,30

## CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO

Colorado, 1840 circa. Il cacciatore Jeremiah Johnson (**Robert Redford**, foto) si fa le ossa alla scuola del rude trapper Bear Claw e sposa una nobile squaw. Quando la sua famiglia viene massacrata dagli indiani Corvi, Jeremiah cerca vendetta combattendo con la ferocia di un lupo solitario...

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 7 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. *La notte del grillo* |
| 9,05 | **10 in amore** (1958). Film commedia. Regia G. Seaton. Con Doris Day, Clark Gable |
| 11,50 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,40 | **Canale 5 News** |
| 12,45 | **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando** |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 18,53 | **Baciando baciando.** Gioco |
| 18,55 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 19,40 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci |
| 20,40 | **Paperissima.** Show condotto da Marco Columbro e Lorella Cuccarini |
| 22 | **Casa dolce casa.** Telefilm |
| 22,30 | **I Simpson.** Cartoni animati |
| 23 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,05 | **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm |

**02/21225**

| | |
|---|---|
| 8 | **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota |
| 8,05 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 8,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Valeria.** Telenovela |
| 10,30 | **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo |
| 11,30 | **Stellina.** Telenovela |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,40 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,45 | **Sentieri.** Teleromanzo |
| 14,45 | **Señora.** Telenovela |
| 15,15 | **Vendetta di una donna.** Telenovela |
| 15,45 | **Cristal.** Teleromanzo |
| 16,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,05 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 17,50 | **TG4.** News |
| 18 | **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi |
| 18,25 | **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi |
| 19 | **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni |
| 19,45 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,30 | **La mia seconda madre.** Telenovela. Con Maria Sortè, Enrique Novi |
| 22,30 | **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *L'altra faccia della giustizia.* Con Harry Hamlin |
| 23,30 | **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo** (1972). Film western. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Will Greer |
| 2 | **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Corvo Rosso non avrai il mio scalpo.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche |

**ODEON 06/3454121**

| | |
|---|---|
| 13 | **Kimba.** Cartoni animati |
| — | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Capitan Power.** Telefilm |
| — | **Heidi.** Telefilm |
| 15 | **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle |
| 16 | **Buona notte, amore!** (1937). Film musicale. Regia di Kurt Neumann. Con Bobby Breen, Basil Rathbone |
| 18-19 | **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro |
| 19,30 | **Un drago per amico.** Cartoni animati |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

**6,27** **Meteo — Studio aperto.** News
**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
**8,30** **Studio aperto.** News
**9,05** **Super Vicky.** *L'agenzia di telegrammi*
**9,30** **Chips.** Telefilm. *Professione suicida*
**10,30** **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
**11,30** **Studio aperto.** News
**11,45** **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
**13,45** **Benny Hill Show.** Replica
**14,15** Crazy for you (1985). Film commedia. Regia di Harold Becker. Con Matthew Modine
**16,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
**17** **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard
**18** **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
**18,30** **Studio aperto.** News
**19** Principato di Monaco. Calcio: Monaco-Juventus. Amichevole. Differita
**21** **Calcio: Manchester-Stella Rossa**
**23** **L'appello del martedì.** Con Maurizio Mosca — **Meteo**
**0,30** **Studio aperto.** News — **Studio sport**
**1,05** **Crazy for you.** Film. Replica
**3,05** **A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky.** Telefilm

06/3304271

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Natura amica.** Documentario
**9** **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
**11** **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
**11,45** **A pranzo con Wilma**
**12,30** **Doris Day Show.** Telefilm
**13** **TMC News - Sport News**
**14** **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
**14,35** Snack. Cartoni. *Galaxy High School*
**15** **Teresa** (1951). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Anna Maria Pierangeli, John Ericson, Rod Steiger
**17** **TV donna.** Con Carla Urban
**18,20** **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
**18,35** **Arriva la banda.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani
**19,45** **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
**20** **TMC News**
**20,30** Io e Caterina (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Valeria Valeri
**22,35** **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
**23,40** **TMC News**
**0,15** Sydney. **Boxe: Campionato del mondo dilettanti.** Semifinali
**2,15** **CNN.** Collegamento in diretta

**20** **L'uomo e la terra.** Documentario
**20,30** **Tattoo - Il segno della passione** (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams
**22,30** **American Ball**
**23** **Beyond 2000**
**23,30** **Nautical Show.** Settimanale di sport del mare
**0,30** **I misteri di Orson Welles.** Telefilm

FILM 14,15

## CRAZY FOR YOU

Duri allenamenti e rigida dieta per il liceale Louden Swain (**Matthew Modine,** foto), intenzionato a sconfiggere il forzuto Shute, presuntuoso ed arrogante, oltre che campione di lotta libera dello Stato di Washington. Fa il tifo per lui la bella Linda Fiorentino. **Madonna** (foto) gorgheggia sensualmente *Crazy for you.*

SPORT 19

## CALCIO: MONACO-JUVENTUS

Nel prestigioso stadio del Principato di Monaco, Juventus e Monaco si affrontano in una partita amichevole che promette bel gioco e alto livello tecnico ed agonistico. Da tenere d'occhio la prova di **Rui Barros,** il piccolo portoghese centrocampista del Monaco che cercherà di fare bella figura contro la sua ex squadra. Nella foto il portiere juventino **Stefano Tacconi.**

CARTONI 14,35

## SNACK

La Galaxy High School è una avveniristica scuola frequentata da studenti di vari pianeti. Marziani dall'aspetto curioso diventano protagonisti di situazioni divertenti. La serie ha vinto in America un Ammy Award per il suo contenuto educativo.

FILM 20,30

## IO E CATERINA

Robot, amore mio. Enrico Menotti (**Alberto Sordi,** foto) scarica moglie, amante e domestica sostituendole con un'aggraziata donna cibernetica, Caterina, gioiello della tecnica, che risolverà ogni suo problema. Ma è un'illusione: anche Caterina è gelosa. Anzi, gelosissima...

## QUATTRO STORIE DI DONNE: CARLA

Carla (nella foto **Gudrun Landgrebe** con **Andrea Occhipinti**) è sposata con un costruttore. Frustrata, cerca l'amore di un giovane scrittore. Lascia il marito e diventa imprenditrice. Ancora insoddisfatta, si abbandona nelle braccia di diversi uomini fino alla scelta di un nuovo matrimonio per ragioni d'interesse.

## YES SPECIAL

Un'intervista esclusiva del 1989 con **Jon Anderson**, «voce» del gruppo inglese, al tempo dell'uscita dell'album *Anderson Bruford Wakeman Howe* e un incontro, sempre esclusivo, con **Rick Wakeman** che parla dei progetti del complesso.

FILM 20,30

## QUATTRO MARMITTONI ALLE GRANDI MANOVRE

Quattro pelandroni di leva: un ladruncolo romano, un gagà partenopeo, un pastore abruzzese ed un picciotto siculo. Pesanti scherzacci, rancio da vomitare e grandi manovre amorose per **Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi** and Company.

## GOLF TOUR

Per il terzo anno consecutivo ritornano le «lezioni di golf Zucchetti» tenute da **Massimo Mannelli**, uno dei migliori giocatori professionisti italiani, nella foto con **Mario Camicia** che conduce la trasmissione ed i collegamenti con i grandi tornei di questo sport.

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Il ritono di Diana Salazar.** Telenovela |
| 12,30 | **Italia terra di acque.** Documentario |
| 13 | **La padroncina.** Telenovela. Replica |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Ciao ragazzi.** Cartoni animati |
| 18 | **La padroncina.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Quattro storie di donne: Carla. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Dino Risi. Con Giancarlo Giannini, Gudrun Landgrebe |
| 22 | **Sport e sport.** Con Nando Martellini |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

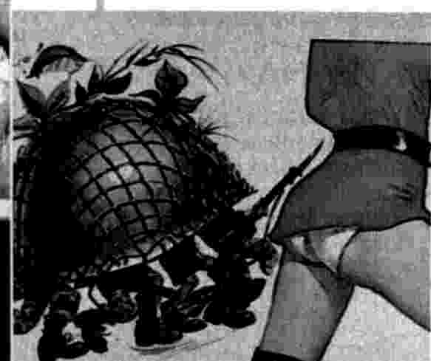
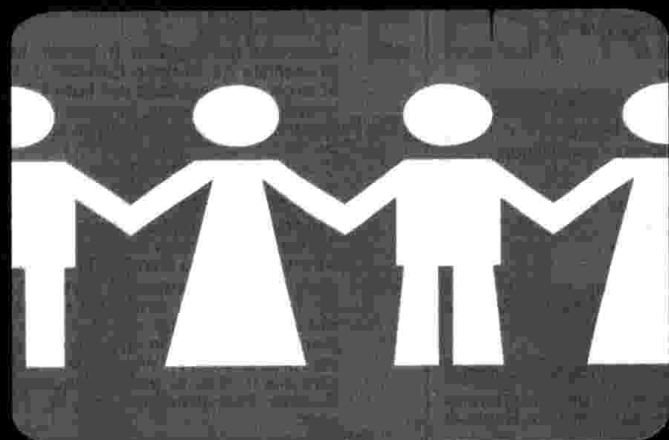
02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video della mattina — Super Hit** |
| 14,30 | **Hot line — On the air** |
| 18 | **Metropolis** |
| 18,30 | Yes special |
| 19 | **Blue night** |
| 19,30 | **Telegiornale — Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **On the air — Blue night** |
| 22,30 | **On the air** |
| 1 | **Blue night — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il magnate.** Teleromanzo |
| 15 | **Rotocalco rosa.** Rubrica |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 18,50 | **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm |
| 19,30 | **Crime story.** Telefilm. *Una città da difendere* |
| 20,30 | Quattro marmittoni alle grandi manovre (1974). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi |
| 22,25 | **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso |
| 23,15 | **Delizia** (1986). Film commedia. Regia di Dario Donati. Con Tini Cansino, Luca Giordana, Adriana Russo |
| 1 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10,30 | **Basket NBA: Chicago-Detroit.** Replica |
| 12,30 | Golf Tour. Con Mario Camicia |
| 13,30 | **Momenti di sport** |
| 14 | **Sport time.** 1ª edizione — **Supervolley** |
| 15 | **U.S.A. sport.** Rubrica di sport americani |
| 16,30 | **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson |
| 17,25 | **Tele + 2 News** |
| 17,30 | **Settimana gol.** Calcio internazionale |
| 19,30 | **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco** |
| 20,30 | **Tennis: Speciale ATP Finals** |
| 22,30 | **Obiettivo sci — Racing** |
| 23,30 | **Momenti di sport — Supervolley** |
| 0,45 | **U.S.A. sport — Settimana gol.** Replica |

**LA TRASPARENZA NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE e gli invalidi civili sono i temi trattati oggi a Pomeriggio insieme, Radiodue**

## RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,04** **La penisola del tesoro.** Alla scoperta delle ricchezze artistiche e culturali d'Italia. Un programma ideato da Federico Sanguigni con Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei giganti. Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Un programma a cura di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Francesco Oliveti
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il suono e il segno
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
**17,30** **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «L. Bellson» di G. Gatto. Realizzazione di Valerio Corzani (Replica)
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
**18,30** **1993: Venti d'Europa**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Silenzi osceni» di M. Damiani
**20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
**20,20** **Note di piacere**
**20,30** **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** **Concerto di musica leggera**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

## RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,03** **Parliamone un attimo.** Un programma scritto e interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**8,06** **Ancora Fantastico.** Appunti, spunti e istruzioni per l'uso. Presenta Maria Grazia Putini
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 27ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
**9,07** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Parliamone un attimo**
**9,36** **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
**10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
**10,30** Dalla Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
**15,30** **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
**15,45** **Parliamone un attimo**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,15** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. H. Kapsberger: Tre gagliarde per liuto ♦ P. I. Ciaikowski: La tempesta, fantasia in fa minore per orchestra op. 18 ♦ E. Chausson: Poeme per violino e orchestra op. 25 ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si minore per archi, op. 33 n. 1
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 12ª puntata
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). G. Holst: St. Paul, suite per orchestra op. 29 (Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore per organo (Sol. H. Walcha) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» (I Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler)
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
**12** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
**13,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 2ª puntata: «La nascita di Enkidu»
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). R. Strauss: Salome: «Du bist verflucht» (Ten. B. Terfel - Orchester der Deutschen Oper Berlin dir. G. Sinopoli) (DG 431 810-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
**17** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. L'organo e la sua musica in Francia tra '800 e '900. Un ciclo di Daniel Taccini
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
**18** **Scatola sonora** (II parte). I concerti per strumenti a fiato di Mozart
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Economia Tre.** Settimanale di economia del GR 3
**—** **Meteo**
**19,15** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 27ª puntata
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). Archivio sonoro della Library of Congress
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
**21** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
**Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio
**22,30** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore» Un programma di Paolo Prato
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia»: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 **Gierreuno quiz**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
**21,30** **GR 1 in breve**
**23** Speciale Guns 'n' Roses (Replica)
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Marco Boccitto, Francesco Adinolfi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Giagni
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE — Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Charles Aznavour - Nini Rosso - Amalia Rodriguez - Jacques Brel - Rokes - Jean-Michel Jarre - Patty Pravo
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **L. van Beethoven**: Fidelio: «Komm Hoffnung». **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «L'amor suo mi fe' beata». **F. Liszt**: Gianes de Woronince, ricordi e impressioni suscitati da un viaggio di Polonia. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio»

▶ **7,30/IL DIAVOLO: L. Boccherini**: dalla Sinfonia in re minore op. 12 n. 4: Chaconne qui répresente l'Enfer - Orch. da Camera del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo dir. A. Orizio. **I. Strawinsky**: L'histoire du soldat: Danza del diavolo - Ensemble della Bassa Normandia dir. D. Debart. **Ch. Alkan**: Scherzo diabolico - Pf. B. Ringeissen. **F. Liszt**: Mephisto valzer - Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy

▶ **7,55/CHAPEL ROYAL ANTHEMS: G. F. Haendel**: As pants the hart for cooling stream, antifona per la Cappella Reale - L. Dawson, sopr.; J. Partridge, ten. - Compl. The Sixteen dir. H. Cristophers

▶ **8,15/IL MARE: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Calma di mare e felice viaggio - Orch. Sinf. di Bamberg dir. P. C. Flos. **C. Loewe**: Cavalcata marina di Odino, ballata per voce e pianoforte op. 119 - K. Moll, bs.; C. Garden, pf. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

▶ **9/GLI ALLEGRI MUSICANTI:** Singspiel in due atti di C. von Brentano (selezione). Musica di **Ernest Theodor Amadeus Hoffmann.** Ramiro: Th. Schulze; Azelle: J. Schmidt; Piast: K. Lang; Fabiola: V. Schweizer - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Zagrosek

▶ **9,40/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO: G. Bottesini**: Melodia per contrabbasso e pianoforte - J.-M. Rollez, cb.; C. De Bucky, pf. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **J. Geissel**: Konzertstuck per contrabbasso e pianoforte op. 24 - E. Pederzani, cb.; M. Sestero, pf. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf.

▶ **10,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ: F. Schubert**: Fierrabras: Ouverture - Orch. Filarm. di Vienna. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. V. Cliburn - Orch. Sinf. di Radio Berlino. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **Z. Kodaly**: Salmo ungarico per tenore, coro, coro di voci bianche e orchestra op. 13 - Ten. L. Kozma - Orch. Sinf. di Londra - Cori Brighton Festival e Wandsworth School Boys - M.i dei Cori L. Heltay e R. Burgess

▶ **12,30/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 - Sol. R. Casadesus - Orch. di Cleveland dir. G. Szell — Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Sol. A. Schiff - Camerata Accademica di Salisburgo dir. S. Vegh

▶ **13,30/L'ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: I. Strawinsky**: Sinfonia in do maggiore - Dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48 - Dir. G. Solti. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Dir. Z. Mehta

▶ **15/LA FIAMMA.** Opera in tre atti di C. Guastalla. Musica di **Ottorino Respighi**. Basilio: S. Solyiom Nagd; Eudossia: K. Takacs; Donelo: P. Kelen; Silvana: I. Tokody; Agnese: T. Takacs; Monica: K. Pitti; Agata: M. Takacs; Lucilla: Z. Barlay; Sabina: E. Poka; Zoe: A. Bogdany; Vescovo: K. Kovats; Esorcista: J. Gregor - Orch. Ungherese di Stato - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Gardelli - M° del Coro F. Sapzon

▶ **17,15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: C. Debussy**: En blanc et noir, tre pezzi, per due pianoforti a quattro mani - Duo pff. M. Tipo - A. Specchi — Six épigraphes antiques, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli. **F. Poulenc**: Sonata per pianoforte a quattro mani - Duo pff. C. Papini - D. Brunetta. **I. Strawinsky**: Le sacre du printemps, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Canino - A. Ballista

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi - Sol. A. Bernard - English Chamber Orch. dir. G. Malcolm. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. B. Nilsson - Royal Opera House Covent Garden Orch. dir. J. Pritchard. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar» - Ten. J. Bjoerling - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. **H. Vieuxtemps**: Due Romanze, per violino e pianoforte op. 7. **N. Paganini**: Variazioni sul tema: «Dal tuo stellato soglio» dal Mosè di G. Rossini - D. Oistrakh, vl.; V. Yampolsky, pf. **C. Debussy**: Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking. **M. de Falla**: El amor brujo, balletto - Msopr. T. Berganza - London Symphony Orch. dir. G. Navarro

▶ **20/LA SCUOLA RUSSA: M. Balakirev**: Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith. **A. Scriabin**: Sonata n. 3 in fa diesis minore, per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitzki

▶ **20,45/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 3 - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

▶ **21,20/IL BAROCCO: J. Ch. Bach**: Sinfonia per doppia orchestra in mi bemolle maggiore op. 18 n. 1 «Grande ouverture» - Cemb. J. Layton - Saint-Paul Chamber Orch. dir. P. Zukerman. **J. S. Bach**: Sonata per flauto e cembalo in si minore BWV 1030 - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. **W. F. Bach**: Tre Fantasie per clavicembalo - Sol. H. Dreyfus

▶ **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: J. R. Encinar**: Cum plenum forem enthousiasmo - Grupo Instrumental. **J. Hidalgo**: Roma dos pianos per pianoforte - Sol. S. Marin. **C. Halffter**: Requiem por la libertad imaginada per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. l'Autore — Procesional per due pianoforti e orchestra - Sol.i M. M. Caro e M. Carra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Ciaikowski**: Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1. **E. Elgar**: Give into the Lord, anthem op. 74. **A. Vivaldi**: Concerto in fa minore «L'Inverno». **R. Schumann**: Toccata in do maggiore op. 7. **D. I. Wiren**: Serenata per archi op. 11

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Am runden Tisch. **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). «In die Leut' auf's Maul g'schaut». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** I got rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). «Operettenbummel». **21** Erzählungen. G. Grass: «Die Linkshänder». **21,15** Kammermusik. J. Rheinberger, E. Wolf-Ferrari. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

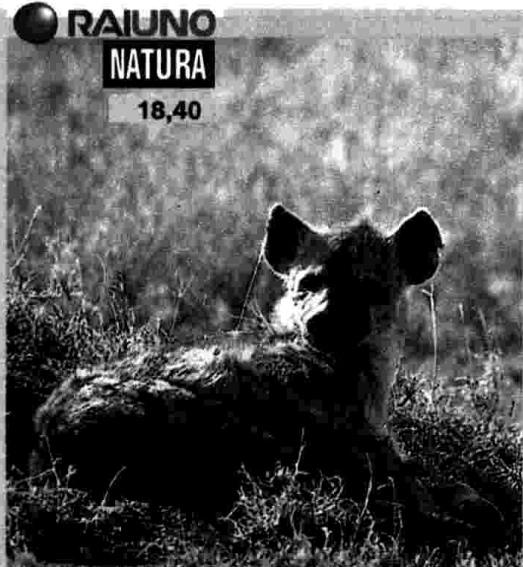
**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Musical. **9,30** To je življenje. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: Anton Sovre, radijska priredba: Alja Predan. Režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 1. del (ponitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Življenju naproti. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Skupina Gallus consort: S. Casaccia - kljunasta flavta, E. Slama - prečna flavta, G. Nalin - oboa, F. Missaggia - violina, I. Pahor - viola da gamba, D. Slama - čembalo. A. Vivaldi: Il pastor fido, šest sonat op. 13. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

NEUTRO
® ROBERTS

RAIUNO
6,55 ATTUALITÀ

## UNOMATTINA

Il «fil rouge» è dedicato al telefonino cellulare. Poi l'angolo delle pensioni. Nella foto, in basso i conduttori **Puccio Corona** e **Livia Azzariti**; in alto i giornalisti **Stefano Monghini, Ilaria Luisa Busi** e **Stefano Ziantoni**.

RAIUNO
NATURA
18,40

## IL MONDO DI QUARK

Il documentarista inglese Richard Gross ha trascorso 18 mesi nel delta dell'Okavango in Botswana per filmare le iene. Si tratta di animali strani e bizzarri ma non codardi. Nella vitale competizione per il cibo le iene hanno la meglio su tutti i concorrenti, compreso il leone.

RAIUNO
20,40 FILM

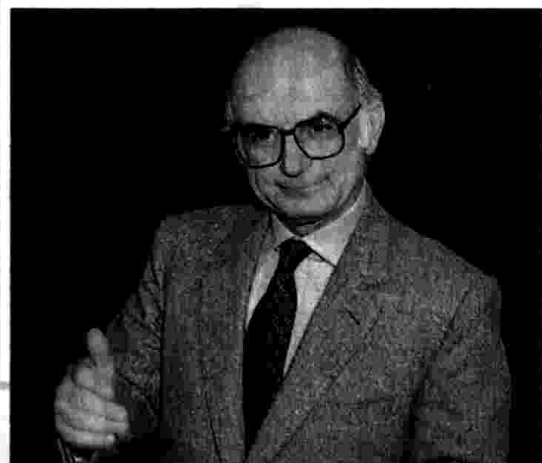
## D.O.A. (CADAVERE IN ARRIVO)

Austin, Texas. Qualcuno ha avvelenato il professor Dexter Cornell (**Dennis Quaid**, al centro della foto), scrittore fallito e perso nell'alcool. Accudito dalla sua allieva Sidney (**Meg Ryan**, a sinistra), lotta contro la morte e cerca di scoprire il colpevole ed il movente. Mentre il misterioso veleno lo consuma, scopre di essere vittima di una torbida vicenda di passioni, gelosia e vendetta.

PRIMA VISIONE

RAITRE
20,30 SOCIETÀ

## MI MANDA LUBRANO

Al via il secondo ciclo del programma condotto da **Antonio Lubrano** (foto). Come nella prima edizione ci si occuperà dei raggiri e delle truffe ai danni dei cittadini e dei diritti violati. L'indirizzo è: *Mi manda Lubrano*, Via Muggia 21, 00195 Roma.

## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 5,50 | Biblioteca di Raiuno: I gialli d'autore. **Quer pasticciaccio brutto di via Merulana.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate |
| 6,55-10 | Unomattina. Regia di Pasquale Satalia |
| 7-8-9 | **TG 1 - Mattina** |
| 10 | **TG 1 - Mattina** |
| 10,05 | **Unomattina Economia** |
| 10,25 | Per i più piccini. **L'albero azzurro** |
| 11 | **TG 1 - Mattina** |
| 11,05 | **Un anno nella vita.** Telefilm |
| 11,55 | Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte |
| 12,25 | **Che tempo fa** |
| 12,30 | **TG 1 - Flash** |
| 12,35 | **Piacere Raiuno.** 2ª parte |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di...** |
| 14 | **Piacere Raiuno.** 3ª parte |
| 14,30 | **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Un antareano a Marlowe.* Con Donna Pescow |
| 15 | **DSE** - Panorama internazionale. **Le meraviglie della terra.** 5ª puntata. Prod.: Studio Hamburg. Edizione italiana di O. Gargano |
| 15,30 | **DSE - Arte: Duccio e il restauro della maestà degli Uffizi.** 3ª parte. *Un capolavoro ritrovato.* Di M. Beccattini e A. Granchi |
| 16 | **Big!** Varietà per ragazzi con giochi, cartoni, informazioni e un telefono a disposizione. Regia di Adolfo Lippi |
| 17,55 | **Oggi al Parlamento** |
| 18 | **TG 1 - Flash** |
| 18,05 | **Fantastico bis.** Regia di Paolo Macioti |
| 18,40 | Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La notte delle iene.* Di Richard Gross |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale** |
| 20,40 777 | D.O.A. (cadavere in arrivo) (1988). Film thrilling. 1ª visione tv. Regia di Rocky Morton e Annabel Jankel. Con Dennis Quaid, Meg Ryan, Daniel Stern, Charlotte Rampling. Prod.: Sander/Ziskin |
| 22,15 | **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Quando quest'uomo morirà* |
| 22,45 | **TG 1 - Linea notte** |
| 23 | **Mercoledì sport** |
| — | Gubbio. **Pugilato: Patrizio Oliva-Louis Barrera.** Incontro internazionale |
| 24 | **TG 1 - Notte** - Che tempo fa |
| 0,30 | **Oggi al Parlamento** |
| 0,40 | **Appuntamento al cinema** |
| 0,50 | **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo |

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 8,55 | Via satellite. Sydney (Australia). **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti** |
| 12 | **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,30 | **TG 3 - Pomeriggio** |
| 14,45 | **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna** |
| — | **Educazione ambientale.** 17ª puntata |
| — | **Educazione alla salute.** 7ª puntata |
| 15,45 | Canton. **Calcio femminile: Italia-Nigeria.** Campionato del mondo |
| 16 | **Bocce: Campionato italiano** |
| 16,15 | Firenze. **Nuoto: Arena Trophy** |
| 17 | **Vita col nonno.** Telefilm. *Turno di guardia* |
| 17,45 | **La rassegna - Giornali e Tv estere** |
| 18 | **Geo.** *Gli spiriti di Bali.* Di M. MacIntyre |
| 18,45 | **TG 3 - Derby — Meteo 3** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6** Cuore e batticuore. Telefilm

**6,50-9** **Piccole e grandi storie**
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Boy-scout*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Parlare agli animali*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm. *Il diario*

**9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. Di R. Parascandolo. *Eugenio Garin e Giorgio Spini: «Erasmo e la guerra».* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

**10** Matinée al cinema. **Tutti pazzi meno io** (1966). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Pierre Brasseur, Jean-Claude Brialy, Alan Bates, Adolfo Celi

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45-15,35** **Supersoap**
- 13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
- 13,50 **Quando si ama.** 894ª puntata ☐777
- 14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 103ª puntata

**15,35** Lo schermo in casa. **Il giorno del grande massacro** (1975). Film western. Regia di Frank Laughlin. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal, Lincoln Kilpatrick

**17,25** **TG 2 - Flash**

**17,30** **Dal Parlamento**

**17,35** **Spaziolibero.** Lega per l'ambiente

**17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,05** **TG 2 - Sportsera**

**18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Una pallottola per Crocquett*

**19,05** **Beautiful.** 367ª puntata. Serie tv ☐777
- **Meteo 2.** Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** ☐778 Fuori pista (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Richard Correll. Con Roge Rose, Yvette Nipar, Tek Carter, Leslie Jordan. Prod.: Paul Maslansky

**22,10** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**0,10** Cinema di notte. I quattro colonnelli della commedia italiana. Di G. L. Rondi. **Il gatto** (1977). Film commedia giallo-rosa. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru

## RAITRE

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** Piero Chiambretti è **Il portalettere**

**20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Collaborazione di Andrea Barberi. A cura di Antonella Serantoni. Regia di Claudia Caldera

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

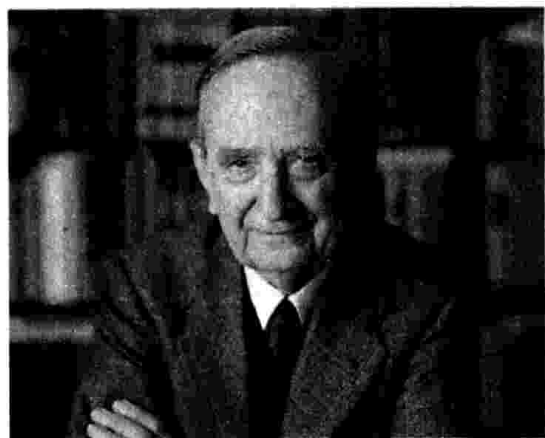
**22,45** Supercinema. **Sfida nell'Alta Sierra** (1962). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph Scott, Joel McCrea

**0,20** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Antonella.* Regia di Simona Ercolani

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

**0,55** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

## CAMPUS FILOSOFIA E ATTUALITÀ

**Eugenio Garin** (foto), uno dei maggiori storici italiani della filosofia, illustra il pensiero di Erasmo sulla guerra. Il dibattito sulla figura del più grande umanista europeo, e sulla fortuna delle sue idee, è coordinato dallo storico **Giorgio Spini**.

RAIDUE 13,50 SERIAL

## Quando si ama

Clay, fuggito dall'ospedale del Maine per paura di essere accusato per l'incidente avvenuto anni prima, si rifugia nella suite Alde del Memorial Hospital di Corinto, dove si trova anche Kate. Ma, nonostante abbia ordinato di non rivelare dove si trova, Ava lo scopre e apprende da lui che Alex si trova in prigione.

RAIDUE 20,30 FILM

## FUORI PISTA

Da oltre quarant'anni l'ormai anziano Pops gestisce a Snow Pick, Colorado, una stazione sciistica di proprietà di Maris. Questi, però, ha in progetto per la località una speculazione edilizia; poiché Pops rappresenta un ostacolo con la sua pattuglia di soccorso, Maris pensa di metterli in crisi. A tale scopo si affida ad un gruppo di maestri di sci per creare fastidi alla pattuglia con scherzi pesanti o guasti alle motoslitte...

## SFIDA NELL'ALTA SIERRA

Due vecchie stelle del western, **Randolph Scott** e **Joel McCrea**, per il giovane leone **Sam Peckinpah**. Per scortare un carico d'oro da Cedar Creek fino a Sacramento, lo sceriffo Steve Judd assume il suo vice d'un tempo Gil Westrum ed un ambizioso giovanotto. I due meditano il colpo gobbo...

MINISERIE 20,40

## COME UNA MAMMA

Elvira (**Stefania Sandrelli**, nella foto con **Massimo Dapporto**), una ragazza della provincia ligure, si trasferisce a Roma presso i coniugi Lombardi per fare da tata al figlio Marco. Appena arrivata fa amicizia con Fiorino, che inizia a corteggiarla. La partenza di Marco per il collegio costringe Elvira a cercare un altro lavoro...

SHOW 22,45

## SCENE DA UN MATRIMONIO

È la volta di Sergio Longobardi, 33 anni, nativo di Buenos Aires, ma residente a Genova, e di Maristella Aramini, 24 anni. **Davide Mengacci** (foto), ci racconterà le loro nozze.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Mentre Blake e Phillip provano la loro cerimonia nuziale, che si svolgerà il giorno dopo, Alexandra organizza la fuga di Roger e McGregor, pregandoli di salire sullo yacht della Spaulding al più presto. Ma Roger vuole attendere la fine della cerimonia per salutare la sposa, sua figlia Blake. Rosa è rimasta bloccata con la squadra intenta alle ricerche di Marah...

RUBRICA 8

## BUONGIORNO AMICA

Il programma-contenitore della mattina condotto da **Giorgio Mastrota** (nella foto), va in onda dal lunedì al venerdì. In questa puntata ospite in studio la dottoressa Donatella Maccarini del Centro Antiveleni.

FILM 20,30

## AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

Dopo *L'uomo dai sette capestri* con la regìa di John Huston, Paul Newman diventa, sempre sotto Huston, MacKintosh, un agente segreto britannico coinvolto in una complicata storia di spie. Con lui Dominique Sanda e James Mason.

02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. *Il compagno di stanza* |
| 9,05 | **La montagna** (1956). Film drammatico. Con Spencer Tracy, Robert Wagner |
| 11,50 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,40 | **Canale 5 News** |
| 12,45 | **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando** |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 18,53 | **Baciando baciando.** Gioco |
| 18,55 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 19,40 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti |
| 20,25 | **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca |
| 20,40 | Come una mamma. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Vittorio Sindoni. Con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto, Jean Sorel |
| 22,45 | Scene da un matrimonio. Con D. Mengacci |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,20 | **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm |

02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota |
| 8,05 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 8,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Valeria.** Telenovela |
| 10,30 | **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo |
| 11,30 | **Stellina.** Telenovela |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,40 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,45 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,45 | **Señora.** Telenovela |
| 15,15 | **Vendetta di una donna.** Telenovela |
| 15,45 | **Cristal.** Teleromanzo |
| 16,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,05 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 17,50 | **TG4.** News |
| 18 | **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi |
| 18,25 | **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi |
| 19 | **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm. Con Cristina D'Avena |
| 19,45 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,30 | Agente speciale Mackintosh (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda |
| 23,20 | **Eva contro Eva** (1950). Film drammatico. Regia di Joseph Mankiewiz. Con Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders |
| 1,50 | **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm — **Eva contro Eva.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche |

ODEON 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Kimba.** Cartoni animati |
| — | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Capitan Power.** Telefilm |
| — | **Heidi.** Telefilm |
| 15 | **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle |
| 16 | **Tre allegri compari** (1956). Film d'avventura. Regia di Julian Soler. Con Pedro Armendariz, Rebeca Iturbide, Jorge Negrete |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,27 | **Meteo — Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo** |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 9,05 | **Super Vicky.** Telefilm. *La verità* |
| 9,30 | **Chips.** Telefilm. *I vagabondi* |
| 10,30 | **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo** |
| 11,30 | **Studio aperto.** News |
| 11,45 | **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari |
| 13,45 | **Benny Hill Show.** Replica |
| 14,15 | **Figlio delle stelle** (1979). Film musicale. Regia di Carlo Vanzina. Con Alan Sorrenti |
| 16,30 | **Il mio amico Ultraman.** Telefilm |
| 17 | **A-Team.** Telefilm. Con George Peppard |
| 18 | Mondo Gabibbo. Di A. Ricci — **Meteo** |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Benny Hill Show** |
| 19,20 | **I quattro della Scuola di polizia.** Telefilm |
| 20,30 | Una pazza giornata di vacanza (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Hughes. Con Matthew Broderick, Mia Sara |
| 22,30 | **Bad boys** (1983). Film drammatico. Regia di Rick Rosenthal. Con Sean Penn, Reni Santoni, Jim Moody — **Meteo** |
| 0,30 | **Studio aperto.** News — **Studio sport** |
| 1,05 | **Figlio delle stelle.** Film. Replica — **A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky.** Telefilm |

06/3304271

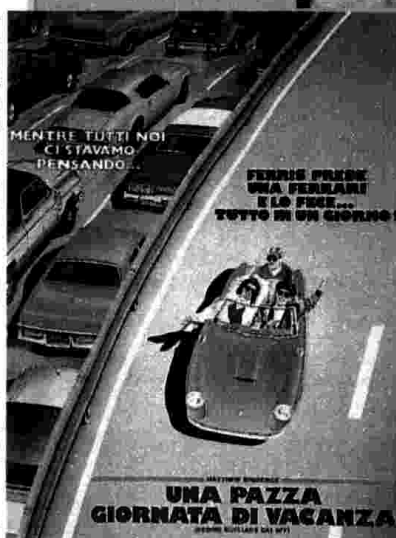
| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Natura amica.** Documentario |
| 9 | **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm |
| 11 | **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero |
| 11,45 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta |
| 14,35 | **Snack.** Cartoni. *Galtar e la lancia d'oro* |
| 15 | **Il «mostro» di Henderson** (1979). Film drammatico. Regia di Warris Hussein. Con Jason Miller, Christine Lathi |
| 16,55 | **TV donna.** Con Carla Urban |
| 18,20 | Yes I do. Con C. Griffiths, M. Klippstein |
| 18,35 | **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani |
| 19,45 | **Telelotto.** Con Raffaele Pisu |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | La famiglia Buonanotte (1990). Film commedia. Regia di Carlo Liconti. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri |
| 22,15 | **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi |
| 23,20 | **TMC News** |
| 23,40 | **Top sport** — Sydney. **Boxe: Campionato del mondo dilettanti.** Semifinali |
| 1,40 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 18-19 | **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro |
| 19,30 | **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati |
| 20 | **L'uomo e la terra.** Documentario |
| 20,30 | **Emma.** 1ª parte. Miniserie. Regia di J. Banas. Con Barbara Carrera |
| 22 | **Cani nello spazio.** Film musicale. Regia di Richard Lowenstein. Con Michael Hutchence, Saskia Post |

SHOW 18

## MONDO GABIBBO

Nella casa del Gabibbo ne succedono di tutti i colori: l'irascibile pupazzo è oggetto delle brame amorose della Gabibba. L'unica persona al mondo capace di renderlo mite è la Ragassa Cecilia che presenta, con il Gabibbo, l'angolo del Gabibbario.

FILM 20,30

Racconto di una giornata di primavera. Lo svogliatissimo studente Ferris Bueller (**Matthew Broderick**, foto) racconta una montagna di frottole ai genitori, al preside e perfino ai compagni di classe per filarsela in pace. Lo accompagnano in questa fuga dal tran-tran quotidiano la sua ragazza, Sloane (**Mia Sara**), ed il suo miglior amico, Cameron (**Alan Ruck**). A bordo di una fiammante Ferrari rossa si dirigono verso Chicago... Un'inoffensiva commedia di John Hughes, con musiche di Ira Newborn.

RUBRICA 18,20

## YES I DO

**Clive Griffiths e Michèle Klippstein** (foto) si trovano a New York, nel Bhul Studio, alle prese con due grandi talenti fotografici. I due artisti raccontano delle loro nuove espressioni creative e delle loro scelte artistiche considerate ardite.

FILM 20,30

## LA FAMIGLIA BUONANOTTE

Toronto 1957. Michelangelo Buonanotte è regista e narratore del film. Racconta, con «occhio» da bambino ed esperienza da adulto, le avventure della famiglia Buonanotte nel suo primo periodo di permanenza in Canada. Con **Giancarlo Giannini** (foto), **Lina Sastri e Kim Cattrall.**

FILM 20,30

## LE DUE CROCI

*Pamela Villoresi è Elisabeth, l'assistente di Titus Brandsma, interpretato dall'attore tedesco Heinz Bennent. Bennent ha trascorso alcuni anni di prigionia nel lager*

1942: nell'Olanda occupata dai tedeschi il frate Titus Brandsma si oppone al regime nazista. Ma viene tradito proprio da uno dei suoi collaboratori ed è internato nel lager di Dachau, dove si occuperà degli altri prigionieri fino alla morte. Titus Brandsma è stato proclamato Beato nel 1985.

RUBRICA 16

## ON THE AIR

Fra i video, l'ultimo della cantante australiana **Jenny Morris** (foto), *Break in the Weather*. Dopo aver lasciato il gruppo del QED, Jenny ha esordito con *Body and Soul* che le ha fatto guadagnare il disco di platino.

FILM 20,30

## CORRI, UOMO, CORRI

**Tomas Milian** (foto) è il peone Cuchillo, un tipetto dalle mille risorse, dedito a furtarelli e furbizie varie. Finito in carcere, evade insieme al poeta rivoluzionario Ramirez e si ritrova coinvolto nella lotta per la libertà... Nel cast anche John Ireland, Chelo Alonso e Linda Veras.

NEWS 23,45

## UNA DONNA ALLO SPECCHIO

Il maturo sex-appeal di **Stefania Sandrelli** (nella foto con **Marzio Honorato**) colpisce ancora. Voglia di tenerezza e di trasgressione in una love-story senza respiro, vissuta da due sconosciuti sullo sfondo del carnevale di Ivrea. Gli amanti si lasceranno senza un perché, così come si sono incontrati. Timido esordio dell'ex documentarista Paolo Quaregna.

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela |
| 12,30 | **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros |
| 13 | **La padroncina.** Telenovela. Replica |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Ciao ragazzi.** Cartoni animati |
| 18,30 | **La padroncina.** Telenovela |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Le due croci. Film. Regia di Silvio Maestranzi. Con Pamela Villoresi, William Berger, Heinz Bennent, Jacques Breuer |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video della mattina** |
| 13,30 | **Super Hit — Hot line** |
| 16 | On the air — **Metropolis** |
| 18,30 | **Ligabue special** |
| 19 | **Blue night** |
| 19,30 | **Telegiornale — Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **On the air — Blue night** |
| 22,30 | **On the air** |
| 24 | **Inxs in concerto** |
| 1 | **Blue night — Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi |
| 15 | **Rotocalco rosa.** Rubrica |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 18,50 | **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm |
| 19,30 | **Crime story.** Telefilm. Con Dennis Farina |
| 20,30 | Corri, uomo, corri (1968). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras |
| 22,55 | **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso |
| 23,45 | Una donna allo specchio (1984). Film drammatico. Regia di Paolo Quaregna. Con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato |
| 1,10 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10,30 | **Tennis: ATP Finals.** Replica |
| 12,30 | **Obiettivo sci — Racing.** Replica |
| 13,30 | **Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed. |
| 14,15 | **Calcetto: Artisti tv-Dee Jay.** Replica |
| 15 | **U.S.A. sport — Wrestling spotlight** |
| 17,25 | **Tele + 2 News** |
| 17,30 | **Pallavolo: Coppa Italia.** 1ª semifinale |
| 19,30 | **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco** |
| 20,15 | **Pallavolo: Coppa Italia.** 2ª semifinale |
| 22,30 | **Calcio: Belgio-Germania.** Qualificazioni Europei |
| 0,15 | **U.S.A. sport.** Replica |
| 0,45 | **Pallavolo: Coppa Italia.** Replica |

# RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514
**10 GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 **La penisola del tesoro**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 **EconoMIA.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
17,30 **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Gene Bertoncini» di G. Gatto. Realizz. di Valerio Corzani (Replica)
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Nel corso del programma: **L'ultimo spettacolo.** Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Serata d'Autore.** Questa sera: Alla ricerca del tempo perduto. **Dalla parte di Swann** di M. Proust. Adatt. e regia di M. Sartarelli. 10ª
22 **Note di piacere**
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Scritto e diretto da Lucio Lironi. 3ª puntata
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,17 19,26 21,27 22,27**
**Radiotre**
**6,42 9,42 11,42 18,42**
**Regione 12,24 14,24 14,54**
**Notturno Italiano-Stereorai**
**0,30 5,42**
**Radio Verde Rai**
**13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31**

# RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino. Regia di Rosaria Rumbo
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,06 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Aglaja.** Originale radiofonico. 28ª puntata
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Parliamone un attimo**
9,36 **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
10 **Speciale GR 2**
10,14 **La patata bollente.** Regia di F. Richetto
10,30 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
15,45 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
19,57 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. E. Humperdinck: Hansel e Gretel, ouverture ♦ R. Schumann: Quattro novellette per pianoforte op. 21 ♦ D. Sciostakovich: Nuova Babilonia, musica per il film omonimo op. 17 ♦ F. da Milano: Due composizioni per liuto
9,45 **Giornale Radio Tre**
10 **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 13ª puntata
10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Ch. Ives: Three Places in New England ♦ C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con G. Barbieri, L. Pellegrini, R. Stacciolì e C. Casanova
13,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 3ª puntata: «L'iniziazione alla civiltà»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collab. con la rivista CD Classica). F. Couperin: Kyrie - Benedictus - Agnus Dei (I. Poulenard, sopr.; F. Le Roux, bar.; J.-P. Brosse, org.) (EMI CDS 7 45224-2) ♦ F. J. Haydn: Due Trii «London»: n. 2 in sol maggiore: Andante - Allegro; n. 3 in sol maggiore: Spiritoso - Andante - Allegro (M. Larrieu e M. Marcelli, fl.i; C. Casadei, vc.) (BONGIOVANNI GB 5508-2). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B.M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di B. M. Papi
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini
18 **Scatola sonora** (II parte). Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Taglioni
18,45 **Giornale Radio Tre**
**Ricerca italiana**, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 28ª puntata
19,45 **Scatola sonora** (III parte). La bell'Europa. Poema radiofonico di Sergio Rendine. Selezione di Vincenzo De Vivo
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dalla RIAS di Berlino. **Festival Sanssouci 1991.** Capella Savaria. Direttore Pal Németh. A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 ♦ G. Ph. Telemann: Suite per orchestra in mi minore ♦ A. Vivaldi: Concerto per quattro violini e orchestra in re maggiore (D. Luisi, S. Scholz, E. Szép e Z. Tamas, vl.i) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6 ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in mi minore per flauto a becco, flauto traverso e archi (M. Brandisz, fl. a becco; P. Neméth, fl. traverso) (Reg. eff. il 21/6/1991 dalla RIAS di Berlino)
22,30 **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

STET
Gruppo IRI
TELECOMUNICAZIONI
IN ITALIA
E NEL MONDO
SIP
ITALCABLE
TELESPAZIO
ITALTEL
SIRTI
SEAT

**ERICH E CARLOS KLEIBER, a confronto nell'interpretazione della Sinfonia n. 6 di Beethoven e della Sinfonia n. 4 di Brahms, alle 20,40, V Filo**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regìa di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
**13,40** Il meraviglioso mondo di qua
**14,25** I love data glove
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
**15** A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
**15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
**15,35-16,37-17,35** **Gierreuno quiz**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
**21,30** **GR 1 in breve**
**23** Speciale Guns 'n' Roses (Replica)
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
**12,50** **Spazio due**
**13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**14,31** **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
**15,31** **GR 2 per voi**
**15,39** **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
**16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07-16,31** **I magnifici dieci**
**16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
**17,33** **Successi in musica**
**18,07-18,33** **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
**19,06** **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
**—** **Successi in musica**
**20,30-21,30-22,30** **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21-22-23** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**
**22,33** **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
**23,06** **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Maurizio Bianchini
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** **7,30 - 13,25 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA.** **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA.** **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO: Recital:** Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

**▶ MUSICA IN STEREOFONIA**

**▶ 6/FILOMUSICA: V. Ruffo**: Tre Capricci, fantasie su arie popolari italiane del XVI secolo. **Anonimi francesi**: Due Canti delle crociate — L'ultima estampie real. **C. Monteverdi**: Il ballo delle ninfe d'Istro, madrigale a ballo per l'Imperatore Ferdinando. **C. Ph. E. Bach**: Concerto in la minore per flauto e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore, per violoncello e pianoforte op. 45. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45

**▶ 7,30/LE NOZZE: E. Grieg**: Giorno di nozze a Troldhaugen op. 65 n. 6. **L. Marenzio**: Intermedio: «La contesa fra le Pieridi e la Muse», per le nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena. **I. Strawinsky**: Les Noces: Il banchetto nuziale

**▶ 8/PER BANDA: G. Fauré**: Chant funeraire. **Ch. Kochlin**: Quelques chorals pour des fêtes populaires

**▶ 8,20/PER ROMEO E GIULIETTA: F. Delius**: Un Romeo e Giulietta di paese: Il cammino verso il giardino del Paradiso. **Ch. Gounod**: Romeo et Juliette: «Je veux vivre dans ce rêve». **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto n. 2 op. 64c

**▶ 9/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: Marten aller arten - Sopr. J. Sutherland. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: «Dal tuo stellato soglio» - J. Anderson, sopr.; S. Fisichella, ten.; R. Raimondi, bs. **G. Verdi**: Otello: «Dio mi potevi scagliar» - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Scena della lettera - Sopr. L. Price. **Ch. Gounod**: Faust: Scena dei soldati. **G. Donizetti**: Lucia di Lamermoor: «Ardon gli incensi» (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: «Venite qua». **R. Wagner**: Parsifal: «Vom bade kehrt der König heim» - R. Kollo, ten. - D. Fisher-Dieskau, bar.

**▶ 10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ST.-MARTIN-IN-THE-FIELDS: **G. Ph. Telemann**: Don Quichotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo - Dir. N. Marriner. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in sol minore. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: **N. Paganini**: Concerto n. 1 in re maggiore, per violino e orchestra op. 6 - Royal Philharmonic Orch. dir. L. Foster. SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF: **H. Wolf**: Otto Lieder da Spanisches Liederbuch - Pf. G. Moore. DIRETTORE BRUNO MADERNA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**▶ 12,30/LA SONATA A KREUTZER: L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47 «Kreutzersonate» - T. Zehetmair, vl.; M. Frager, pf.

**▶ 13,05/PER DUE CORNI: L. Mozart**: Concerto in mi bemolle per due corni, archi e basso continuo. **F. X. Pokorny**: Concerto in fa maggiore per due corni, orchestra d'archi e due flauti

**▶ 13,30/DUE «ULTRAMONTANI» MADRIGALISTI VENETI: A. Willaert**: O ben mio — Cingari siamo. **Ph. Verdelot**: Madonna il tuo bel viso. **A. Willaert**: Vecchie letrose. **Ph. Verdelot**: Se l'ardor fuss'equale. **A. Willaert**: Passa la nave. **Ph. Verdelot**: Quella che suspirand'ogn'hor desio

**▶ 13,50/ORCHESTRA FILARMONICA DI ISRAELE: G. Mahler**: Kindertotenlieder, per voce e orchestra - Msopr. J. Baker - Dir. L. Bernstein. **P. I. Ciaikowski**: Valzer dalla Serenata in do maggiore per archi op. 48

**▶ 14,25/FRANZ LISZT:** Années de pélerinage, per pianoforte: Angelus - Aux cyprès de la Ville d'Este - Les jeux d'eau à la Ville d'Este

**▶ 15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
**I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988/89. Direttore Enrico Collina. **J. Strauss**: Lo zingaro barone, ouverture. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. F. Quaranta. **S. Rachmaninov**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 18 n. 2 - Sol. S. Pedroni - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registr. eff. l'8-6-1989)

**▶ 16,10/QUINTETTO: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 114 «La trota» - A. Valentino, pf.; A. Manacorda, vl.; A. Alpestre, v.la; M. Polidori, vc.; F. Fonsatti, cb. **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op.81 - Quartetto Alban Berg - E. Leonskaja, pf.

**▶ 17/LA MUSICA DELLE PRIMEDONNE: H. Abtams**: Due Composizioni per voce e pianoforte. **I. Colbran**: T'intendo si mio cor. **C. Sabatier Ungher**: Nocturne. **M. Malibran**: Due Composizioni per voce e pianoforte. **M. Brambilla**: Due Composizioni, per voce e pianoforte. **J. Lang**: Due Lieder per voce e pianoforte. **P. Garcia Viardot**: Scène d'Hermione. **L. Lehmann**: Due Composizioni per voce e pianoforte - P. Adkins-Chiti, msopr.; G. Chiti, pf.

**▶ 17,45/PER DUE PIANOFORTI: J. Brahms**: Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34b - Sol.i A. e A. Kontarsky

**▶ 18,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore per due violini e continuo op. 13 n. 2 «Ouverture in Trio». **J. Bull**: Praeludium — Fantasia sexti toni a quattro. **H. Purcell**: Arie e canzoni. **F. Ries**: Grande sonata in la maggiore per pianoforte e violoncello op. 21. **W. A. Mozart**: Les petits riens, balletto

**▶ 20/INCONTRI AL VERTICE: J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. N. Milstein - New York Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata

**▶ 20,40/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 op. 68 in fa maggiore «Pastorale» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber. **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

**▶ 22/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE:** Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Deux Images per due pianoforti op. 10 - Sol.i Z. Kocsis e D. Ranki — Sei Danze popolari rumeno-ungheresi per pianoforte - Sol. A. Foldes

**▶ 22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA: LA TARANTELLA: Anonimi**: Tarantella montemaranese — Tarantella di zampogne — Tarantella per Madonna del Carmine

**▶ 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. Sibelius - C. Debussy - B. Britten - J. Klengel - L. Legnani - L. Giannella**

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Wiederhören macht Freude. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. R. Strauss: «Der Bürger als Edelmann» (Orchestersuite). **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Werkstoffe. Klar und starr - Glas. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Super Sonic. Rock & Pop bis sechs. **18** Das grosse Abenteuer Musik - 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Državne meje in družinske usode (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: Anton Sovre, radijska priredba: Alja Predan. Režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 2. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Zdrava prehrana in gastronomija. **12,15** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Blues. **16** Mi in glasba. Slovenski Solisti v Mozartovih skladbah: flavtistka I. Grafenauer. **17,10** Jugoslavija po letu '45. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

## VIDEOREGISTRATORE AMSTRAD DOUBLE DECKER

# IL PRIMO "DUE IN UNO"

*Videoregistratore a doppia piastra con telecomando.*

**Due piastre**

*Puoi registrare con una piastra mentre guardi un'altra cassetta con la seconda piastra.*

**Due canali**

*Puoi registrare contemporaneamente due trasmissioni su due cassette diverse.*

**Due registrazioni**

*Puoi realizzare due registrazioni dello stesso programma nello stesso tempo.*

**Due formati**

*Puoi riprodurre le tue registrazioni direttamente dalla videocamera su cassette VHS standard.*

**Due cassette**

*Ti permette la riproduzione diretta da una cassetta all'altra (vedi disposizioni di legge).*

**Due cassette LP**

*Usando due cassette E240 in modo lunga durata puoi registrare fino a 16 ore di programmi anche se sei lontano da casa.*

**Due playback**

*Puoi riprodurre contemporaneamente due cassette su due apparecchi TV diversi.*

**Disposizioni di legge**

*Programmi televisivi e videocassette preregistrate contengono materiale protetto dalle Leggi sui diritti d'autore (Copyright) e non possono essere registrati/duplicati senza la preventiva autorizzazione del possessore di tali diritti. Amstrad non consente nè autorizza la duplicazione di materiale di questo tipo e l'acquisto dell'apparecchio DD8904 Amstrad non implica nè trasferisce il permesso o l'autorizzazione ad effettuare registrazioni (totali o parziali) di materiale soggetto a diritti d'autore (Copyright).*

**Li trovi**

*presso i migliori negozi. Per elenco consultare Amstrad Magazine in edicola, oppure telefona a Pronto Amstrad. 02/3263210.*

Cognome ..........

Nome ..........

Età .......... Professione ..........

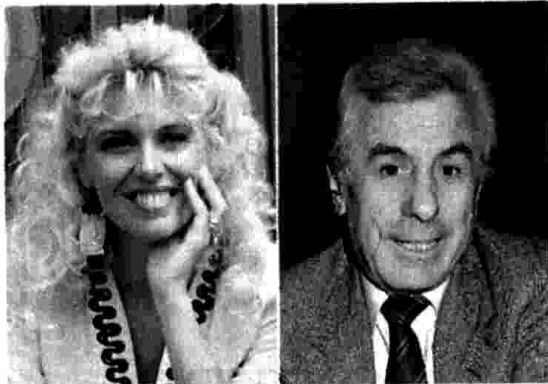
Via .......... n. ..........

Cap .......... Città ..........

Note ..........

Riduce rughe, borse e occhiaie.

Present. B.V. - S. Romeo
○ SOLE: sorge alle 7,06; tramonta alle 16,45

RAIUNO 16 RAGAZZI

## LO ZECCHINO D'ORO

In diretta dall'Antoniano di Bologna **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta** (foto) presentano la 34ª edizione de *Lo Zecchino d'oro*, concorso internazionale della canzone per bambini. In gara 12 brani: 6 italiani e 6 stranieri: Australia, Finlandia, Svizzera, Portogallo, Giappone, Zaire.

RAIUNO 20,40 VARIETÀ

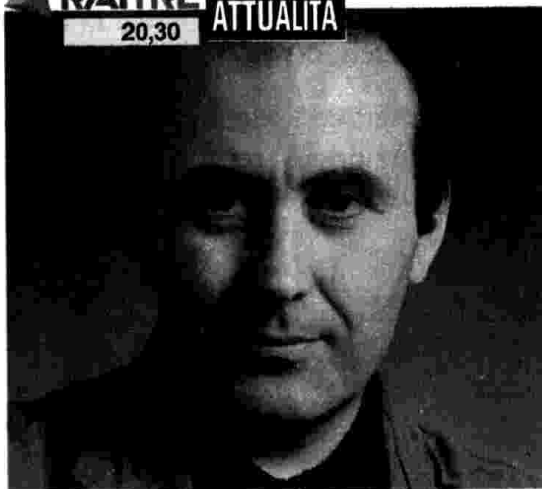
## CRÈME CARAMEL

Torna **Pippo Franco** insieme all'allegra brigata (foto). Quest'anno la *Pasticceria Italia* è andata in pensione, i nostri amici hanno cambiato attività: la nuova «filosofia» è il look. Fra diete e massaggi incontreremo al *Beautiful Italia* (sofisticato istituto di bellezza) politici, industriali e gente dello spettacolo.

RAITRE 18 NATURA

## GEO

Fra tutti gli uccelli predatori, i rapaci diurni e notturni sono quelli che, nella scala dell'evoluzione, hanno raggiunto il più alto grado di «specializzazione». È difficile che dopo avere individuato la preda, il rapace fallisca la cattura. E tra i rapaci, i falchi sono i predatori migliori.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

## SAMARCANDA

«In televisione tenere separato il varietà dalle news non è una necessità, è un problema di ordine pubblico»: è la filosofia di **Michele Santoro** che quest'anno ha diviso il pubblico in due settori contrapposti per identificare i poli del dibattito.

## RAIUNO 06/36864890

**5,50** Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. **Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato

**6,55-10** **Unomattina.** Regìa di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

**10** **TG 1 - Mattina**

**10,05** **Unomattina Economia**

**10,25** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Un anno nella vita.** Telefilm

**11,55** Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **TG 1 - Flash**

**12,35** **Piacere Raiuno.** 2ª parte

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Piacere Raiuno.** 3ª parte

**14,30** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Va all'Ovest*

**15** **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

**15,30** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta e Melo Freni

**16** Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna 34° Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 1ª trasmissione

**17,35** **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Fantastico bis.** Con F. Fazio, E. Brigliadori

**18,40** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La paura e gli animali.* Di Michael Bright

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano Crème Caramel. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regìa di Pier Francesco Pingitore. 1ª trasmissione

**22,45** **TG 1 - Linea notte**

**23** **Poliziotti in città.** Telefilm. *Il rubacuori*

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1** **L'amico sfigato** (1984). Film. Regìa di Michel Blanc. Con Gérard Lanvin, Michel Blanc, Sophie Duez

## RAITRE 06/36864890

**11** Catania. **Scherma: Trofeo Mannino**

**11,30** Milano. **Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Alleghe.** Alpen Liga

**12** **DSE** - In diretta dal TV 2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei

**14** **TG R** - Telegiornali regionali

**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ambientale.** 18ª puntata
— **Educazione alla salute.** 8ª puntata

**15,45** **Planeta calcio**

**16,05** **Hockey su pista: Mastrotto Trissino - As Thiene.** Campionato italiano

**16,30** **Pallacanestro: Estel Vicenza - Enichem Priolo Siracusa.** Campionato italiano femm.

**17** **Vita col nonno.** Telefilm. *A passo di danza*

**17,45** **La rassegna - Giornali e Tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il banco salta*

**6,50-9** **Piccole e grandi storie**
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Il pinguino*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *La cornacchia*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm

**9** Speciale **DSE - Alla ricerca di Babilonia.** Di Luigi Necco

**10** Matinée al cinema. **L'ultimo amante** (Stasera niente di nuovo) (1955). Film sentimentale. Regia di Mario Mattoli. Con Amedeo Nazzari, May Britt, Nino Besozzi

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Economia**

**13,25** **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

**13,45-15,35** **Supersoap**
13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
13,50 **Quando si ama.** 895ª puntata 777
14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 104ª puntata

**15,35** Lo schermo in casa. **La città in fiamme** (1979). Film drammatico. Regia di Alvin Rakoff. Con Barry Newman, Susan Clark, Shelley Winters, Ava Gardner, Henry Fonda

**17,20** **TG 2 - Flash**

**17,25** **Dal Parlamento**

**17,30** **Bellitalia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno

**17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,05** **TG 2 - Sportsera**

**18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Liberati dal male.* Con Don Johnson

**19,05** **Beautiful.** 368ª puntata. Serie tv 777
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Rambo III** (1988). Film avventuroso. Regia di Peter McDonald. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Kurtwood Smith 777

**22,20** Perugia. **Pugilato: Rosi-Gilbert Baptist.** Titolo mondiale superwelters

**23,20** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**0,10** Cinema di notte. La scelta di indagare. Di Irene Bignardi. **La formula** (1981). Film drammatico. Regia di John C. Avildsen. Con George C. Scott, Marlon Brando, Marthe Keller, Sir John Gielgud

**18** **Geo.** *Il falco cacciatore.* Di W. Moeller

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** Piero Chiambretti è **Il portalettere**

**20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** **Samarcanda.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Realizzazione di S. Morrosi

**23,30** **TG 3 - Flash**

**23,35** **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo

**24** **Specialmente sul 3 - TG 3 Reportage**

**0,45** **TG 3 - Nuovo giorno**

**1,05** **Meteo 3**

**1,10** **Appuntamento al cinema**

**1,20** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

## Quando si ama

Jack e Stacey capiscono che è stato Clay a rubare i nastri con incise le testimonianze dei prigionieri del campo di concentramento che dovevano servire a scagionare Alex. Ora Trucker è riuscito a convincere Jake a testimoniare in favore di Alex e lo fa trattenere dalla polizia. Rocky si accorge che Jeff, corrompendo un sorvegliante, si prepara a fuggire dall'ospedale psichiatrico di Dunellen...

RAIDUE 17,30 RUBRICA

## BELLITALIA

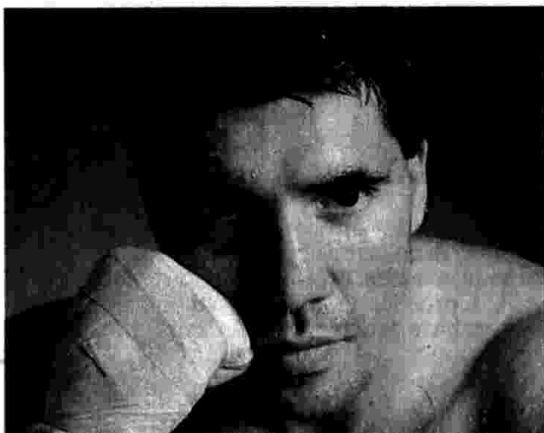
Che fine ha fatto l'orologio di Augusto (nella foto) «sepolto» sotto piazza di Campo Marzio a Roma? Torna il programma di Mario Colangeli e Fernando Ferrigno con un servizio di Umberto Segate. Ritratti e monumenti di un'Italia artistica poco conosciuta.

RAIDUE 20,30 FILM

Per il reduce del Vietnam John Rambo (**Sylvester Stallone**, foto), sembra non ci sia pace. Ritiratosi in un monastero buddista, con la speranza di dimenticare gli orrori della guerra, viene informato da un funzionario dell'ambascita americana che il suo ex colonnello Sam Trautman è stato rapito dalle truppe sovietiche dislocate in Afghanistan. Con l'aiuto di alcuni ribelli afghani, Rambo raggiunge il luogo dove Sam è prigioniero, scatenando la solita guerra personale...

RAIDUE 22,20 SPORT

## PUGILATO: ROSI-BAPTIST

A Perugia **Gianfranco Rosi** (foto) difende il suo titolo super welter versione IBF dagli attacchi del ventenne californiano **Gilbert Baptist**. Per il pugile umbro un'altra tappa verso il record di **Nino Benvenuti**.

16

## BIM BUM BAM

Appuntamento con **Debora**, **Carlo** e **Ambrogio** (foto). Giocano con **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi** alcune classi elementari di Via Galvani e di Via Porta Nuova a Milano. Poi i cartoni: *I favolosi Tiny, Ciao Sabrina* e *Prendi il mondo e vai.*

QUIZ 20,40

## TELEMIKE

Ospite di **Mike Bongiorno** (foto) è **Eros Ramazzotti** reduce dalla tournée europea e pronto *In ogni senso* per il grande salto su New York. **Vittorio Sgarbi** commenta alla sua maniera le notizie più interessanti della settimana; per quanto riguarda la solidarietà continua la raccolta di fondi a favore dei bambini audiolesi.

SERIAL 13,45

Al matrimonio di Phillip e Blake è invitato anche il nonno della sposa, Adam Thorpe. Sonni trova una lettera in cui è indicato il nascondiglio dove è stata portata la piccola Marah e, con una scusa, si allontana dagli amici. Ma Reva, Josh e Rusty la vedono fuggire e, messi in sospetto, la seguono a distanza.

FILM 20,30

Thriller giudiziario diretto da Peter Yates. La giovane avvocatessa Kathleen Riley è incaricata dalla difesa d'ufficio di un barbone sordomuto, accusato di un delitto che probabilmente non ha commesso. A far luce sul misterioso caso, legato al suicidio di un giudice della Corte Suprema, l'aiuterà il giurato Eddie Sangor (**Dennis Quaid**). Star-vehicle per un'indomita **Cher** (foto).

### Canale 5 — 02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold.** Telefilm. *Colpo giornalistico*
- **9,05** **Le foglie d'oro** (1950). Film drammatico. Regia Michael Curtiz. Con Gary Cooper
- **11,50** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **12,40** **Canale 5 News**
- **12,45** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Italo Felici
- **15** **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando**
- 16 Bim Bum Bam
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **18,53** **Baciando baciando.** Gioco
- **18,55** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **19,40** **Canale 5 News**
- **19,45** **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
- **20,25** **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca
- 20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- **23** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **Canale 5 News**
- **1,05** **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm

### Rete 4 — 02/21225

- **8** **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8,05 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 8,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 9,40 **Valeria.** Telenovela
- 10,30 **Cari genitori.** Con Sandra Milo
- 11,30 **Stellina.** Telenovela
- **12** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **13,40** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 **Señora.** Telenovela
- 15,15 **Vendetta di una donna.** Telenovela
- 15,45 **Cristal.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,05 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **17,50** **TG4.** News
- **18** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **18,25** **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- **19** **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni animati
- **19,45** **Primavera.** Telenovela
- 20,30 Suspect - Presunto colpevole (1987). Film giallo. Regia di Peter Yates. Con Cher, Dennis Quaid, John Mahoney
- **22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Fantasmi, stragi e tradimenti.* Con Jimmy Smits
- **23,30** **Il visone sulla pelle** (1962). Film brillante. Regia di Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day
- **2** **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm — **Il visone sulla pelle.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche

### ODEON 06/3454121

- **13** **Kimba.** Cartoni animati
- — **Gorilla Force.** Cartoni animati
- — **Capitan Power.** Telefilm
- — **Heidi.** Telefilm
- **15** **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- **16** **Morirai a mezzanotte** (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Stevie Brodie, Audrey Long
- **18-19** **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

**6,27** **Meteo — Studio aperto.** News
**7** **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
**8,30** **Studio aperto.** News
**9,05** **Super Vicky.** Telefilm. *I vicini di casa*
**9,30** **Chips.** Telefilm. *Chiaro di luna*
**10,30** **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo**
**11,30** **Studio aperto.** News
**11,45** Mezzogiorno italiano. Show condotto da Gianfranco Funari
**13,45** **Benny Hill Show.** Replica
**14,15** **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e i trafficanti di morte.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
**16,30** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
**17** **A-Team.** Telefilm. *Chi si accontenta gode*
**18** **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo**
**18,30** **Studio aperto.** News
**19** **Benny Hill Show**
**19,20** **I quattro della Scuola di polizia.** Telefilm
**20,30** Addio al celibato (1984). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con Tom Hanks, Adrian Zmed
**23** **Hot dog** (1984). Film commedia. Regia di Peter Markle. Con Patrick Houser, Tracy N. Smith, David Naughton — **Meteo**
**0,30** **Studio aperto.** News — **Studio sport**
**1,05** **Don Tonino - A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky.** Telefilm

**06/3304271**

**7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale
**8,30** **Natura amica.** Documentario
**9** **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm
**11** **Vite rubate.** Telenovela. Con R. Faria
**11,45** **A pranzo con Wilma**
**12,30** **Doris Day Show.** Telefilm. *Il guardone*
**13** **TMC News - Sport News**
**14** **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta
**14,35** **Snack.** Cartoni animati. *Isabelle de Paris*
**15** **Morte in tv** (1982). Film giallo. Regia W. Wiard. Con Suzanne Pleshette, B. Newman
**16,55** **TV donna.** Con Carla Urban
**18,20** **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein
**18,35** **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani
**19,45** **Telelotto.** Con Raffaele Pisu
**20** **TMC News**
**20,30** No zapping! Gioco con Salvatore Marino
— Mercanti di guerra (1988). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Peter H. Mackenzie. Con Asher Brauner, Jesse Vint, Bonnie Beck
**22,30** **Festa di compleanno.** Con G. Cinquetti
**23,35** **TMC News**
**23,55** **TMC Sci - Il pianeta neve**
**0,40** **La furia dei Baskerville** (1959). Film giallo. Regia T. Fisher. Con Peter Cushing
**2,15** **CNN.** Collegamento in diretta

**19,30** **Un drago per amico.** Cartoni animati
**20** **L'uomo e la terra.** Documentario
**20,30** **Emma.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di J. Banas. Con Barbara Carrera
**22** **Fiori di zucca**
**22,30** **Una donna dietro la porta** (1984). Film giallo. Regia di Pino Tosini. Con Dalila Di Lazzaro, John Saxon

SHOW

11,45

## MEZZOGIORNO ITALIANO

**Gianfranco Funari** (foto) prende spunto dalle notizie dei quotidiani per discutere con i giornalisti e gli esperti. Il pubblico segnala gli argomenti del sabato, giorno in cui Funari ospita un esponente del mondo politico.

***Tom Hanks, 35 anni, in una scena del film di Neal Israel***

## ADDIO AL CELIBATO

Alla vigilia delle nozze, Rick (**Tom Hanks**), viene coinvolto dai suoi amici in un festoso «addio al celibato» a base di alcool, musica e belle ragazze. La futura sposina, sospettosa, non solo organizza anche lei una festa, ma convince anche le amiche a truccarsi da ragazze-squillo per sedurre Rick. Riuscirà quest'ultimo a rimanerle fedele?

CARTONI

14,35

## ISABELLE DE PARIS

Una vena romantica tutti i giovedì con Isabelle. Tredici episodi che narrano la storia della ragazza coinvolta in un caso di spionaggio nella Parigi di fine Ottocento assediata dall'esercito prussiano.

## NO ZAPPING! - MERCANTI DI GUERRA

Si gioca con **Salvatore Marino** (foto) a *No zapping!* I Rambo della CIA contro i falchi del terrorismo internazionale. Nick (**Asher Brauner**) e Frank (**Jesse Vint**) lavorano per la liberazione di un ostaggio americano a Beirut. Ritroveranno «l'amico americano» in Angola, nel corso di un'altra missione...

20,30

## NELSON: DOVERE

1805. La flotta inglese blocca la squadra francese e spagnola nel porto di Cadice. L'ammiraglio Nelson (**Kenneth Colley**) riceve la notizia nella casa di campagna dove vive con Emma Hamilton (**Geraldine James**, insieme nella foto). Nel cast **Raf Vallone** nel ruolo dell'ammiraglio Francesco Caracciolo.

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela |
| 12,30 | **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder |
| 13 | **La padroncina.** Telenovela. Replica |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Ciao ragazzi.** Cartoni animati |
| 18 | **La padroncina.** Telenovela. Con L. Santos |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Nelson: Dovere. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey |
| 22 | **Ghiaccio e neve.** Con Pierino Gros |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

MUSICA 19

## BLUE NIGHT

Tema della puntata è l'effimero: il regista **Gonzalo Suarez** ne parla in una intervista. Per quanto riguarda la danza e lo sport, l'effimero arriva con i **Dire Straits** (nella foto), con *Walk of live*.

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video della mattina** |
| 13,30 | **Super Hit — Hot line** |
| 16 | **On the air — Metropolis** |
| 19 | Blue night |
| 19,30 | **Telegiornale — Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **On the air — Blue night — On the air** |
| 24 | **Yes special** |
| 0,30 | **On the air — Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

20,30

## TOP MANAGERS

Fughe, travestimenti, furti e scampagnate sentimentali in una commedia del francese **Claude Zidi**, che prende in giro il mondo degli yuppies. Seccati dalle continue richieste economiche dell'amico Daniel, tre giovani managers gli fanno credere di aver vinto una enorme somma al Lotto. Il pollo abbocca e comincia subito ad investire i quattrini che non ha. Si ritrova così nei guai... Con **Christophe Malavoy**.

FILM 23,30

Metropoli di piombo per il duro **Maurizio Merli**, ex commissario di polizia. Ferito dai complici di un delinquente detto «il cinese», non accetta l'idea di doversi nascondere per evitare guai. Anzi, sceglie di affrontare subito «il cinese» e definire le spinose questioni in sospeso. Nel cast anche **John Saxon** e **Renzo Palmer**.

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani - Il magnate.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa.** Rubrica |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 18,50 | **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm |
| 19,30 | **Crime story.** Telefilm. Con A. Denison |
| 20,30 | Top managers (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Claude Zidi. Con Christophe Malavoy, Gérard Cluzet |
| 22,30 | **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso |
| 23,20 | **Fatti di cronaca vera.** Con Sandro Sandri |
| 23,30 | Il cinico, l'infame, il violento (1977). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Tomas Milian, John Saxon |
| 1,25 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10 | **Pallavolo: Coppa Italia.** Semifinale. Replica |
| 12,30 | **Basket NBA: Chicago-Detroit.** Replica |
| 13,30 | **Momenti di sport — Sport time.** 1ª ed. |
| 14,15 | **Sailing — Eroi — U.S.A. sport** |
| 15,30 | **Calcio: Belgio-Germania.** Replica |
| 16,30 | **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson |
| 17,25 | **Tele + 2 News** |
| 17,30 | Treviso. **Pallavolo: Coppa Italia.** Finale 3° posto |
| 19,30 | **Sport time.** 2ª edizione — **Almanacco** |
| 20,15 | **Pallavolo: Coppa Italia.** Finale 1° posto |
| 22,30 | **La grande boxe.** Con Rino Tommasi |
| 23,30 | **Tennis: ATP Tour.** Cinegiornale |
| 0,30 | **Momenti di sport — U.S.A. sport — Grip** |

***IL CONVEGNO SU ETICA LAICA ED ETICA CATTOLICA** e il saggio di bioetica di H. T. Engelhardt, oggetto di discussione a **Palomar**, Radiotre*

# *RADIO* UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Con L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, J. Maiello, B. M. Piccinino, L. Sardella, N. Villa. Realizzazione di F. Escobar e G. F. Rossi
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,04** **La penisola del tesoro.** Un programma ideato da F. Sanguigni con P. Leone e M. Mazzucchi. Testi di U. Broccoli e G. A. Rossi
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Viaggio di un lillipuziano nel paese dei **giganti.** Un musical di Diego Cugia, con la partecipazione di Nando Gazzolo. Una produzione di Paolo Leone, per la regia di Attilio Corsini
**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. F. Oliveti
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
**15,30** **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Con Maurizio Caprara
**16** **Il Paginone.** Di G. Neri. Storia — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
**17,30** **L'America italiana.** A cura di Adriano Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «N. Caiazza» di L. Martini. Realizzazione di Valerio Corzani
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
**18,30** **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,25** **I fatti della natura.** Agricoltura e ambiente. Con Federico Fazzuoli
**20** **Note di piacere**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
**6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
**Radiodue**
**6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**
**Radiotre**
**6,42 9,42 11,42 18,42**
**Regione 12,24 14,24 14,54**
**Notturno Italiano-Stereorai**
**0,30 5,42**
**Radio Verde Rai**
**13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31**

**20,30** In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '91.** Attualità, retrospettive, novità discografiche, concerti dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Beatrice Luzzi
**21 GR 1 flash - Meteo**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Rosaria Rumbo
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,03** **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**8,06** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 29ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
**9,07** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Parliamone un attimo**
**9,36** **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
**10** **Speciale GR 2**
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
**10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di S. Graziosi. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
**15,30** **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
**15,45** **Parliamone un attimo**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50** **DSE** - Conoscere. **Il pensiero di...** (VIII). Con Fortunato Pasqualino
**20,10** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteduca
**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. M. Ciampa e M. Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di C. Castellano. Regia di G. Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telef. n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# *RADIO* TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
**7,15** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Ivo Carezzano. Telef. al n. (06) 3612241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso ♦ J. Massenet: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra «Scenes Pittoresques» ♦ Th. A. Arne: The morning, cantata per voce e strumenti ♦ W. A. Mozart: Serenata in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato K. 375
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto di Giorgio Bandini. 14ª puntata
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). P. Boulez: Le soleil des Eaux ♦ M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart per due pf.i op. 132a ♦ C. Orff: Kleines Konzert da composizioni musicali di autori vari del XVI sec.
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
**12** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
**13,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 4ª punt. «Come nacque l'amicizia imperitura»
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). M. Mussorgsky: Canti e danze della Morte (Bar. S. Leiferkus - Royal Philharmonic Orch. dir. Y. Temirkanov) (RCA RD 60195) ♦ A. Caplet: Divertissements: A la française - A l'espagnole (Arp. M. Graf) (PHILIPS 432 103-2) ♦ B. Britten: Preludio e Fuga per orch. d'archi op. 29 (Camerata di Berna dir. Th. Furi) (DENON CO-77409). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**
**17** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Matelda Viola. La forma di canzone tra vocale e strumentale. Un ciclo di Giovanna Iacovazzi
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
**18** **Scatola sonora** (II parte). Nei castelli e nelle corti della Baviera
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3
**—** **Meteo**
**19,15** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 29ª puntata
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). Due secoli di musica inglese. Selezione di Alessandra Renzi
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
**21** **Radiotre suite** a cura di Stefano Geraci. In studio Alessandro Baricco
Dal Teatro La Gran Guardia di Livorno **L'amico Fritz.** Commedia lirica in tre atti di P. Suardon. Musica di Pietro Mascagni. Suzel: Sandra Pacetti; Fritz Kobus: Pietro Ballo; Beppe: Paola Romanò; David: Armando Ariostini; Federico: Carlo Bosi; Hanezò: Filippo Militano; Caterina: Alessandra Rossi. Direttore Alessandro Pinzauti. Orchestra Accademia Strumentale Toscana e Coro della Cooperativa Artisti Coro Associati. M° del Coro Stefano Visconti. Regia di Simona Marchini (Reg. eff. il 21/9/91)
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Stereorai**

**ROCK & POP,** ***alle 12, IV Filo, propone oggi: Roberto Vecchioni, gli America, Teresa De Sio, Ivano Fossati, i Doors***

# STEREORAI

**13,20** **Stereopiù**. Stereorai non si sa mai. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
**13,40** Il meraviglioso mondo di qua
**14,25** I love data glove
**14,45** «Opera omnia»: Lucio Battisti
**15** A tutte le radioline! Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
**15,35**-16,37-17,35 **Gierreuno quiz**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con S. Riccio / 20,30 **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
**21,30** **GR 1 in breve**
**23** Speciale Guns 'n' Roses (Replica)
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapelli, Ernesto De Pascale, Carlo De Blasio, Marco Boccitto
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
**12,50** **Spazio due**
**13-14**-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**13,30**-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**14,31** **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
**15,31** **GR 2 per voi**
**15,39** **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
**16-17**-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**16,07**-16,31 **I magnifici dieci**
**16,30**-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
**17,33** **Successi in musica**
**18,07**-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
**19,06** **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50**-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
**20,30**-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
**20,31** **I magnifici dieci**
**21-22**-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
**21,07** **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
**22,05** **Il meglio della Hit Parade**
**22,33** **Successi in musica**
**23,05** **Meteo**
**23,06** **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enrico Righi
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. 11,30 - **12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Toquinho e Vinicius De Moraes - Ivan Graziani - Kim & The Cadillacs - Fausto Papetti - Moustaki - Riccardo Fogli - Lucio Dalla e Francesco De Gregori
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200. **L. van Beethoven**: Dieci Variazioni in sol maggiore su «Ich bin der Schneider Kakadu» op. 121a. **N. Rimski-Korsakov**: Kascel l'Immortale: Aria di Kashcheyevna. **A. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra

▶ **7,30/GLI ANIMALI IN MUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra «The cuckoo and the nightingale». **O. Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI e XVII sec.

▶ **8/WEDDING ANTHEMS: G. F. Haendel**: Anthem for the wedding of Prince Frederick and Princess Augusta of Saxe-Coburg

▶ **8,20/IL MARE: B. Britten**: Quattro Interludi marini op. 33: Tempesta. **F. Schubert**: Am Meer. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 1 «La tempesta di mare». **D. De Severac**: Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer). **A. Glazunov**: Il mare, fantasia per orchestra op. 28

▶ **9/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE HUBERT SOUDANT: M. Ravel**: Alborada del Gracioso. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: C. Debussy**: Le Martyre de Saint Sébastien, musiche di scena per il Mistero in cinque atti di G. D'Annunzio - A. Aubery Luchini, sopr.; L. Ribacchi e L. Ciaffi-Ricagno, msopr. - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. V. Gui - M° del Coro G. Bertola

▶ **11,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 9 in do maggiore — Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra Hob. VII b, n. 1 - Sol. A. Bonucci - Strument.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Thielemann

▶ **12,15/CARL HEINRICH GRAUN**: Sonata in fa maggiore per flauto e generalbass - Kammersolisten Nurnberg

▶ **12,30/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore, per archi op. 95 - Quartetto Emerson. **F. Chopin**: Cinque Preludi - Pf. I. Pogorelic. **Luigi Ferdinando principe di Prussia**: Grande trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 10 - Trio Göbel di Berlino

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Idomeneo: «Non più tutto ascoltai» - R. Yakar, sopr.; F. Araiza, ten.; F. Gassmann, vl. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: «Prendi, per me sei libero» - Sopr. J. Sutherland. **G. Rossini**: Ricciardo e Zoraide: Preludio e coro d'introduzione. **Ch. Gounod**: Mireille: «Voici la vaste plaine» - Sopr. J. Micheau. **R. Wagner**: Il crepuscolo degli Dei: «Starke scheite schichtet mir dort» - B. Nilsson, sopr.; J. Greindl, bs. **R. Strauss**: Daphne: «Ich komme grünende Bruder» - Sol. A. Tomowa-Sintow. **G. Puccini**: La fanciulla del West: «Che c'è di nuovo Jack?» - R. Tebaldi, sopr.; C. McNeil, bar. **G. Verdi**: Trovatore: «Ah sì ben mio» - R. Plowright, sopr.; P. Domingo e W. Gullino, ten.i. **V. Bellini**: Linda di Chamounix: «Linda Linda... da quel dì che t'incontrai» - Ten. L. Pavarotti. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia» - M. Callas, sopr.; E. Finardi, ten.

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico
**I CONCERTI DI ROMA**. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86. Direttore Moshe Atzmon. **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. R. Orozco. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber. **M. Ravel**: La valse, poema coreografico per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 5-4-1986)

▶ **16,25/DUE MOTTETTI SACRI: N. Bernier**: Venite exultemus, mottetto per basso e orchestra da camera - Bs. B. Cottret - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J.-J. Werner. **M.-A. Charpentier**: Magdalena lugens, per voce e strumenti - J. Nelson, sopr.; W. Christie, org.; J. der Linden, vc.; K. Junghanel, tiorba; T. Landolf e K. Bopp, vl.i

▶ **17/GIOVANNI BOTTESINI:** Messa di Requiem per soli, cori e orchestra - Y. Hayashi, sopr.; L. Gallmetzer, msopr.; E. Jankovic, contr.; Ch. Montane, ten.; R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro M. Bordignon

▶ **18/LA SPINETTA: W. Byrd**: Pavana and Galiarda. **E. Johnson**: Due Pezzi dal Fitzwilliam Virginal Book. **W. Tisdall**: Pavan clement cotton - Sol. Ch. Hogwood. **H. Purcell**: Suite n. 2 in sol minore - Sol. C. Tilney

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - M. Minchiev, vl.; K. Paskalev, v.la - Soloist's Chamber Ensemble di Sofia dir. E. Tabakov. **F. J. Haydn**: La fedeltà premiata: «Barbaro conte» - Msopr. F. von Stade - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Dorati. **R. Strauss**: Arianna a Nasso: Recitativo e aria di Zerbinetta - Sopr. E. Gruberova - Orch. della Radio di Monaco dir. L. Gardelli. **C. Debussy**: Suite bergamasque per pianoforte - Sol. J. Demus. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra - Sol. A. Moreno - Orch. Filarm. della Città del Messico dir. E. Batiz

▶ **20/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI CD 317-008-H1: **H. Distler**: Totentanz, per voci e coro a cappella - Sol.i T. Stroux, G. Schuchter e G. Westphal - Concentus Vocalis dir. H. Bock. COMPACT CHANDOS CHAN 8621: **A. Roussel**: Serenata per trio d'archi, flauto e arpa op. 30 - K. Sillito, vl.; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc.; S. Kanga, arp.; W. Bennett, fl. COMPACT HARMONIA MUNDI HMC 901071: **J. Gay - J. Ch. Pepusch**: Canzoni e Arie originali da The Beggar's Opera - P. Kwella, sopr.; P. Elliot, ten. - The Broadside Band dir. J. Barlow. COMPACT HARMONIA MUNDI HMC 901071: **A. Honegger**: Mermoz, due suites per orchestra - Orch. Sinf. di Bratislava

▶ **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Coria**: En rouge en noir per pianoforte — En rouge et noir - Materiali. **J. R. Garcia**: Dicen que dicen diecen, corale a quattro voci. **F. Cano**: Trivium

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: U. Giordano**: Largo e fuga. **J. J. Quantz**: Trio sonata in do maggiore. **G. F. Haendel**: Passacaglia. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo. **V. Tomasek**: Egloga n. 3 in do maggiore. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Werkstoffe. Klar und starr - Glas. **10,05** So klingts in den Bergen. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik: Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Max Frey: «Die Schöpfung» von F. J. Haydn 1. Teil. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Haus Bornholm». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** «Vojna je obrt, kruta in egoistična». Slovenski vojaki v 1. svetovni vojni. **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** To je življenje. **9,40** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: Anton Sovre, radijska priredba: Alja Predan. Režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 3. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Skozi tančico molka. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Arhipelag Goli. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba. Ob Gallusovem letu. Madrigali iz zbirk Harmoniae morales in Moralia. **17,10** Četrtkova srečanja. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

ONE DI PANNOLINI!!

nes

DIVERSO MOMENTO DELLA CRESCITA

*udiati appositamente per soddisfare le diverse esigenze del bambino nelle sue tappe di sviluppo che nelle caratteristiche funzionali. Scegli la "Specialità" Lines più adatta per il tuo bambino!*

*Nell'età dei primi passi, sta su ancora meglio grazie agli speciali elastici in vita più alti e agli adesivi più larghi.*

**14 - 25 kg**

*Nell'età dei primi giochi, il pannolino da giorno più grande e più assorbente di tutti.*

**18 - 30 kg**

*L'unico pannolino studiato particolarmente per la notte, in grado di assorbire otto ore di pipì.*

**10 - 23 kg**

RAIUNO 11,55 SHOW

## PIACERE RAIUNO

Ultimo giorno al Teatro Filarmonico di Verona per il programma con **Gigi Sabani** e **Danila Bonito** (insieme nella foto). Tra un gioco e l'altro condotti da Sabani, Danila Bonito intervista Elisabetta Gardini e parla di Arnoldo Mondadori con un impiegato della Casa editrice.

RAIUNO NATURA 18,40

## IL MONDO DI QUARK

Piero Angela presenta un documentario sugli stambecchi (foto), che hanno trovato il loro ultimo rifugio nel Parco Nazionale del Gran Paradiso. Vedremo la vita di questi animali sia tra le nevi e i ghiacci invernali sia d'estate sui prati e boschi verdeggianti.

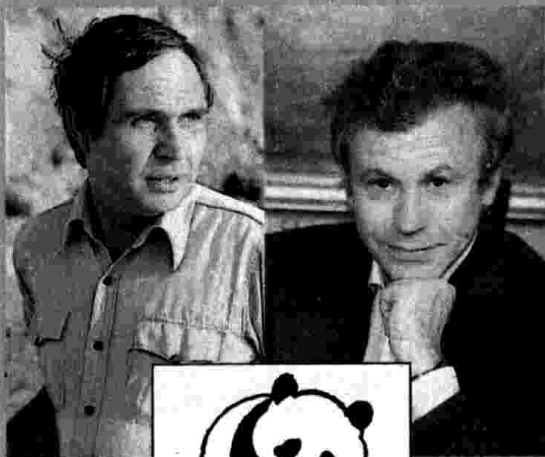
RAIUNO 20,40 FILM

## UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO

Jim Douglas (**Dean Jones** nella foto con **Michele Lee**) è un giovane appassionato corridore poco fortunato con le macchine. Dopo l'ennesimo incidente di gara acquista una piccola automobile bianca, un maggiolino che... cambierà la sua vita: a prima vista sembra una vettura come tante ma in realtà ha, se si può dire, un'anima, un caratteraccio. Va solo dove vuole lei.

RAIUNO 23 SHOW

## GALA WWF

Dal Teatro dell'Opera di Roma serata organizzata dal WWF a sostegno della Campagna Internazionale in difesa della Diversità Biologica. Intervengono, tra gli altri, il senatore Giovanni Spadolini, **Fulco Pratesi** (foto a sinistra), Vittorio Gassman, Ornella Muti, Monica Bellucci, Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Nancy Kissinger; presenta **Claudio Angelini** (foto).

## RAIUNO 06/36864890

**5,50** Biblioteca di Raiuno. I gialli d'autore. **La pietra di luna.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate

**6,55-10** **Unomattina.** Regìa di Pasquale Satalia
7-8-9 **TG 1 - Mattina**

**10** **TG 1 - Mattina**

**10,05** **Unomattina Economia**

**10,25** Per i più piccini. **L'albero azzurro**

**11** **TG 1 - Mattina**

**11,05** **Un anno nella vita.** Telefilm. *Il giorno del ringraziamento.* Con Wendy Phillips

**11,55** Gigi Sabani presenta **Piacere Raiuno.** *In diretta con l'Italia.* Con Danila Bonito. 1ª parte

**12,25** **Che tempo fa**

**12,30** **TG 1 - Flash**

**12,35** **Piacere Raiuno.** 2ª parte

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Piacere Raiuno.** 3ª parte

**14,30** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Incontri ravvicinati*

**15** Speciale **DSE - Profondo verde.** Di Giorgio Salvatori. Consulenza di Francesco Mezzatesta. Prod.: DSE-TG2

**16** Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna **34° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 2ª trasmissione

**17,35** **Spaziolibero.** Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Fantastico bis.** Regìa di Paolo Macioti

**18,40** **Il mondo di Quark.** Di P. Angela. *Il Gran Paradiso degli stambecchi.* Di M. Dohrn

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,40** ☏ 777 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. **Un maggiolino tutto matto** (1969). Film fantastico. Regìa di Robert Stevenson. Con Dean Jones, Michele Lee, Buddy Hackett, David Tomlinson, Joe Flynn, Benson Fong

**22,45** **TG 1 - Linea notte**

**23** Roma. Teatro dell'Opera **Galà internazionale in favore del WWF.** Telecronista Claudio Angelini. Regìa di Rossella Sirugo

**24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1** **DSE - Regioni allo specchio: Lombardia.** *I soldi sotto il mattone.* Regìa M. Peverada

## RAITRE 06/36864890

**10,25** Via satellite. Sydney (Australia). **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti**

**12** **DSE** - In diretta dal TV2 di Milano **Il circolo delle 12.** Con Gaspare Barbiellini Amidei

**14** **TGR** - Telegiornali regionali

**14,30** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,45** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**
— **Educazione ambientale.** 19ª puntata
— **Educazione alla salute.** 9ª puntata

**15,45** Canton. **Calcio femminile: Italia-Germania.** Campionato del mondo

**16** **Biliardo: 2ª prova Campionato italiano boccette**

**16,30** Siracusa. **Pallamano: Siracusa-Forst Bressanone.** Campionato italiano

**17** **20 anni prima**

**17,30** **TG 3 - On the road**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**6** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Ipnosi*

**6,50-9** **Piccole e grandi storie**
- **Tom & Jerry.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo soldato semplice*
- **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- **Lassie.** Telefilm. *Il gufo*
- **Mr. Belvedere.** Telefilm

**9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di Renato Parascandolo. *Gunther Bien e Armando Rigobello - «Etica, individuo, natura».* Incontro con gli studenti del Liceo Classico «Gaetano De Sanctis» di Roma

**10** Matinée al cinema. **Il cavaliere misterioso** (1948). Film avventuroso. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Ivonne Sanson

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Economia**

**13,25** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

**13,45-15,35** **Supersoap**
- 13,45 **Segreti per voi.** Presenta Marina Viro
- 13,50 **Quando si ama.** 896ª puntata ☎777
- 14,50 **Santa Barbara.** Serie tv. 105ª puntata

**15,35** Lo schermo in casa. **Il ladro della Gioconda** (1966). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con George Chakiris, Marina Vlady, Margaret Lee, Renzo Palmer

**17,30** **TG 2 - Flash**

**17,35** **Dal Parlamento**

**17,40** **Andiamo a canestro.** Conduce F. Lauro

**17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**18,05** **TG 2 - Sportsera**

**18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm *Immagine allo specchio.* Con Don Johnson

**19,05** **Beautiful.** 369ª puntata. Serie tv ☎777

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora e Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi

**23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico

**23,55** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

**0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

**0,10** **Appuntamento al cinema**

**0,20** Cinema di notte. Uomini in fuga. Di Valerio Caprara. **Duello mortale** (1941). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders, John Carradine, Roddy McDowall

**17,45** **La rassegna - Giornali e Tv estere**

**18** **Geo.** *Gli ultimi Hanunoo.* Di W. Langsfeld

**18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR** - Telegiornali regionali

**19,45** Piero Chiambretti è **Il portalettere**

**20,05** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

**20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce di persone scomparse in *Chi l'ha visto?* Di Giorgio Arlorio, Edith Bruck e Adriano Catani. Regia di Vittorio Melloni

**22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**

**22,45** Supercinema. **Il ladro di Parigi** (1967). Film commedia. Regia di Louis Malle. Con Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold

**0,45** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

**1,10** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 SERIAL

**Quando si ama**

Trucker rivela finalmente a Clay che il colpevole dell'incidente avvenuto tempo addietro, a Hollis, non è lui, ma Jelka. Clay promette allora che farà del suo meglio per riabilitare Trucker e fare uscire Alex di prigione. Purtroppo, il tenente Hindman non crede alla nuova versione dei fatti fornita da Clay...

RAIDUE 17,55 MUSICA

## ROCK CAFÈ

Si alternano in video i tre conduttori del quotidiano ideato e curato da Andrea Olcese: **Benedetta Mazzini, Alberto Bottinelli** e **Paola Rota** (da sinistra nella foto). Buon ascolto con una media di un milione e seicentomila.

RAIDUE SHOW 20,30

## I FATTI VOSTRI

Musica, ospiti, giochi e chiacchiere in libertà nella piazza Italia (in versione serale) di **Fabrizio Frizzi** (foto). Per il gioco della «busta giusta», riservato agli spettatori a casa, il numero di telefono è 0769/7397. Legato al telefono anche il gioco della cortesia: questa volta è però Frizzi a chiamare un telespettatore per verificare la sua disponibilità.

RAITRE 20,30 SOCIETÀ

## CHI L'HA VISTO?

**Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin** (foto) aggiornano situazioni già esaminate e presentano nuovi casi di persone scomparse. Si può intervenire in diretta telefonando al numero 0769/7399 o 06/8896910 o in redazione, durante la settimana, al numero 06/3613147.

14,30

## FORUM

La signora Lorenza Enea chiede che il cane dei suoi due figli, che vivono con il marito dal quale è separata, venga messo in pensione a spese dell'ex marito nei periodi in cui i bambini le sono affidati. Al giudice **Santi Licheri** (foto) l'ardua sentenza. Conduce **Rita Dalla Chiesa.**

SHOW

20,40

## BRAVO BRAVISSIMO

Seconda fase della gara tra bambini prodigio italiani e stranieri di età compresa tra i quattro e i dodici anni. Questa sera è la volta di altri undici bambini: cantanti, prestidigitatori, imitatori, ballerini. Il pubblico in sala sceglierà i sei finalisti che si scontreranno con i sei della prima puntata. Conduce **Mike Bongiorno** (foto). L'appuntamento con la finalissima è per venerdì prossimo.

13,45

SENTIERI

Roger rivela ad Alan di aver mostrato la sua lettera a Phillip. Alan giura di vendicarsi e l'occasione gli si presenta quando sente Alexandra e Fletcher parlare della fuga di Roger: si presenta alla festa di matrimonio di Phillip e Blake e annuncia pubblicamente di lasciare per sempre Springfield.

TELENOVELA

20,30

## MANUELA

Francesco, preoccupato per la salute della moglie, le consiglia di sottoporsi a delle sedute psichiatriche. Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) dapprima si sente offesa, ma poi ripensandoci con calma segue il suggerimento del marito...

**Canale 5** 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman |
| 9,05 | **Le donne hanno sempre ragione** (1957). Film brillante. Con David Niven, G. Rogers |
| 11,50 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,40 | **Canale 5 News** |
| 12,45 | **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti |
| 14,30 | Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando** |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 18,53 | **Baciando baciando.** Gioco |
| 18,55 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 19,40 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | **Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti |
| 20,25 | **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Giorgio Faletti e Lando Buzzanca |
| 20,40 | Bravo bravissimo. Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi |
| 22,45 | **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon |
| 23,15 | **Maurizio Costanzo Show** |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1,20 | **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm |

**Rete 4** 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota |
| 8,05 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 8,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Valeria.** Telenovela |
| 10,30 | **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo |
| 11,30 | **Stellina.** Telenovela |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,40 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,45 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,45 | **Señora.** Telenovela |
| 15,15 | **Vendetta di una donna.** Telenovela |
| 15,45 | **Cristal.** Teleromanzo |
| 16,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,05 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 17,50 | **TG4.** News |
| 18 | **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi |
| 18,25 | **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi |
| 19 | **Cartonissimi.** *Cristina, l'Europa siamo noi.* Telefilm . Con Cristina D'Avena |
| 19,45 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,30 | Manuela. Teleromanzo. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez |
| 22,30 | **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm. *Multipla personalità.* Con Richard Dysart |
| 23,30 | **Lo sport preferito dall'uomo** (1964). Film brillante. Regia di John McGyver. Con Rock Hudson, Paula Prentiss |
| 1,25 | **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Strega per amore - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm — **Lo sport preferito dall'uomo.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche |

**ODEON** 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Kimba.** Cartoni animati |
| — | **Gorilla Force.** Cartoni animati |
| — | **Capitan Power.** Telefilm |
| — | **Heidi.** Telefilm |
| 15 | **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle |
| 16 | **Il sospetto** (1941). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke |
| 18-19 | **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

| | |
|---|---|
| 6,27 | **Meteo — Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo** |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 9,05 | **Super Vicky - Chips.** Telefilm |
| 10,30 | **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo** |
| 11,30 | **Studio aperto.** News |
| 11,45 | **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari |
| 13,45 | **Benny Hill Show.** Replica |
| 14,15 | **Il fantabus** (1976). Film fantastico. Regia di James Frauley. Con Joseph Bologna, Stockard Channing |
| 16,30 | **Il mio amico Ultraman.** Telefilm |
| 17 | **A-Team.** Telefilm. *La guerra dei taxi* |
| 18 | **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo** |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | **Benny Hill Show** |
| 19,20 | **I quattro della Scuola di polizia.** Telefilm |
| 20,30 | Un biglietto in due (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Hughes. Con Steve Martin, John Candy, Laila Robbins |
| 22,30 | L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara — **Meteo** |
| 0,30 | **Studio aperto.** News — **Studio sport** |
| 1,05 | **Il fantabus.** Film. Replica |
| 3,05 | **A-Team - Il mio amico Ultraman - Chips - Super Vicky.** Telefilm |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Natura amica.** Documentario |
| 9 | **Le spie - I giorni di Brian.** Telefilm |
| 11 | **Vite rubate.** Telenovela. Con Tonia Carrero |
| 11,45 | **A pranzo con Wilma** |
| 12,30 | **Doris Day Show.** Telefilm |
| 13 | **TMC News - Sport News** |
| 14 | **Ottovolante.** Con N. Biondini e C. Moneta |
| 14,35 | **Snack.** Cartoni. *Una spada per un cavaliere* |
| 15 | **Una casa per sempre** (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda, Michael McGuire |
| 16,35 | **TV donna.** Con Carla Urban |
| 18,20 | **Yes I do.** Con C. Griffiths e M. Klippstein |
| 18,35 | **Arriva la banda.** Con G. Carlucci e L. Damiani |
| 19,45 | **Telelotto.** Con Raffaele Pisu |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | Amore e rabbia (1987). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Anthony Hopkins, Michael Byrne, Harriet Walter |
| 22,15 | **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista... |
| 23 | **Festa di compleanno.** Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi |
| 0,05 | **TMC News** |
| 0,25 | Sidney. **Boxe: Campionato del mondo dilettanti.** Finali |
| 2,25 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 19,30 | **Un drago per amico.** Cartoni animati |
| 20 | **L'uomo e la terra.** Documentario |
| 20,30 | Soffici letti e dure battaglie (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Curd Jürgens, Lila Kedrova |
| 22 | **Reporter italiano: Colombia anno zero** |
| 22,30 | **Progetto 3001 duplicazione corporea** (1973). Film di fantascienza. Regia di Paul Hunt. Con Otis Young, Gregory Sierra, Susan Hunt |

FILM 20,30

## UN BIGLIETTO IN DUE

Odissea senza fine per il distinto manager **Steve Martin** (a destra nella foto), in viaggio verso Chicago per raggiungere la famiglia. A causa del maltempo, il suo aereo atterra nel Kansas, costringendolo a subire due giorni di peregrinazioni, oltreché la compagnia del loquacissimo ed appiccicoso commesso viaggiatore **John Candy** (a sinistra). Un'altra divertente commedia di John Hughes.

22,30

## L'ISTRUTTORIA

«Confermata la vecchia squadra», dice **Giuliano Ferrara** (foto), «il nuovo ciclo della trasmissione ripropone la tv dell'imprevisto, del conflitto e dello scandalo. Temi e casi "forti" con la pretesa di dividere il pubblico, di impensierire ed inquietare la sensibilità collettiva, di colpire al cuore il linguaggio rassicurante della tv che applaude se stessa e si autogratifica».

ODEON

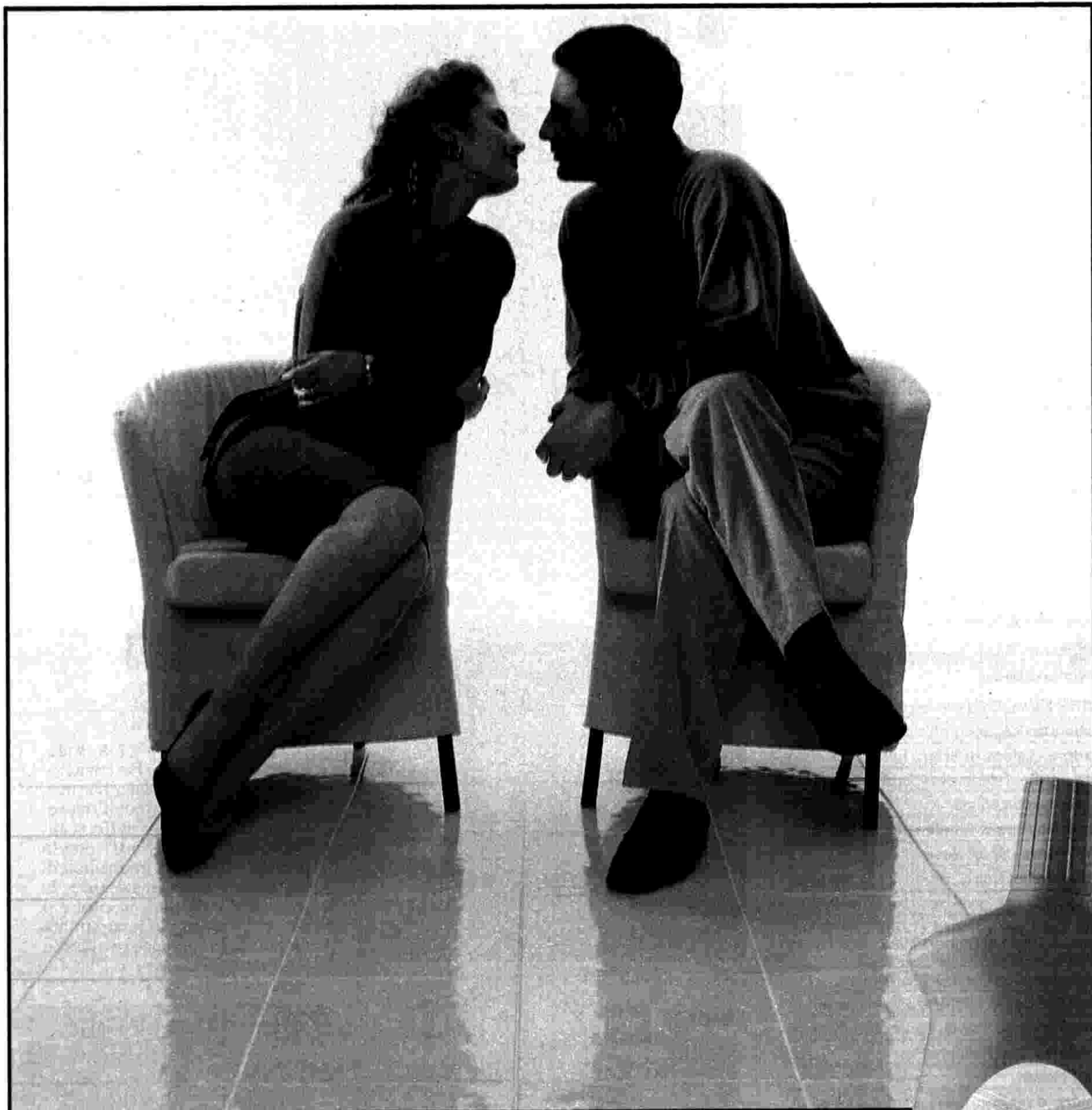
20,30

## SOFFICI LETTI E DURE BATTAGLIE

Parigi in mano ai nazisti. Grazie ad un ufficiale della Wermacht riapre la celebre «maison» di Madame Grenier: è proprio da questo insospettabile santuario della seduzione che opererà la Resistenza... Sei ruoli per **Peter Sellers** (foto), che fa pure il verso a Hitler.

TMC FILM 20,30

## AMORE E RABBIA

Avvocati, risentimenti e sotterfugi per coppie in crisi. Soprattutto le angosce di due mariti divorziati: Roger (**Jim Broadbent**) vuole sottrarre il figlio all'ex moglie lesbica; Bill (**Anthony Hopkins**) ritrova l'amore tra le braccia di un'altra, ma l'ipotesi di un figlio in arrivo gli toglie il fiato. Mike Newell affonda il bisturi nel ventre molle della società britannica.

## ANCHE PER LA TUA CERAMICA SARÀ SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO.

È BELLO RITROVARE OGNI GIORNO NELLE CERAMICHE DI CASA PROPRIA LO SPLENDORE DEL PRIMO GIORNO. E OGGI QUESTO PIACERE È GARANTITO DA CERAMICA BELLA, IL DETERGENTE SPECIFICO CHE LAVA E PULISCE A FONDO TUTTE LE SUPERFICI IN CERAMICA MANTENENDONE INTATTA LA BRILLANTEZZA. AFFIDA LE TUE CERAMICHE A CERAMICA BELLA. ANCHE PER LORO SARÀ SEMPRE COME IL PRIMO GIORNO.

**CERAMICA BELLA. IL DETERGENTE SENZA RISCIACQUO SPECIFICO PER TUTTE LE SUPERFICI IN CERAMICA.**

***LANCIATI, CON IL CONCORSO "VINCI LANCIA".***

*Con Ceramica bella puoi partecipare al grande concorso "Vinci Lancia": tra una prestigiosa **Thema I.e.**, una scattante **Dedra I.6 I.e.** oppure una grintosa **Y10** c'è solo l'imbarazzo della scelta! Inoltre Ceramica bella ti dà la possibilità di vincere subito il **Giratutto**, il nuovo e utilissimo piano d'appoggio girevole. Affrettati. Con Ceramica bella vinci in modo brillante!*

AUT. MIN. CONC.

Ceramica bella
brillantezza e pulizia dei pavimenti in ceramica

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Il ritorno di Diana Salazar.** Telenovela |
| 12,30 | **Geo: Fantasmi di pietra.** 3ª puntata |
| 13 | **La padroncina.** Telenovela. Replica |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme** |
| 17 | **Ciao ragazzi.** Cartoni animati |
| 18 | **La padroncina.** Telenovela. Con S. Conto |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | Nelson: Battaglia. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Simon Langton. Con Kenneth Colley, Geraldine James, Anna Massey |
| 22 | **Auto oggi - Motori non stop** |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | I video della mattina |
| 13,30 | **Super Hit — Hot line** |
| 16 | **On the air — Metropolis** |
| 19 | **Blue night** |
| 19,30 | **Telegiornale — Super Hit - Oldies** |
| 21,30 | **On the air — Blue night** |
| 22,30 | **On the air** |
| 24 | **Ligabue special** |
| 0,30 | **On the air — Blue night** |
| 1,30 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il magnate.** Teleromanzo |
| 15 | **Rotocalco rosa.** Rubrica |
| 15,30 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 18,50 | **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm |
| 19,30 | **Crime story.** Telefilm. *Cronaca di un articolo* |
| 20,30 | L'ultima volta insieme (1981). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Massimo Ranieri, Enrico Maria Salerno |
| 22,15 | **M.A.S.H.** Telefilm. *Chi sarà il capo chirurgo* |
| 22,45 | **Colpo grosso.** Con Maurizia Paradiso |
| 23,35 | La liceale nella classe dei ripetenti (1978). Film brillante. Con Gloria Guida |
| 1,20 | **Colpo grosso.** Show. Replica |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 10,30 | **Pallavolo: Coppa Italia.** Finale 3° posto |
| 12,30 | **Tennis: ATP Tour — Momenti di sport** |
| 14 | **Sport time.** 1ª edizione — **Grip** |
| 14,45 | **Eroi — U.S.A. sport** |
| 15,30 | **Pallavolo: Coppa Italia.** Finale 1° posto. Replica |
| 16,30 | **Wrestling spotlight.** Con Dan Peterson |
| 17,25 | **Tele + 2 News** |
| 17,30 | **Settimana gol.** Calcio internazionale |
| 19,30 | **Sport time.** 2ª edizione |
| 20 | **Calcio: Borussia M.-Watthensheid** |
| 22,15 | **Almanacco — Il grande tennis** |
| 23,30 | **Golf Tour — Momenti di sport** |
| 1 | **U.S.A. sport — Settimana gol** |

SCENEGGIATO

20,30

## NELSON: BATTAGLIA

Quarta ed ultima puntata. È il 21 ottobre del 1805, giorno della famosa battaglia di Trafalgar, che segnerà la sconfitta dei francesi e la vittoria di Nelson (**Kenneth Colley**, foto) e che assicurerà all'Inghilterra la superiorità sul mare. Ma proprio nel momento del trionfo Nelson cade...

MUSICA

7

## I VIDEO DELLA MATTINA

Tra i video della mattina, di scena oggi l'americana **Belinda Carlisle** (foto) che presenta il suo ultimo album *Leave your life be free*: una garbata miscela di motivi pop, in cui a struggenti toni romantici si alternano esuberanti ritmi rock and roll.

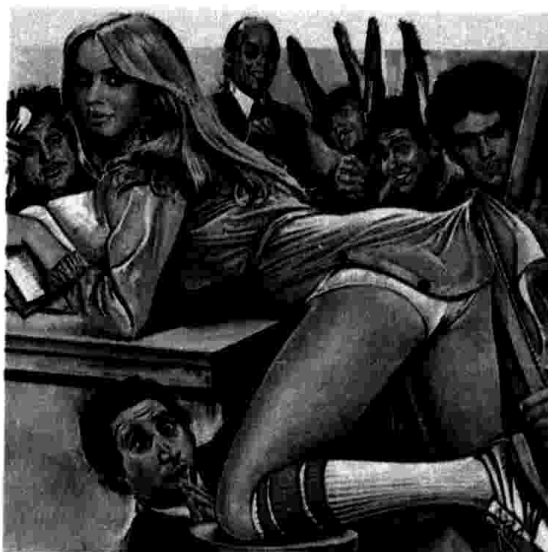
FILM

20,30

## L'ULTIMA VOLTA INSIEME

Molte lacrime in un mélo partenopeo. L'avvocatino Paolo (**Massimo Ranieri**, foto), figlio di un alto magistrato, non ha mai conosciuto la sua mamma, che crede morta. In realtà la signora Vittoria è l'amante di un boss del racket delle estorsioni: sarà proprio il giovane avvocato a difendere la donna, accusata di omicidio.

FILM

23,35

## LA LICEALE NELLA CLASSE DEI RIPETENTI

Morbidi baci e languide occhiate sui banchi di una scuola per tardoni decerebrati. La liceale **Gloria Guida**, figlia del severo professor **Lino Banfi**, resta fedele al fidanzato Tonino (Alvaro Vitali), sebbene non lo ami. Resiste stoicamente alla serrata corte di Carlo, ma quando scopre di essere stata ingannata decide di vendicarsi...

CAMPARI
Soda
SÌ
Photo Luca Pasquero

# RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **GR 1 lavoro**
**7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 31 60 27
**9** Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '91.** Tel. al n. (06) 322 65 14
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,30** **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
**12** **GR 1 flash - Meteo**
**12,04** **La penisola del tesoro**
**12,50** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
**13,30** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
**13,52** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera dove.** Fuori o a casa
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzitan. (06) 31 89 12
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 318912. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini
**16** **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Io e la radio.** A cura di Daniela Sbarrini
**17,30** **L'America italiana.** A cura di A. Mazzoletti. Storie di grandi e meno grandi musicisti italo-americani. «Dany Alvin» di L. Martini
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
**18,08** **Radioboy.** Conduce Dino Emanuelli
**18,30** **Denaro chi sei?** Un programma di A. Lorusso Caputi, condotto da R. Cerri, A. D'Asaro
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
**19,30** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
**19,35** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
**19,40** **Musica del nostro tempo.** C. Jachino: L'ora inquieta, per orch. ♦ R. Gervasio: Composizione in «la», per vl. e pf. ♦ F. Cilea: Nel ridestarmi, lirica per voce e pf.
**20,05** **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di A. Amante raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
**20,25** **Note di piacere**
**20,30** **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Giorgio Martellini. Regia di Renato Zanetto

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,13 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** In contemporanea con Stereorai. **7° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** Direttore Claire Gibault. Elizabeth Laurence, soprano; Léonard Pezzino e Michel Senechal, tenori; René Massis, baritono; Roger Soyer, basso. F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. I n. 101 «La Pendola» ♦ M. Ravel: L'Heure espagnole, commedia musicale in un atto su testo di M. E. Franc-Nohain. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,37 circa): **Interviste e commenti**
**22,44** Bolmare
**22,49** **Oggi al Parlamento**
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,03** **Parliamone un attimo.** Un programma scritto ed interpretato da Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
**8,06** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Aglaja.** Originale radiofonico di R. Cavosi. 30ª puntata. Regia di G. M. Compagnoni
**9,07** **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Parliamone un attimo**
**9,36** **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
**10** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
**10,14** **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Fulvio Richetto
**10,30** Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Marco Ferrazzoli. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Metello.** Di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
**15,30** **GR 2 Economia** - Media valute - Bolmare
**15,45** **Parliamone un attimo**
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. Lauritano, L. Paesani, G. Pezzulli e S. Rossella con la collaborazione di E. Arosio, L. Ciminelli, E. Marchioni, S. Marchioni, S. Perrone Capano e D. Preziosi. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di F. R. Leonardi
**16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
**17,30 GR 2 Notizie**
**18,30** **GR 2 Notizie**
**18,32** **Parliamone un attimo**
**18,35** **Appassionata.** In redazione L. Chiera, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, E. Pappalardo, F. Rossetto, F. Saponaro
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
**19,57** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da A. Fiore e F. Lombardi
**20,30** **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Giulia Boringhieri. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
**22,19** **Panorama parlamentare**
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**22,41** **Questa o quella.** Musiche senza tempo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
**7,15** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 361 2241
**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pf. e orch. op. 21 ♦ Ch. Gounod: Quartetto n. 3 in la minore per archi ♦ L. Leo: S. Elena al calvario, sinfonia dall'oratorio ♦ L. Marenzio: Come inanti de l'alba, madrigale a sei voci
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **I giorni della radio.** Un romanzo degli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. 15ª puntata
**10,45** **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 archi ♦ F. Carulli: Fantasia in sol maggiore per flauto e chitarra su temi dall'opera Il Pirata di V. Bellini ♦ A. Dvorak: Husitska, ouverture drammatica op. 67
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
**12** **Opera in canto.** Storie, incontri e notizie dal paese del melodramma con Guido Barbieri, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli — Meyerbeer, pianeta sconosciuto. Un ciclo di Giorgio Gualerzi e Alessandro Mormile
**13,15** **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico in trenta puntate di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. 5ª puntata: «La grande decisione»
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** **Diapason.** Rotocalco musicale con Paolo Maurizi, Francesco Moscardelli, Monica Nonno e Gianfranco Zaccaro. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111 (Pf. C. Arrau) (PHILIPS 432 301-2) ♦ J. S. Bach: Quattro Preludi e Fughe (n. 1-4) dal 2° libro de «Il clavicembalo ben temperato» (Clav. K. Jarrett) (ECM 1433/34). 2ª parte: Rubriche e attualità musicali
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tomasso, A. Ferrante. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
**17** **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Viola. L'universo del Lied. Un ciclo di L. Taglioni
**17,30** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Benedetta Bini. In redazione M. D'Onofrio e C. Puliatti. Assistente al programma Laura Maran
**18** **Scatola sonora** (II parte). Note meno note: la Scandinavia. Un ciclo di Carlo Cavalletti
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**—** **Panorama sindacale.** Settimanale del GR 3 **Meteo**
**19,15** **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna.** «Educazione ai linguaggi». 30ª puntata
**19,45** **Scatola sonora** (III parte). Il pianoforte in Antonin Dvorak. Selezione di G. Martellacci
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
**21** **Les adieux.** Un ciclo di Guido Turchi
**21,45** **Folkconcerto.** «La fatica: cultura materiale e mestieri tradizionali nei canti e nelle testimonianze popolari». Un programma di S. Boldini. Regia di S. Patou-Patucchi. 8ª puntata
**22,30** **Blue note.** «Le contaminazioni sonore». Un programma di Paolo Prato
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio - notte
**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Stereorai**

## STEREORAI

**13,20** **Stereopiù.** Stereorai non si sa mai. Con Mario Pezzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert. Regia di Maurizio Paone. Collabora Danilo Gionta
13,40 Il meraviglioso mondo di qua
14,25 I love data glove
14,45 «Opera omnia: Lucio Battisti
15 A tutte le radioline!
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
15,35-16,37-17,35 **Gierreuno quiz**
**18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **GR 1 Sport - MondoMotori**
**19,30** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 in breve**
**21,04** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
**22,44** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
23 Speciale Guns 'n' Roses (Replica)
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Simonetta Zauli con Carlo Zanframundo
12,50 **Spazio due**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30** In studio Cinzia Donti con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,50-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo, con Roberto Brandolini
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
22,33 **Successi in musica** / 23,05 **Meteo**
23,06 **Spazio due - Musica classica.** Conduce Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo». **F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti. **P. I. Ciaikowski**: Eugen Onegin: aria di Lensky. **G. Puccini**: Turandot: «In questa reggia». **A. Scriabin**: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20

▶ **7,30/ALLEGRO CON BRIO: D. Auber**: Le cheval de bronze: Ouverture - Boston Pops Orch. dir. J. Williams. **F. Chopin**: Tarantella in la bemolle maggiore per pianoforte op. 43 - Sol. V. Ashkenazy. **O. Respighi**: La boutique fantasque: Mazurka - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Ravel**: Tzigane, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. J. Martinon. **C. Nielsen**: Maskarade: Danza dei galli - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. E. Pekka Salonen

▶ **8/LE CANZONI DI SATIE:** : Trois Chansons de Café-Concert — Trois poèmes d'amour — Cinque Liriche per voce e orchestra

▶ **8,25/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Concerto n. 20 in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Orch. Sinf. della NDR dir. C. Garben

▶ **9/L'INTERPRETE: VIOLINISTA GIUSEPPE PRINCIPE: J. S. Bach**: Concerto n. 2 in mi maggiore, per violino e archi BWV 1042 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. F. Ghedini**: Divertimento in re maggiore, per violino e orchestra - Dir. K. Koizumi. **F. Geminiani**: Sonata in si bemolle maggiore per violino solo. **V. Rieti**: Serenata per violino concertante e piccola orchestra - Dir. F. Caracciolo

▶ **10,10/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: A. Dvorak**: Cinque leggende op. 59 - Sol.i W. Jordans e L. van Döselaar

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg**: Peer Gynt dalle musiche di scena op. 23, per il dramma di H. Ibsen - Sopr. H. Donath - Orch. e Coro Bamberger Symphoniker dir. Ch. Eschenbach

▶ **11,25/I CONCERTI DI RADIOUNO: F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello D. 581 - M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.la; R. Filippini, vc. — Quintetto in la maggiore op. 114 (D. 667), per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «La trota» - A. Lonquich, pf.; M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.la; R. Filippini, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ **12,30/IL TRIO DI TRIESTE: R. Schumann**: Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63

▶ **13,05/SU RITMI DELL'AMERICA LATINA: A. Ramirez**: Misa criolla, messa per voce solista, coro e strumenti - Ten. J. Carreras - Grupo Huancara, Coral Salvé de Laredo e Sociedad Coral de Bilbao

▶ **13,30/MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ LUI.** Operetta in un atto di De Saint-Remy. Musica di **Jacques Offenbach**. Monsieur Choufleuri: J.-Ph. Lafont; Ernestine: M. Masplé; Chrysodule Babylas: Ch. Burles; Petermann: M. Trempont; Balandard: M. Hamel; Madame Balandard: E. Greger - Orch. Filarm. di Montecarlo e Ensemble Choral Jean Laforge dir. M. Rosenthal

▶ **14,15/MUSICA ANTIQUA: IL JOSQUIN ENSEMBLE DI VIENNA: Ph. De Lurano**: Noi l'amazone siamo. **A. Patavus Stringarius**: Nui siamo segatori. **R. Mantuans**: Lirum biliruù. **B. Tromboncino**: Ai maroni o donne chare. **M. Cara**: Donne habiate voi pietate. **A. Willaert**: Cingari siamo. **T. Cimello**: Niu siamo commissari. **G. D. Del Giovane da Nola**: Medici nui siamo. **A. Willaert**: Sempre mi ride sta donna — Vecchie letrose. **G. D. Del Giovane da Nola**: O belle fusa. **O. Di Lasso**: O belle fusa — Allala pia calia

▶ **14,40/RARITÀ: F. A. Boieldieu**: Allegro per arpa e pianoforte. **P. A. G. Gatayes**: Duo in fa maggiore per arpa e pianoforte op. 7. **X. Desargus**: Duo per arpa e pianoforte sull'aria «Au clair de la lune» - M. Nordman, arp.; B. Haudebourg, pf.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. sol. G. Prencipe — Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra K. 271 - Sol. A. Weissenberg. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLINISTA JACQUES KANTOROW: **N. Paganini**: Concerto n. 2 in si minore, per violino e orchestra op. 7 «La campanella» - Orch. da Camera Bernhard Thomas. PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **L. van Beethoven**: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore op. 27 n. 1 «quasi una fantasia». SOPRANO NELLA ANFUSO: **N. Porpora**: Dal povero mio cor, cantata XII - Clav. L. Alvini. DIRETTORE HANS STADLMAIR: **L. Mozart**: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit» - Orch. da Camera di Monaco

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi e continuo - Collegium Aureum dir. F. J. Maier. **G. F. Haendel**: Salmo 112 «Laudate pueri Dominum», per soprano, coro e orchestra - Sopr. L. Ticinelli-Fattori - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini. **L. Boccherini**: Trio in do maggiore, per due violini e violoncello op. 1 n. 6 - Trio Arcophon. **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Sol. B. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Sor**: Fantasia e minuetto - Chit. J. Bream. **C. Franck**: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan

▶ **20/LA MOLINARELLA.** Commedia in due atti (rev. di J. Napoli). Musica di **Niccolò Piccinni.** Matilde: J. Michieli; Urania: M. Solimbeni; Conte Sorboli: G. Marelli; Brunetta: M. Puppo; Lauretta: M. Fiorentini; Cavalir Ergasto: M. Basiola jr.; Anselmo: B. Marengoni - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis

▶ **21,55/CYPRIEN KATSARIS: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: F. Liszt**: Variazioni sopra un tema di Bach. **R. Schumann**: Exercices, variazioni su un tema di Beethoven. **S. Rachmaninov**: Variazioni su un tema di Chopin op. 22

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggior per flauto e cembalo. **J. S. Bach**: Arioso dalla cantata «Ich stich mit einem fuss im Grabe». **G. Rossini**: Un profond sommeil — Un reveil en sursaurt. **M. Fluthuis**: Pour le tombeau d'Orphée, per arpa sola. **J. S. Svendsen**: Romanza in sol maggiore, per violino e orchestra op. 26

### Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** «Auf und ab um Südtirol». **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufgspielt und g'sungen. «Der Ofensetzer». **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Kammermusik von W. A. Mozart. «Die Zauberflöte». **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein beinander bleibn «Volkstänze». **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. F. Schubert, C. Debussy, R. Schumann. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: Anton Sovre, radijska priredba: Alja Predan. Režija: Boris Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 4. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Iz Četrtkovih srečanj (ponovitev). **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Kje je pristalo letalo?». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** Rock zvezde. **16** Mi in glasba: altistka M. Valetič, pianistka A. Luci Sanvitale, violinistka M. Manfio v našem studiu. A. Sidericudi: Osem skladb. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

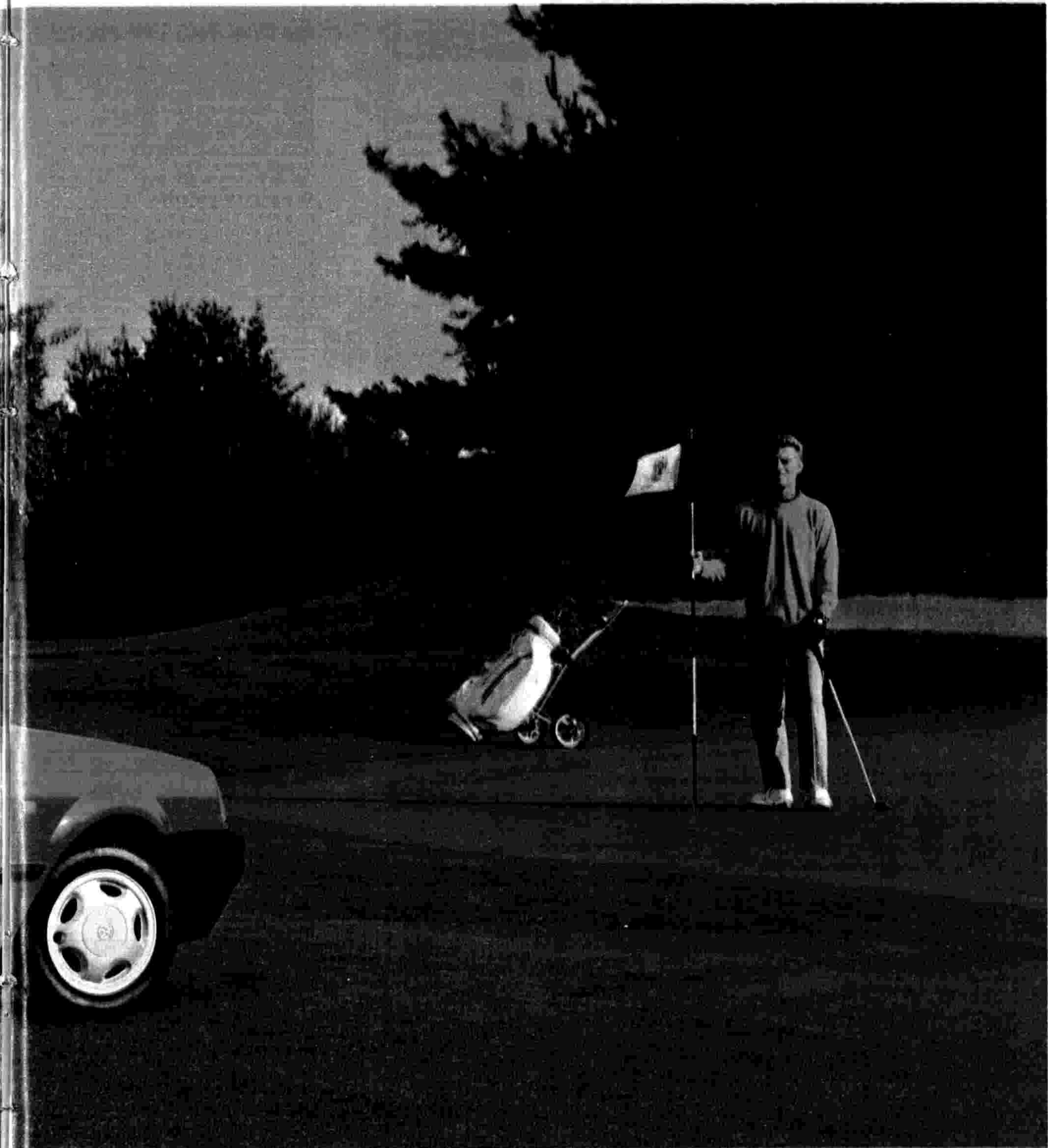
# Le nuove Polo. Non

Non c'è niente da fare: non vogliono più scendere. Sportivi e sedentari, perché le nuove Polo sono ancora più comode e scattanti.

Innovativi e conservatori, perché la loro nuova linea, interamente ridisegnata, è ancora più accattivante.

Docenti e discenti, perché dalla "Polo S", modello ultimo nato e ultimo grido, c'è solo da imparare.

Concreti e filosofi, perché il nuovo motore da 1050 cc, grazie al sistema "mono-motronic" e al catalizzatore, abbassa ancora di più i consumi e i livelli di impatto ambientale.

1.360 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA IN ITALIA. VEDERE NEGLI ELENCHI TELEFONICI ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.

# vorresti mai scendere.

Cibernetici e piloti, per l'intelligente ergonomia degli interni.

Pittori e avanguardisti, per gli inediti colori di carrozzeria e rivestimenti. Insomma: le nuove Polo sono contagiose. Chi ci sale, non vuol più scendere.

E perché mai dovrebbe? Oltre che nuove, belle, solide, affidabili, sicure, sono Volkswagen.

POLO: 1.043 CC 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.043 CC CAT. 33 KW (45 CV) 145 KM/H - 1.272 CC 57 KW (78 CV) 173 KM/H - 1.272 CC CAT. 55 KW (75 CV) 172 KM/H - 1.398 CC DIESEL 35 KW (48 CV) 142 KM/H (NORME DIN).

MEDICINA

## CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla del mal di gola. Intervengono il prof. **Oreste Pignataro**, otorinolaringoiatra dell'Università di Milano; il prof. **Dino Gaburro**, pediatra dell'Università di Verona e la prof. **Giuliana Gialdroni Grassi**, chemioterapista dell'Università di Pavia. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

## FANTASTICO

Riflettori puntati sul varietà abbinato alla Lotteria Italia. Padroni di casa **Johnny Dorelli e Raffaella Carrà**. Concorrono per lo Show Master: Antonella Stefanucci, 26 anni, napoletana, cabarettista, e Maurizio De La Vallée, 34 anni, romano, che presenta sketches comico-musicali. Interviene al solito **Gianfranco D'Angelo**. Tra gli ospiti l'affascinante **Cher**.

RAITRE 19,45 RUBRICA

## INSIEME

Il settimanale del *TG3*, fatto in collaborazione con le associazioni e il volontariato, è a cura di **Stefano Gentiloni** (foto). Fra i temi affrontati oggi: l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, il problema dell'autocertificazione e l'abbandono scolastico.

## PERRY MASON

Harlan Wade, direttore di un settimanale, viene assassinato. Una giornalista, Michelle Benti, che era stata licenziata, è indiziata. In suo aiuto accorre Paul Drake che, convinto dell'innocenza della donna, chiede a Perry Mason **(Raymond Burr**, nella foto) di occuparsi della sua difesa...

## RAIUNO 06/36864890

| | |
|---|---|
| 6 | **La settima alba** (1964). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con William Holden, Susannah York, Capucine |
| 8 | **DSE - Passaporto per l'Europa** |
| — | Inglese e francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 9ª puntata |
| — | Corso spagnolo. **Español con Victor.** 11ª |
| 8,50 | **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Civiltà del '700 a Napoli* |
| 9,30 | **Su e giù per Beverly Hills.** Telefilm |
| 10 | RAIUNO-C.T.R. Cine Tele Record - Regione Valle d'Aosta presentano **Ciao Italia.** Di Patrizio Baroni, Roberto Gandus. Presentato da Sidney Rome con la partecipazione di Amedeo Goria, Maria Teresa Ruta, Tony Santagata. Regia Carlo Aluffi. 1ª parte |
| 11,55 | **Che tempo fa** |
| 12 | **TG 1 - Flash** |
| 12,05 | **Ciao Italia.** 2ª parte |
| 12,30 | Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra |
| 13,25 | **Estrazioni del Lotto** |
| 13,30 | **Telegiornale** |
| 13,55 | **TG 1 - Tre minuti di...** |
| 14 | **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele |
| 14,30-16,30 | **Sabato sport** |
| 14,30 | **Biliardo: 2ª Prova Campionato italiano boccette** |
| 15,30 | **Ginnastica artistica: Campionato italiano assoluto** |
| 16,30 | **Sette giorni Parlamento** |
| 17 | Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna **34° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. Regia di Furio Angiolella. 3ª trasmissione. 1ª parte |
| 18 | **TG 1 - Flash** |
| 18,05 | **Estrazioni del Lotto** |
| 18,10 | Eurovisione. **34° Festival dello Zecchino d'oro.** 3ª trasmissione. 2ª parte |
| 19,25 ☏ 777 | **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli |
| 19,40 | **Almanacco del giorno dopo** |
| 19,50 | **Che tempo fa** |
| 20 | **Telegiornale** |
| 20,25 | **TG/Uno sport** |
| 20,40 STEREO | Johnny Dorelli, Raffaella Carrà in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Sergio Japino. 8ª puntata |
| 22,45 | **TG 1 - Linea notte** |
| 23 | **Speciale TG 1.** A cura di Romano Tamberlich |
| 24 | **TG 1 - Notte** - Che tempo fa |
| 0,30 | Sabato club. **Silkwood** (1983). Film drammatico. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Kurt Russel, Cher, Craig T. Nelson |

## RAITRE 06/36864890

| | |
|---|---|
| 10 | **20 anni prima** |
| 10,25 | Via satellite. Sydney (Australia). **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti.** Finali |
| 12,30 | **Magazine 3. Il meglio di Raitre** |
| 14 | **TGR** - Telegiornali regionali |
| 14,30 | **TG 3 - Pomeriggio** |
| 14,40 | **Ambiente Italia.** Una trasmissione del TGR. A cura di Mario Berardi |
| 15,15 | **Rugby: Partita di campionato italiano** |
| 16,45 | Milano. **Hockey su ghiaccio: Alpen Liga.** Final Four |
| 17,30 | Salerno. **Pallanuoto: Salerno-Volturno.** Campionato italiano |
| 18 | Via satellite. Park City (USA). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche |
| 18,45 | **TG 3 - Derby — Meteo 3** |
| 19 | **TG 3** |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

## RAIDUE 06/36864890

**6** Cuore e batticuore. Telefilm. *Invito a nozze*

**6,50-7,55** Piccole e grandi storie
— Tom & Jerry. Cartoni animati
— Danger Bay. Telefilm
— Braccio di Ferro. Cartoni animati

**7,55-10** Mattina due. Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 TG 2 - Mattina

**10** TG 2 - Mattina

**10,05** DSE - La bottega del teatro. Lezioni di Vittorio Gassman. Di Franco Calderoni. *Saggio finale* (da Elsa Morante)

**10,35** Giorni d'Europa

**11,05** Al di qua del paradiso. Telefilm

**12** In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di M. Vallone

**13,55** Meteo 2

**14** Ciao weekend. 2ª parte

**15,40** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

**16,10** Estrazioni del Lotto

**16,15-18,45** Parquet
16,15 Roma. **Pallavolo maschile: Lazio Volley-Prep Volley Reggiano.** Campionato italiano
17,45 Pallacanestro: Telemarket-Turboair

**18,45** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
— Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30-23,50** Il coraggio di vivere. Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani
20,35 Good morning, Vietnam (1987). Film drammatico. Regia di Barry Levinson. Con Robin Williams, Tung Jhanh Tran, Chintara Sukapatana, J. T. Walsh
22,40 **Il coraggio di vivere.** *Dalla musica nasce la voglia di libertà.* Di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco. Regia di Franco Silvestri
23,15 TG 2 - Notte

**23,50** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

**23,55** Notte sport
— Park City. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
— Castiglione della Pescaia. **Pugilato: Mauro Galvano-Glottei Juda.** Pesi medi super
— **Biliardo: 2ª Prova Campionato italiano boccette**
— Rally di Monza

---

**19,30** TGR - Telegiornali regionali

**19,45** Insieme. Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

**20,30** Perry Mason in *Morte di un editore.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
777

**22,05** Diretta da...

**22,30** TG 3 Ventidue e trenta

**22,45** Harem. Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobiloni

**23,45** Diritto di replica. Di Fazio, Macioti, Voglino. Con Sandro Paternostro e Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli, Enrico Magrelli. Regia di Paolo Beldì

**0,25** Appuntamento al cinema

**0,35** TG 3 - Nuovo giorno

**0,55** Meteo 3

**1** Fuori orario - Satellite

---

RAIDUE 7,55 ATTUALITA'

## MATTINA DUE

Presentano **Alberto Castagna** e **Isabel Russinova** (nella foto con **Memo Remigi**). Tra gli ospiti: il cantante **Toquinho** e nell'angolo «Nostalgia in bianco e nero» **Bruno Martino. Fabrizio Zampa** gira l'Italia in cerca di curiosità e fatti caratteristici.

RAIDUE 18,45 TELEFILM

## MIAMI VICE - SQUADRA ANTIDROGA

Nuove avventure di questa celebre coppia. Infiltratosi nell'organizzazione della famiglia Carrera, Sonny (**Don Johnson**, foto), che non è ancora riuscito a ritrovare la sua identità, complotta per arrivare al potere. Servendosi della moglie del boss spinge quest'ultimo ad uno scontro con il figlio....

RAIDUE 20,30 DOSSIER

## IL CORAGGIO DI VIVERE

La puntata avrà come protagonista il rock. Tra gli ospiti di **Arrigo Petacco e Riccardo Bonacina** (foto): **Renzo Arbore, Roberto D'Agostino, Pino Masi e Fred Bongusto.**

FILM 1965: Adrian Cronauer (**Robin Williams**, nella foto con **Forest Whitaker**) intrattiene alla radio le forze armate di Saigon. Il d.j. Adrian stravolge i metodi dei suoi predecessori: i suoi programmi sono pieni di umorismo, di musica rock e riscuotono il consenso dei soldati e la disapprovazione dei suoi superiori. Successo di pubblico e solo una Nomination all'Oscar per Williams.

"GOOD MORNING, VIETNAM"

RAIDUE RAITRE SPORT

## SCI: COPPA DEL MONDO

Da Park City, negli Stati Uniti, prima prova della Coppa del mondo di sci alpino. Prima manche alle 18, **Raitre**, la seconda in *Notte sport*, **Raidue**. Fra gli azzurri, **Alberto Tomba** (foto), Richard Pramotton e Christian Ghedina.

SHOW 20,40

## SABATO AL CIRCO

Questa settimana **Gerry Scotti** (nella foto con **Massimo Boldi, Cristina D'Avena** e gli **Specchio**) ha l'onore di presentare: Wally Eastwood, uno dei più veloci giocolieri del mondo; Glen Nicolodi, verticalista acrobatico; Mimmo Di Lello, clown, e tanti altri numeri spettacolari. Fanno parte del cast: Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Gianni Fantoni e Wendy Windham.

SERIAL 13,45

Dopo aver messo in guardia Phillip da Blake per l'ultima volta, Alan comunica la sua partenza, nonostante le suppliche di Nadine per fargli cambiare idea. Roger è alle prese con Vaughn che, minacciandolo con una pistola, gli ordina di rientrare nell'organizzazione. I poliziotti Josh e Rusty trovano Sonni con la bambina e la conducono al commissariato...

TELEFILM 20,30

## IL RITORNO DI COLOMBO

L'ex moglie del pittore Max Barsini viene ritrovata sulla spiaggia: sembrerebbe annegata accidentalmente. Colombo (**Peter Falk**, foto) interroga Barsini. Quest'ultimo sostiene di aver passato la notte a dipingere...

TELEFILM 22,25

## ELLERY QUEEN

Una ricca signora viene uccisa. L'assassino ha agito come in un libro giallo di Ellery Queen (**Jim Hutton**, al centro nella foto) che la vittima stava leggendo al momento della tragedia. Ellery sentendosi, anche se indirettamente, coinvolto decide di far luce sul caso...

### Canale 5 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 7 | **Prima pagina.** News |
| 8,30 | **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman |
| 9 | **Sabato 5.** Con Antonella Vianini |
| 10,45 | **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica |
| 11,15 | **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon |
| 11,50 | **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi |
| 12,40 | **Canale 5 News** |
| 12,45 | **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti |
| 14,30 | **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa |
| 15 | **Agenzia matrimoniale - Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi — **Baciando baciando** |
| 16 | **Bim Bum Bam** |
| 18 | **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi |
| 18,53 | **Baciando baciando.** Gioco |
| 18,55 | **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno |
| 19,40 | **Canale 5 News** |
| 19,45 | **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti |
| 20,25 | **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci |
| 20,40 | Sabato al circo. Show con Gerry Scotti e Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario |
| 23 | **Come una mamma.** 1ª puntata. Miniserie. Con Stefania Sandrelli. Replica |
| 24 | **Canale 5 News** |
| 1 | **Striscia la notizia.** Replica — **New York New York - Missione impossibile - Spy Force - Bonanza - Mai dire sì - La strana coppia - Cannon.** Telefilm |

### Rete 4 — 02/21225

| | |
|---|---|
| 8 | **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota |
| 8,05 | **Così gira il mondo.** Teleromanzo |
| 8,30 | **La valle dei pini.** Teleromanzo |
| 9,40 | **Valeria.** Telenovela |
| 10,30 | **Cari genitori.** Gioco con Sandra Milo |
| 11,30 | **Stellina.** Telenovela |
| 12 | **Ciao ciao.** Cartoni animati |
| 13,40 | **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti |
| 13,45 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,45 | **Señora.** Telenovela |
| 15,15 | **Vendetta di una donna.** Telenovela |
| 15,45 | **Cristal.** Teleromanzo |
| 16,30 | **General Hospital.** Teleromanzo |
| 17,05 | **Febbre d'amore.** Teleromanzo |
| 17,50 | **TG4.** News |
| 18 | **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi |
| 18,25 | **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi |
| 19 | **Cartonissimi.** *Il libro della giungla.* Cartoni |
| 19,45 | **Primavera.** Telenovela |
| 20,30 | Il ritorno di Colombo. **Telefilm.** *Autoritratto di un assassino.* Con Peter Falk |
| 22,25 | Ellery Queen. Telefilm. *Orologio da polso.* Con Jim Hutton, David Wayne |
| 23,30 | **Parlamento in.** Con Emilio Carelli e Cesara Buonamici |
| 0,15 | **SuperTotò** (1980). Film di montaggio. Regia di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con Totò |
| 2 | **Charlie's Angels - Alfred Hitchcock presenta - Ellery Queen.** Telefilm — **SuperTotò.** Film. Replica — **Telefilm.** Repliche |

### ODEON — 06/3454121

| | |
|---|---|
| 13 | **Nautical Show** |
| 13,30 | **Reporter italiano.** Replica |
| 14 | **America Ball.** Replica |
| 14,30 | **Torna a casa, Lassie!** (1943). Film d'avventura. Regia di Fred MacLeod Wilcox. Con Elizabeth Taylor, Roddy MacDowall, Nigel Bruce |
| 16 | **I falchi di Rangoon** (1942). Film di guerra. Regia di David Miller. Con John Wayne, John Carroll, Anna Lee |

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**ITALIA 1** 02/21225

| | |
|---|---|
| 6,27 | **Meteo — Studio aperto.** News |
| 7 | **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo** |
| 8,30 | **Studio aperto.** News |
| 9 | **Super Vicky - Chips.** Telefilm |
| 10,30 | **Magnum P.I.** Telefilm — **Meteo** |
| 11,30 | **Studio aperto.** News |
| 11,45 | **Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari |
| 13,45 | **Il sommergibile più pazzo del mondo** (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo |
| 16 | **Topventi — A-Team.** Telefilm |
| 18 | **Mondo Gabibbo.** Di A. Ricci — **Meteo** |
| 18,30 | **Studio aperto.** News |
| 19 | Calciomania |
| 20 | **Mai dire tv.** Con La Gialappa's Band |
| 20,30 | Classe di ferro 2. Telefilm. *La voce misteriosa.* Con Adriano Pappalardo, M. Reale |
| 22 | **Palle da spiaggia** (1988). Film commedia. Regia di Joe Ritter. Con Philip Paley |
| 24 | **Mai dire tv.** Replica — **Meteo** |
| 0,30 | **Studio aperto.** News — **Studio sport** |
| 1 | **Capriccio** (1987). Film. Regia Tinto Brass. Con Francesca Dellera, Nicola Warren |
| 3 | **Speciale Boxe** |
| 4,05 | Atlanta. **Boxe: Evander Holyfield-Francesco Damiani.** Titolo mondiale pesi massimi WBA |

06/3304271

| | |
|---|---|
| 7,30 e 8 | **CBS News.** Edizione originale |
| 8,30 | **Natura amica.** Documentario |
| 9 | **Supersegretissimo agente scoiattolo** |
| 9,15 | **Batman.** Telefilm. *La signora o la tigre* |
| 9,45 | **G. I. Joe.** Cartoni animati |
| 10,15 | **Società a irresponsabilità illimitata.** Telefilm. *Incontri stellari* |
| 11,10 | **Appunti disordinati di viaggio: Filippine.** Con Andrea Gris |
| 12,10 | **Crono - Tempo di motori.** Replica |
| 13 | **Sport Show.** Con Marina Sbardella |
| — | Montecarlo. **Galà annuale della Fondazione internazionale di Atletica** |
| — | Sydney. **Boxe: Campionato del mondo dilettanti.** Finali |
| 18 | Park City (USA). **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche |
| 19 | **Mondocalcio** |
| 20 | **TMC News** |
| 20,30 | I.T. - Incontri televisivi. Con M. Damato. 1ª |
| 21 | **Sci: Coppa del mondo.** 2ª manche |
| 21,30 | I.T. - Incontri televisivi. 2ª parte |
| 23,30 | **Quella maledetta domenica** (1986). Film drammatico. Regia di Richard Colla. Con James Farentino, Parker Stevenson |
| 1,15 | **La rivolta delle donne di Stepford** (1980). Film thriller. Regia di Robert Fuest. Con Sharon Gless, Julie Kavner |
| 3 | **CNN.** Collegamento in diretta |

| | |
|---|---|
| 17,30-19 | **Automan.** Telefilm. Regia di Lee Katzin. Con Chuck Wagner, Desi Arnaz jr. |
| 19,30 | **Merrie Melodies.** Cartoni animati |
| 20 | **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm |
| 20,30 | Angel Killer (1984). Film drammatico. Regia di Robert Vincent O'Neil. Con Betsy Russel, Rory Calhoun |
| 22 | **Lo sceriffo del Sud.** Telefilm. Con Glenn Ford |
| 23 | **I misteri di Orson Welles.** Telefilm |

SPORT 19

## CALCIOMANIA

**Maurizio Mosca, Cesare Cadeo** e **Luana Colussi** (foto) presentano la sfida di domani, Roma-Sampdoria. Intervengono **Giuseppe Dossena, Toninho Cerezo, Andrea Carnevale** e **Ruggero Rizzitelli**. È previsto un faccia a faccia tra **Vujadin Boskov** e **Ottavio Bianchi**.

TELEFILM 20,30

## CLASSE DI FERRO 2

Una caricatura del sergente Scherone circola nella caserma e nel paese. Il sottufficiale scopre che l'autore del ritratto è Bertolazzi. Per vendicarsi, Scherone inserisce i nomi di Bertolazzi, Scibetta, Montini, Serra, Cardarelli e Melloni nell'elenco dei volontari destinati alla scuola di paracadutismo di Pisa...

ODEON FILM 20,30

Doppia vita per la quindicenne Molly (**Donna Wilkes**): di giorno va a scuola, di notte batte sui marciapiedi dell'Hollywood Boulevard, dove un maniaco omicida ha preso di mira le prostitute. Terrorizzata, Molly viene protetta da un travestito e da un vecchio attore...

ATTUALITÀ 20,30

## I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

«Da un sondaggio condotto dalla redazione di *I.T.*», dice **Mino Damato** (nella foto), «il programma ha uguale ascolto al Nord, al Centro e al Sud. Gli uomini, tra gli ascoltatori, sono più numerosi delle donne, ma lo scarto è minimo».

06/3242421

| | |
|---|---|
| 9 | **Cinquestelle in regione.** Attualità |
| 12 | **Sister Kate.** Telefilm. Regia di Noam Pitlik. Con Stephanie Beacham, Harley Cross |
| 14 | **Telegiornale regionale** |
| 14,30 | **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi** |
| 18 | **Altri fiori verranno... immagini dall'India.** Documentario. 3ª puntata |
| 19,30 | **Telegiornale regionale** |
| 20,30 | **Così fan tutte.** Opera lirica. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Anson Austin, Thomas Allen, Helena Dose, Stafford Dean. The London Philharmonic Orchestra diretta da John Pritchard |
| 22,30 | **Telegiornale regionale** |

02/654661

| | |
|---|---|
| 7 | **I video della mattina** |
| 10 | **Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti |
| 12 | **Ozzy Osbourne in concerto** |
| 15 | **Yes special** |
| 16 | **On the road** |
| 16,30 | **Video a rotazione** |
| 19 | **Blue night** |
| 20 | **In attesa della notte** |
| 23 | **Notte rock** |

02/85411

| | |
|---|---|
| 13,45 | **USA Today.** News |
| 14 | **Aspettando il domani.** Teleromanzo |
| 14,30 | **Il magnate.** Teleromanzo |
| 15 | Programmazione locale |
| 17,20 | **Sette in allegria.** Cartoni animati |
| 18,50 | **I ragazzi del sabato sera.** Telefilm |
| 19,30 | **Crime story.** Telefilm. *Il crimine paga* |
| 20,30 | **La battaglia di Maratona** (1959). Film storico. Regia di Bruno Vailati. Con Steve Reeves, Mylène Demongeot |
| 22,50 | **Shane.** Telefilm. *L'amaro sapore della vendetta.* Con David Carradine |
| 23,15 | **Fatal temptation** (1987). Film drammatico. Regia di B. J. Ross. Con Loredana Romito, A. M. Hughes, John Armstead |

02/7002725

| | |
|---|---|
| 9 | **Calcio: Borussia M.-Watthenscheid** |
| 11 | **Pallavolo: Coppa Italia.** Finale 1° posto |
| 13 | **Il grande tennis.** Replica |
| 14 | **Sport time.** 1ª edizione — **Assist** |
| 14,45 | **Supervolley — Momenti di sport** |
| 15,45 | **Calcio: Manchester United-West Ham — Tele + 2 News** |
| 18 | New York. **Tennis: Master Virginia Slims.** Semifinali — **Sport time.** 2ª edizione |
| 22 | **Sailing.** A tutta vela |
| 22,30 | **Calcio: Barcellona-Valencia** |
| 0,15 | **Alpenliga: Hockey ghiaccio.** 1ª semifinale |

LIRICA

20,30

## COSÌ FAN TUTTE

...ossia *La scuola delle amanti*, scritta su libretto di Da Ponte da W. Amadeus Mozart per l'imperatore d'Austria, fu rappresentata per la prima volta il 26 gennaio del 1790. Interpreti **Anson Austin, Thomas Allen, Frantz Petri** e **Helena Dose,** direttore **John Pritchard.**

MUSICA

12

## OZZY OSBOURNE

Le cronache del rock lo ricordano soprattutto per i suoi eccessi (il più famoso un morso ad un pipistrello), ma per gli amanti dell'hard rock **Ozzy Osbourne** (nella foto) è senz'altro uno dei maestri del genere, soprattutto dal vivo.

FILM 20,30

## LA BATTAGLIA DI MARATONA

Antica Grecia per l'ex mister Universo **Steve Reeves:** l'ateniese Filippide — trionfatore ai giochi olimpici del 490 a. C. — combatte per la patria, minacciata da Dario, re dei Persiani. A Maratona egli attacca le milizie di Dario, riuscendo a liberare la dolce Andromeda **(Mylène Demongeot).**

FILM

23,15

## FATAL TEMPTATION

Occhio languido e labbra sensuali, la torbida Silvia (**Loredana Romito,** foto) non soffre più di tanto per la morte del marito prepotente e infedele. Per mandare avanti l'albergo di famiglia assume un bel giovane, coinvolgendolo in una tresca infernale. Ma il ragazzo se la intende con una cameriera...

# A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

***Per poter partecipare a una puntata di* Galagoal, *l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo:* Galagoal, *Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma***

## RADIO UNO

**6** **GR 1 buongiorno**
**6,11** **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Alberto Dentice
**6,40** Bolmare
**6,45** **Ieri al Parlamento**
**7** **GR 1**
**7,20** **GR regione**
**7,30** **Qui parla il Sud**
**7,40** **GR 1 Scienze**
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
**8,30** **GR 1 Speciale**
**8,40** **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 3160 27
**9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
**10 GR 1 flash - Meteo**
**10,15** **Black out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
**11** **Il documentario di Spazio aperto**
**11,15** **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
**11,45** **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauli, F. Cuomo e B. D'Alessandro
**12 GR 1 flash - Meteo**
**12,53** **Tra poco** STEREORAI
**13** **GR 1 - Meteo**
**13,20** **Estrazioni del Lotto**
**13,25** Cochi Ponzoni in **Gulliver.** Regia A. Corsini
**14** **GR 1 flash - Meteo**
**14,04** **Oggiavvenne**
**14,28** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa
**15** **GR 1 business**
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di C. Ghelli con il prof. Eugenio Fresi, al n. (06) 3189 12
**15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
**15,54** **Note di piacere**
**16** **Week-end.** Itinerari turistici
**17** **GR 1 flash - Meteo**
**17,04** **Musica del cuore**
**17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
**17,30** **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis
**18** **Studiare dove, come e quando.** Un programma di Maria Sandias
**18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
**19,20** **Adesso musica 1.** Con Rosa Genovese
**19,55** **Black out**
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
**21** **GR 1 flash - Meteo**
**21,04** Per il ciclo «Gente di Barnes Tre»: Roberto Herlitzka, Riccardo Garrone e Stefano Militi in **Le tre visioni.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
**21,30** **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
**22** **Adesso musica 2.** Con Rosa Genovese
**22,22** Teatrino. **La discoteca del padre: La cucina di campagna.** Originale radiofonico e regia di Sandro Merli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
**22,52** Bolmare

### ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
**Radiouno**
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
**Radiodue**
6,27 7,26 8,26 9,27 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,15 18,27 19,26 21,25 22,47
**Radiotre**
6,42 9,42 11,42 18,42
**Regione** 12,24 14,24 14,54
**Notturno Italiano-Stereorai**
0,30 5,42
**Radio Verde Rai**
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
**23,09** **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

**6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Anna Leonardi con la regia di Francesca Codispoti
**6,03 Titoli GR 2**
**6,30 GR 2 Primomattino**
**7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Piero Gheddo
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
**8,03** **Giocate con noi.** 1 x 2 alla radio
**8,08** **Parliamone un attimo**
**8,11** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
**8,46** **Un'aura amorosa.** Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
**9,07** **Spaziolibero.** Croce Rossa Italiana - CRI CNTS
**9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**9,33** **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Giuseppe Barigazzi
**10** **Speciale GR 2 Agricoltura**
**10,23** **Il piacere della gola.** Assaggi, stuzzichini e golosità varie elaborati e serviti da Folco Portinari e Mariella Zanetti. Ai fornelli Sergio Le Donne e Fabrizia Boiardi
**11** **Parliamone un attimo**
**11,03** **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
**11,30 GR 2 Notizie**
**12,10** **GR regione - Ondaverde**
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
**12,50** **Hit Parade**
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
**14,15** **Programmi regionali**
**15** **Il viandante.** Parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi
**15,30** **GR 2 Europa.** A cura di Stefano Tomassini
**15,45** Bolmare
**15,50** **Parliamone un attimo**
**15,53** **Hit Parade**
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
**16,36** **Estrazioni del Lotto**
**16,41** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
**16,56** **Mille e una canzone.** Conduce in studio Donatella Moretti
**17,18** **GR 2 Notizie**
**17,20** Invito a teatro. «Esempi di teatro risorgimentale» presentati da Ugo Ronfani. **Antonello, capobrigante calabrese.** Dramma di Vincenzo Padula. Riduzione e adattamento in due parti di Ottavio Spadaro. Con Giancarlo Sbragia, Camillo Pilotto, Aldo Giuffrè, Franco Graziosi, Lucia Catullo, Silvio Spaccesi, Aroldo Tieri, Elena Da Venezia, Angela Nicotra, Giovanna D'Argenzio, Giuseppe Pagliarini, Mario Righetti, Renato Lupi, Mario Scaccia, Mirella Gregori, Lia Curci, Marcello Tusco, Luigi Casellato, Enrico Urbini. Regia di Ottavio Spadaro
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie** (ore 18,32 circa): **Parliamone un attimo**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Mario Luzzi e Giuseppe Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
**21** **Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92.** In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Concerto Sinfonico.** Direttore Gerd Albrecht. Mezzosoprano Livia Budai. R. Wagner: Wesendoncklieder, per mezzosoprano e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
**Nell'intervallo** (ore 21,28 circa): **Classica: Programma di sala.** A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rosei. Regia di Domenico Cosentino
**22,50** **GR 2 Radionotte - Meteo**
**23,01** **Confidenziale**
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio**
**6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
**7,15** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ivo Carezzano. Telefonare al n. (06) 361 22 41
**8,30** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Liszt: Sei Studi trascendentali per pianoforte ♦ I. Strawinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra ♦ V. S. Kalinnikov: Zar Boris, ouverture dalle musiche di scena ♦ G. Torelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 (con una pastorale per il S. Natale)
**9,45** **Giornale Radio Tre**
**10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sandro Merli. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di B.M. Papi
**11,45** **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
**12** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli.** Direttore David Robertson. Pianista Christian Zacharias. S. Prokofiev: Sinfonietta in la maggiore per piccola orch. op. 5 ♦ W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 — Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 12,55 circa): Pagine da **La resurrezione di Mozart** di Nina Berberova. Lettura di F. Nuti. Regia di A. Dosio
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
**14,05** La parola e la maschera. **Voci del teatro contemporaneo Willy Russel: Autostop, autostop.** Con Graziella Galvani, Stefano Lescovelli, Daniela Morelli, Massimo Venturiello. Regia di Angela Bandini
**15,20** **I maestri dell'interpretazione: Claude Delangle.** D. Milhaud: Scaramouche per sassofono e pianoforte op. 165/C ♦ A. Jolivet: Fantaisie-Impromptu per sassofono e pianoforte ♦ F. Schmitt: Légende per sassofono e pianoforte op. 66
**15,45** **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
**16** **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival «Jazz in time» di Berchidda-Sardegna Big Band
**17** **Il senso e il suono.** «Le rose dell'abisso». Dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini con Donatello Santarone. Regia di Egidio Bertazzoni. 7ª puntata: Leopardi
**17,30** **Le opere di Jean-Philippe Rameau.** Un ciclo di Danilo Prefumo
**18,15** «I reportages di Radiotre». **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra. «Le Langhe». 3ª puntata
**18,45** **Giornale Radio Tre**
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
**—** **Meteo**
**19,15** **Sul podio: Leonard Bernstein.** I. Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto su musiche di Pergolesi per piccola orchestra (versione del 1947) ♦ D. Sciostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102 (New York Philharmonic Orch.)
**20** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Marco Vallora
**La jolie fille de Perth.** Opera in quattro atti e due quadri di J. H. Vernoy de Saint-Georges e J. Adenis (da Walter Scott). Musica di Georges Bizet. Catherine Glover: June Anderson; Henry Smith: Alfredo Kraus; Il duca di Rothsay: Gino Quilico; Ralph: José van Dam; Mab, regina degli zingari: Margarita Zimmermann; Simon Glover: Gabriel Bacquier; Il maggiordomo: Daniel Ottevaere; Un operaio: Philippe Duminy; Il gentiluomo: Jean Christian. Direttore Georges Prêtre. Orch. Nouvel Philharmonique. Coro di Radio France. M° del Coro J. Jouineau
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
**Giornale Radio Tre - Meteo**
Fatti e commenti del giorno
**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
**GR 3.** Spazio-notte
**23,35** **Radiotre suite**
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Stereoral**

...teneramente tua!
in REGALO
da SUSANNA
SUSANNA
TI REGALA
la GUGHINA
invernizzi
TI REGALA
la GUGHINA
la GUGHINA
l'irresistibile dinosauro gonfiabile
È il regalo di Invernizzi Susanna,
puoi averla con
solo 6 punti.
Raccogli i punti da ogni confezione.
invernizzi
SUSANNA
Scad. operazione 31/12/91
AUT: MIN. CONC.
SGP

# STEREORAI

**13,20** Stereopiù. Con Mario Pezzolla
**15** Stereo Hit: «Top 20». Con Barbara Condorelli e Riccardo Pandolfi. Regia di Maurizio Paone
**15,30**-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
**16,35** Dediche e richieste, plin!
**17,35** Disco promo Hit
**18,30** **Il Campionato di Pallanuoto**
**18,56** **Ondaverde**
**19** **GR 1 Sera - Meteo**
**19,15** **Classico.**Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
**20,30** **GR 1 in breve**
**21** **Stereodrome** presenta **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
**21,30** **GR 1 in breve**
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Massimo Mapelli, Roberto Sasso
**5,42** **Ondaverde**
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio Clarita Busti con Edoardo Massieri
12,50 **Fine settimana**
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **Meteo** / 14,32 **I magnifici dieci**
15,31 **GR 2 per voi**
15,39 **Successi in musica**
**16-19,30 Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi e Riccardo Mucciarelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,26 **Ondaverde**
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
**19,55-23,58** In studio Federica Gentile con Giovanni Maucione
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22,30 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21-22-23 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,05 **Il meglio della Hit Parade**
23,05 **Meteo** / 23,06 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**
**23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Riccardo Giagni
**5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
**Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**
**8/CONCERTO DEL MATTINO**
**9/CANTANDO IN ITALIANO**
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**
**11/CANTAUTORI**
**12/ROCK & POP**
**13/JAZZ VARIETÀ**
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
**15/PARATA DI STELLE**
**16/FACILE ASCOLTO**
**18/DISCOTECA**
**20/CONCERTO:** Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - John Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **G. Paisiello - G. Donizetti - G. Verdi - Ch. W. Gluck - J. Brahms - N. Rimski-Korsakov**

▶ **7,30/L'INVERNO: A. Roussel**: Foresta d'inverno dalla Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 «Le poème de la Forêt» - Orch. Nazionale di Francia dir. Ch. Dutoit. **S. Prokofiev**: La fata Inverno dal balletto Cenerentola - D. Sitkovetsky, vl.; E. Gililov, pf. **H. Wolf**: In inverno, per voce e pianoforte - J. M. Bima, sopr.; M. Damerini, pf. **L. Spohr**: L'inverno dalla Sinfonia n. 9 in si minore op. 143 «Le stagioni» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacker

▶ **8/CHANDOS ANTHEMS: G. F. Haendel**: O praise the Lord with one consent, per soli, coro e basso continuo - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten.; F. Robinson, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields - King's College Choir dir. D. Willcocks

▶ **8,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A LONDRA:** Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm — Sonata in do maggiore per cembalo a quattro mani K. 19d - Sol.i D. Ranki e Z. Kocsis — Sinfonia n. 4 in re maggiore K. 19 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **9/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 2, per orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz. **J. Françaix**: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati Taffanel. **G. F. Ghedini**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge, per orchestra d'archi op. 10 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. Ötvös

▶ **10,30/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture op. 21 e musiche di scena per «Il sogno di una notte di mezza estate» op. 61, per il dramma di W. Shakespeare - L. Watson, sopr.; D. Wallis, msopr. - Finchley Children's Music Group dir. C. Howard

▶ **11,30/I CONCERTI DI RADIOUNO: A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore per due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 77 - I Solisti delle Settimane internazionali di Napoli

▶ **12,10/FRANÇOIS ADRIEN BOIELDIEU:** Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Sol. S. Mildonian - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment

▶ **12,30/CLAUDIO ABBADO E L'EROICA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sinfonia n. 3 in mi bemolle magg. op. 55 - I Wiener Philharmoniker

▶ **13,30/L'INTERPRETE: FLAUTISTA MARIO ANCILLOTTI: A. Roussel**: Joueurs de flûte, quattro pezzi per flauto e pianoforte. **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41 - Pf. C. Bruno. **G. B. Martini**: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Paperi

▶ **14,20/IL POEMA SINFONICO: R. Glière**: Le sirene, poema sinfonico op. 33 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser. **I. Strawinsky**: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra - Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Chailly

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO GIULIETTA SIMIONATO E DEL TENORE CARLO BERGONZI: W. A. Mozart**: Lucio Silla, ouverture K. 135. **G. Donizetti**: La favorita: «O mio Fernando». **G. F. Haendel**: Serse: «Ombra mai fu». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno». **G. Verdi**: Luisa Miller: «Quando le sere al placido». **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Voi lo sapete o mamma». **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mar». **R. Wagner**: Tannhäuser: musica per il Venusberg

▶ **16/IL QUINTETTO DI SCIOSTAKOVICH: D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Quartetto d'archi Fizwilliam; V. Ashkenazy, pf.

▶ **16,35/DA VERDELOT ALLA CAMERATA FIORENTINA: P. Verdelot**: Amor lo sento l'alma, a quattro voci — Oh dolce notte, a quattro voci miste — Quanto sia lieto il giorno, a quattro voci miste (su testi di N. Machiavelli) - Ottetto vocale Italiano. **V. Galilei**: Capriccio a due voci - Ensemble Ricercare di Zurigo dir. M. Piguet. **G. Caccini**: Due Canzoni - Consort of Music dir. A. Rooley. **F. Caccini**: Ecco ch'io verso il sangue, lamentazione - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. positivo

▶ **17/DEDICATO A OLIVIER MESSIAEN:** Hymne au Saint Sacrement — Regard de l'esprit de joie — Des canyons aux étoiles — Trois petites liturgies de la présence divine: Sequence du verbe, cantique divin — La nativité du Seigneur: Dieu parmi nous — L'ascension, quattro meditazioni sinfoniche per orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Ch. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra - M. Piguet, ob.; W. Stifiner, fag. **L. N. Clerambault**: Trio sonata «La Felicité» - Trio de Paris. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Vedrò mentr'io sospiro» - Bar. G. London. **G. Meyerbeer**: Roberto il Diavolo: «Idole de ma vie» - Sopr. J. Sutherland. **E. Lalo**: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra op. 20 - Sol. J.-P. Wallez. **J. Massenet**: Suite n. 3, per orchestra «Scènes dramatiques»

**20/GUSTAV MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS:** Sinfonia n. 5 in do diesis minore - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos (Reg.ne monofonica)

▶ **21,10/CLAUDIO MONTEVERDI:** Messa a quattro voci a cappella - Org. J. Bielby - Choir of John's College Cambridge dir. G. Guest

▶ **21,30/ANTONIN DVORAK:** Quartetto in fa maggiore per archi op. 96 «Americano» - Quartetto d'archi Hagen

▶ **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: C. Prieto**: Arambol. **L. Barber**: Homenaje en do, per pianoforte. **C. Bernaola**: Así per clarinetto, violino, vibrafono e pianoforte con voci. **L. Balada**: Analogias. **F. Guerrero**: Concerto da camera per flauto, clarinetto basso e quartetto d'archi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Paganini - G. Demachi - F. Tuma - G. Malcolm - F. Mendelssohn-Bartholdy**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
**TRASMISCIONS DE RUINEDA LADIFRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten. W. Sawallisch dirigiert The London Philharmonic. J. Brahms. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Der Affe war an allem schuld. 8. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zdravniški nasveti. **9,40** Francoski šansoni. **10,10** Repentabor - glasbeni popoldnevi stare in sodobne glasbe. Skladatelj in organist Primož Ramovž: Improvizacije na temo G. Corala, A. Kumarja in F. Niederja. **11,30** Homer: «Odiseja», epska pesnitev. Prevod: Anton Sovre, radijska priredba: Alja Predan. Režija: Boris Kobal. 5. del (ponovitev). **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Rezija in Kanalska dolina. **12,40** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Svet skozi lunin pogled (ponovitev). **15,20** Evergreeni. **16** Mi in glasba. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** J. Povše: Slovenski obračun s samim seboj. 8. oddaja. **18,40** Jazzovski utrip. **19,20** Spored za naslednji dan.

VECCHIA ROMAGNA
VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA
Una scelta di valore.

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### DOMENICA 17

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20-20,30** Tagesschau

### LUNEDÌ 18

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Kindergartenkonzerte. Es spielt das Radio-Sinfonieorchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. 3. Folge: «Olympiade» (Whg.). **18,30** Die Abenteuer von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey, Sammy Snyders, Blu Mankuma, Brigitte Horney. 14. Folge: «Die Flucht». **18,55-19** Fox der Fuchs. Heute: «Der Fuchs und der Raabe» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Live aus Bozen. **21,10** Ay, ay, Sheriff. Filmlustspiel, Deutschland 1976. Von Stefan Gommerer. Mit Hans Joachim Kullenkampf, Erik Schumann, Frithjof Vierock, Dinah Hinz u.a. Regie: Rolf Olsen. **22,20-22,30** Musik brillant. J.S. Bach: «Air» und «Badinerie» aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 3. Es spielt das Ensemble German Brass (Whg.)

### MARTEDÌ 19

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

### MERCOLEDÌ 20

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

### GIOVEDÌ 21

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**20** Tagesschau. **20-20,30** Brennpunkt

### VENERDÌ 22

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Musketiere Gottes. Drei italienische Bischöfe streiten für die Umwelt. Ein Bericht von Marc Delestre und Beate Kuhn (Whg.). **18,45-19** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori. (Whg.) **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann u.v.a. 25. Folge: «Der Schock». **21,05** Max Valier (1895-1930). Ein Pionier der Raumfahrt. Ein Film von Mario Deghenghi. **21,30-22,30** Sir Yehudi Menuhin dirigiert. W.A. Mozart: Violinkonzert Nr. 2 in D-Dur, KV 211 - Klavierkonzert in D-Moll, KV 466. Es spielt das Orchester des Kulturministeriums der UdSSR. Eine Aufzeichnung aus dem Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau (Whg.)

### SABATO 23

**Rai - Sender Bozen - Tv**
Sendungen in deutscher Sprache
**18** Die glückliche Familie. Spielserie von Walter Kausch und Erich Neureuther. Mit Maria Schell, Siegfried Rauch u.v.a. 25. Folge: «Der Schock» (Whg.). **18,45-19** Reisen in ferne Länder. 11. Folge: «Hulahula in Waikiki». Ein Film von Christoph Winter. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner

## RADIO VATICANA

**ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.**

### DOMENICA 17

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 Santa Messa in italiano**, con omelia di P. Giovanni Giorgianni (coll. RAI). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** Angelus del Santo Padre. **12,15** Radiodomenica. **14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** Dimanche-Magazine. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani:** Prossimamente - Voi e noi, insieme - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Skrjabin: Sonata per pf. n. 2 in sol diesis min. op. 19 «Sonate-Fantasie» - M. R. Delalande: Suite n. 5 da «Symphonies pour les Soupers du Roy» - C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50 - Musica leggera

### LUNEDÌ 18

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alla mia età: le memorie musicali di Carlo Loffredo. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Visite guidée: St Pierre à Rome. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri - Meglio prevedere che rimediare - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** N. Paganini: Capricci per vl. solo op. 1: n. 1 in mi magg.; n. 2 in si min.; n. 3 in mi min.; n. 4 in do min.; n. 5 in la min.; n. 6 in sol min. e n. 7 in la min. - C. Ph. E. Bach: Sonatina in sol magg. Wq 98, per clav. concertato, due fl.i, due cr.i, archi e bs. cont. — Sonatina in si bem. magg. Wq 110, per clav. e pf., due fl.i, archi e bs. cont.

### MARTEDÌ 19

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera**, di Mauro Lorino. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti (3). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radioakademie: Der Hl. Johannes vom Kreuz (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique Latine. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Annuncio e Sacramenti - Attualità del passato - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** B. H. Crusell: Quartetto per clar. e archi n. 3 in re magg. op. 7 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 - Musica leggera

### MERCOLEDÌ 20

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il collezionista, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse du Pape. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità in diretta - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do min. op. 78 - G. Caccini: «Dite o del foco mio», madrigale — «Deh, deh, dove son fuggiti», madrigale — «Odi Euterpe» Aria Ottava — «Filide mia» Aria Quinta - S. Mercadante: Concerto in mi min., per fl. e archi - Musica leggera

### GIOVEDÌ 21

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mozartiana:** la musica sacra. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Jugendforum: In der Reihe: Gelebter Glaube. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Point de vue. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Alla scuola del Vangelo - Gli altri siamo noi. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Gershwin: «Rhapsody in blue» - L. van Beethoven: Concerto in do magg. op. 56 «Triplo Concerto», per pf., vl., vc. e orch. - Musica leggera

### VENERDÌ 22

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II, un programma di Angela Ambrogetti (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Saint Cécile: musique religieuse. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola - Giovani oltre il 2000 con Giovanni Paolo II. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Trio in mi bem. KV 563, per vl., v.la e vc. - A. Glazunov: «Suite Medievale» op. 79, per orch. - Musica leggera

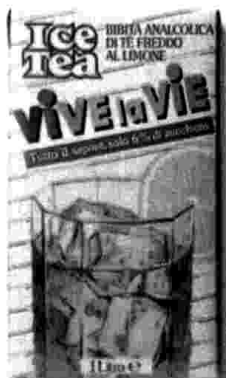
### SABATO 23

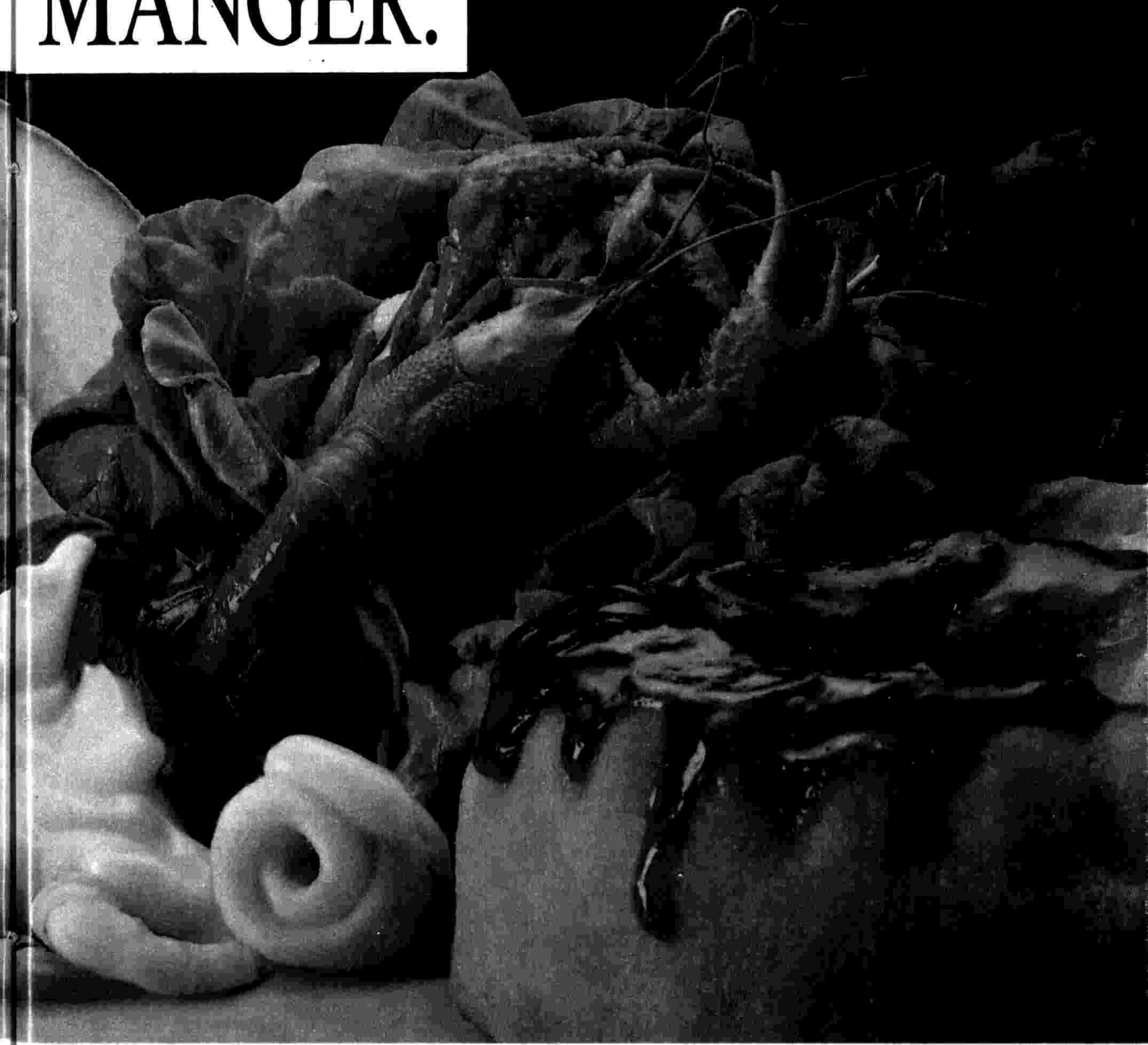
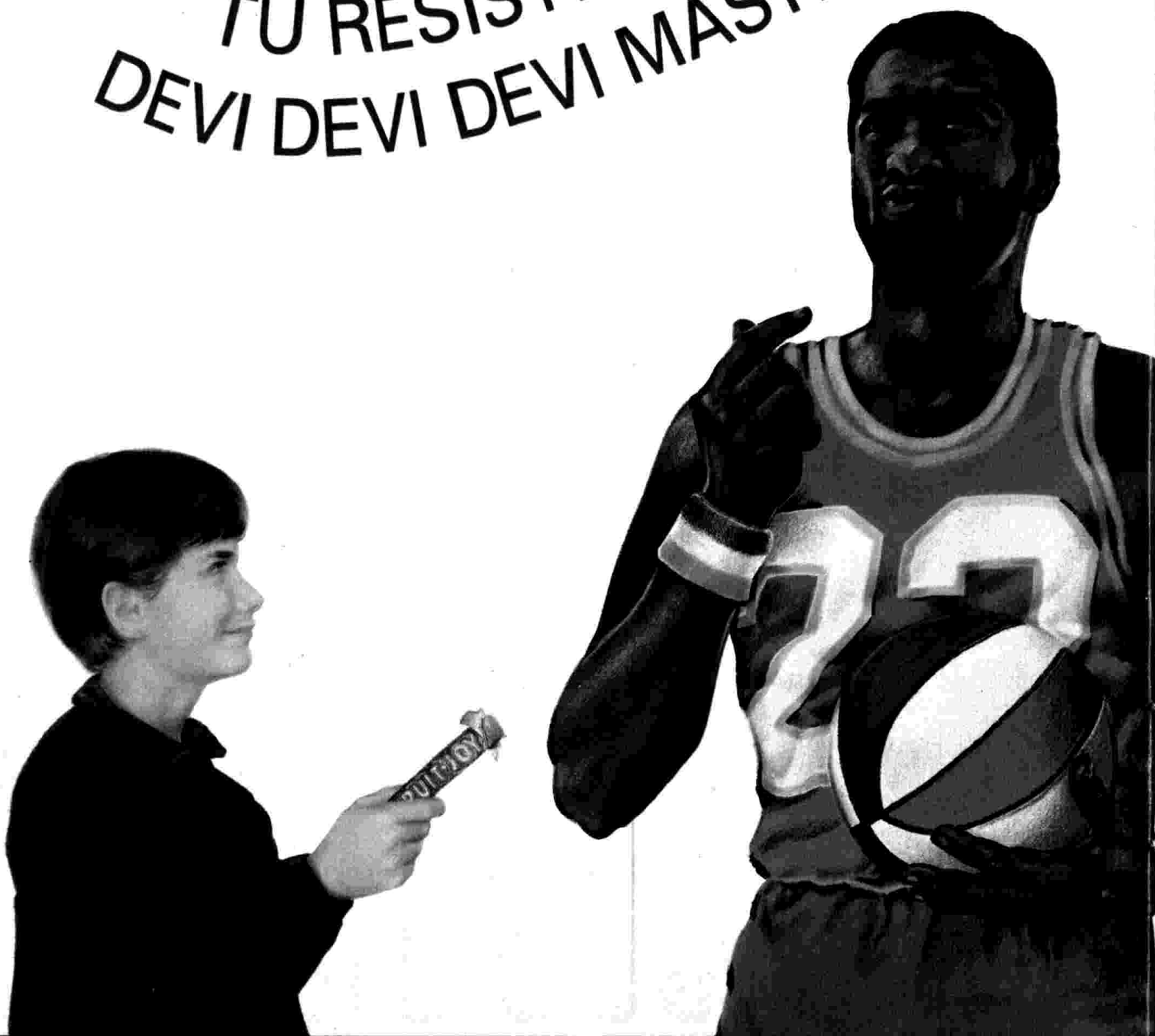
**7,20 Orizzonti Cristiani:** Alla scuola del Vangelo. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di Luciana Giambuzzi - La S. Sede e l'Europa, dagli scritti del Card. Agostino Casaroli (2). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kirchliche Tugenden heute. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Evangile du dimanche. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - La S. Sede e l'Europa - Alla scuola del Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** Th. Tomkins: «A Grounds» - L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 135 - Musica leggera

## RETE ROMANA

**Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.**

# NOUVELLE

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: la nuova linea alimentare che comprende maionese,

formaggio fuso a fette, una cremosa specialità lattiero-casearia, confetture extra e

Ice Tea. La novità è che ti offre tutto il gusto che vuoi, con in più qualcosa in meno:

ALLE MORBIDE FRUIT JOY
TU RESISTERE NON PUOI....
DEVI DEVI DEVI MASTICAR!
FRUIT JOY
FRUIT JOY

LUCA SARDELLA

# L'AGAPANTO, GIGLIO DELL'AMORE

Franco Frosi

L'agapanto, originario dell'Africa australe, dove cresce spontaneo sui versanti montani brulli o appena ombreggiati da cespugli, appartiene alla famiglia delle Litiacee. È pianta a radici tuberose, polpose: le foglie, lisce, lineari, di un bel colore verde-fresco, si assottigliano alle estremità e terminano con una punta smussata. Dal fogliame terrestre, molto decorativo anche se non folto, si elevano robusti steli, alti fino a 1 metro circa, che portano i bellissimi fiori. Quest'ultimi sono raggruppati in false e larghe ombrelle (formate da 100, 200 corolle) sostenute da due brattee. I colori dei fiori variano dal bianco all'azzurro, al violetto (foto). In giardino, l'agapanto può essere utilizzato per formare decorativissime bordure o per gruppi isolati sul verde di un prato, ma è possibile coltivarlo anche in cassette (larghe e profonde almeno 50-60 centimetri), abbastanza capaci da contenere un solo esemplare.

Ospitate, comunque, la pianta in terreno argilloso, mescolato a sabbia (1/3) ed esponetela al sole o a mezz'ombra. Al Nord della Penisola, l'inverno è troppo rigido perché i tuberi possano rimanere nel terreno, è necessario, perciò, rimuoverli e proteggerli dal gelo con una «coperta» di torba. Se, invece, l'agapanto è coltivato in vaso, sarà sufficiente ricoverare il contenitore in locale piuttosto freddo (ad una temperatura compresa tra 1 e 7 °C) e, contemporaneamente all'inizio del riposo vegetativo della pianta, ridurre drasticamente le annaffiature (ogni 20 giorni). Perché gli agapanti fioriscano durante l'estate o in autunno (a seconda della varietà) bisogna piantarne i tuberi nella tarda primavera, sistemandoli a 15 centimetri di profondità e distanziandoli di almeno 40 centimetri l'uno dall'altro. Al momento dell'impianto sarà bene mescolare Granverde Orto-Giardino granulare (mezza manciata per metro quadrato, da sciogliere irrigando subito dopo) al terreno; per tutto il periodo vegetativo, invece, nutrite la pianta (almeno due volte al mese) con Granverde-ciclamini-Cifo, appositamente studiato per corrispondere alle esigenze nutrizionali di tutte le bulbose da fiore. Alle piante in vaso distribuite mezzo litro di soluzione (ottenuta diluendo un cucchiaino di Granverdeciclamini in 1 litro di acqua); a quelle in piena terra, invece distribuite 5-6 litri di soluzione per metro quadrato. Moltiplicate l'agapanto in aprile, dividendo i tuberi (ma non prima di aver lasciato i ciuffi a bagno per qualche ora) e piantandoli in vasi piuttosto piccoli (20-25 centimetri di diametro), da sostituire, in seguito, con altri più grandi. Il fiore dell'agapanto, più conosciuto come «giglio dell'amore», nel linguaggio floreale, simboleggia, appunto, l'«amore duraturo» e, proprio per questo suo bellissimo significato, lo si regala alle neo mamme e alle giovani spose. Una volta recisi i fiori dell'agapanto durano molto.

Utilizzateli quindi, in casa, per valorizzare, decorandoli, ambienti nei quali prevalgono le fresche e romantiche tonalità del bianco e dell'azzurro.

***Luca Sardella***

*Ogni fiore di agapanto è composto da più di cento piccole corolle. La pianta è originaria dell'Africa del Sud*

### CALENDULA IN INSALATA

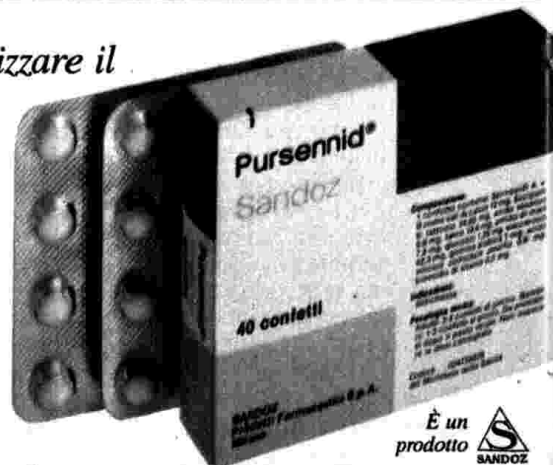
La Calendula officinalis, originaria dell'Europa meridionale, ma coltivabile ovunque il clima non sia particolarmente rigido, fiorisce tutto l'anno. I petali, color arancio-chiaro dei bellissimi fiori, possono sostituire lo zafferano; le foglie, invece, usate con parsimonia, danno un sapore molto gradevole all'insalata mista. Si può calmare il dolore provocato da una puntura di insetto applicando sulla parte interessata foglie fresche di calendula. Un infuso, infine, fatto con 50 gr di fiori e foglie esercita un'azione regolarizzante il ciclo mestruale.

***Floriana Cedrone***

### POSTA VERDE

«La prego di aiutarmi a risolvere questo problema: ho, come al solito, trapiantato il sedano nel mio orto (situato in collina, in luogo ben esposto e soleggiato). Le piantine hanno attecchito bene, poi, improvvisamente, si sono ammalate... Le foglie esterne finivano per accartocciarsi e seccare. Ho provato ad eseguire una radicale potatura che sembrava dare buoni risultati, ma le nuove foglie, man mano che crescevano, subivano la stessa sorte. Morale: non sono riuscito a raccogliere il sedano. Ho chiesto agli addetti del Consorzio locale un prodotto che potesse prevenire o curare questa malattia, ma mi è stato risposto che non c'era più niente da fare. Cos'è successo? Come posso evitare che le piante si ammalino di nuovo?». (Antonio Montanarini, Bresso - MI).

Carissimo signor Antonio, la migliore diagnosi e la giusta terapia sono possibili solo osservando da vicino i sintomi che hanno caratterizzato quella malattia. Comunque, disinfetti il terreno con un prodotto specifico ed effettui, fin dal trapianto, vari trattamenti con Fenix + Fenicrit-Cifo + un anticrittogamico sistemico o a base di stagno (per utilizzare quest'ultimo prodotto, però, occorre un patentino).

Le foglie di senna: per scegliere
un lassativo naturale.
La natura insegna il modo migliore per regolarizzare il nostro intestino. Le foglie di senna sono dotate di proprietà lassative. E dalle foglie di senna, Pursennid: lassativo in forma di piccoli confetti per stimolare l'intestino.
Pursennid. Dalla natura un aiuto
per regolare l'intestino.
Pursennid®
Sandoz
40 confetti
È un prodotto
SANDOZ
È un medicinale: usare con cautela.
HDM WE

DANTE GUARDAMAGNA

# PARENTI TERRIBILI

Quest'anno teatrale comincia bene: fra gli spettacoli molto convincenti che abbiamo visto c'è una ripresa storica dell'Eliseo: i famosi e discussi *Parenti terribili* di Jean Cocteau (1889-1963) — prima edizione italiana nel '45, appunto al Teatro Eliseo con Andreina Pagnani, Lola Braccini, Gino Cervi, Rina Morelli, Tonino Pierfederici, diretti da Visconti — qui con la regìa di Giancarlo Cobelli e interpretati da Rossella Falk, Marisa Fabbri, Massimo Foschi, Fabio Poggiali ed Elena Ghiaurov; scene/costumi di Paolo Tommasi. A Parigi, nel '38, le repliche dopo la prima assoluta erano state addirittura sospese «per l'immoralità del testo», come ai tempi di Molière per gli scandali di *Tartufo* e *Don Juan*.

Sono citati ricorrentemente, a proposito di questa commedia tragica, la *Dame aux camélias* (vista dai «terribili parenti di Armand Duval») e anche i *Diabolici* di Clouzot (film nerissimo del '55). C'è questo e altro (un non placato fantasma pirandelliano, un presentimento sartriano) nella metateatralità irresistibile, artificiale e credibile, umana e surreale, della storia di Yvonne, Léonie, Georges, Michel e Madeleine. L'edizione di Cobelli è calligrafata come un «cartone» del Cocteau pittore: negli ambienti e coi costumi di Tommasi si disegna nitidamente ogni gesto e atteggiamento degli attori. Le multiple suggestioni del dialogo — enfasi e quotidianità, «bon mot» e grido disperato, misura calcolata ed eccesso — ci offrono una chiave, gestita dalla diabolica Léonie: il disordine del trio famigliare (madre, padre e figlio nel loro cosiddetto «carrozzone») resiste all'ordine delle due intruse; ma quella chiave ci porta ad altri «usci chiusi» (presartriani). Cosa si nasconde nel cuore buio e spietato dell'Ordine? E se vince l'Ordine, che ordine sarà?

La trama non è peregrina: mamma Yvonne ama il suo piccolo Michel, che è diventato grande ma gioca ancora con lei. Papà Georges si sente disamato e cerca consolazioni. Zia Léo spia l'infelicità della famiglia, costruita sul suo sacrificio (lei amava Georges, e la sorella Yvonne gliel'ha portato via senza passione). Michel si è innamorato di Madeleine (troppo vecchia per il ragazzo? Troppo giovane per diventare la nuora di una Yvonne che non si sente suocera?).

Coincidenza: Medeleine ha un vecchio amante da congedare con garbo, e questo «vecchio» è proprio papà Georges. Léonie calcola con precisione gli sviluppi della Favola senza Morale; dal rancore del tradito esce una vendetta sadica: si inventa un terzo uomo, imperdonabile tresca segreta di Madeleine. La ragazza protesta, si dispera, cede. Michel soffre da morire. Georges ha rimorsi meschini e incerti come le sue colpe, Léonie è eccitatissima, e Yvonne, finché s'illude di riconquistare il figlio, non è troppo scontenta del disastro. Ma Michel non gioca più: vuole partire, lasciare il carrozzone. Allora bisogna rivelargli che Madeleine è una vittima? Bisogna: i ragazzi sono felici, ma Yvonne si sente esclusa. Si ripete la scena iniziale: Yvonne aveva rischiato di morire per una crisi ipoglicemica, ora si avvelena per protesta contro la letizia degli altri. Léonie e Georges assistono alla sua fine in attesa che tutto «ritorni in ordine». Massimo Foschi vive non senza sarcasmo il dramma grottesco dell'ambiguo Georges. Fabio Poggiali è il piccolo Michel, continuamente sorpreso dalla poco amabile realtà, e la sua partner più o meno «traviata» (Elena Ghiaurov) recita questa «commedia altrui» con una giusta dose di stupore spaesato.

Rossella Falk è una perfetta Yvonne: dimessa, irragionevole, «fatale» in un senso del tutto nuovo per la sua arte. Marisa Fabbri è Léonie: prodigio di teatralissima «innaturalità», macchina che ingoia dolore e può riprodurlo in quantità catastrofiche, perverso e illusionistico «genius loci» di quel carrozzone di saltimbanchi involontari.

***Dante Guardamagna***

**LA TELEFONATA A... ELISABETTA CARTA**

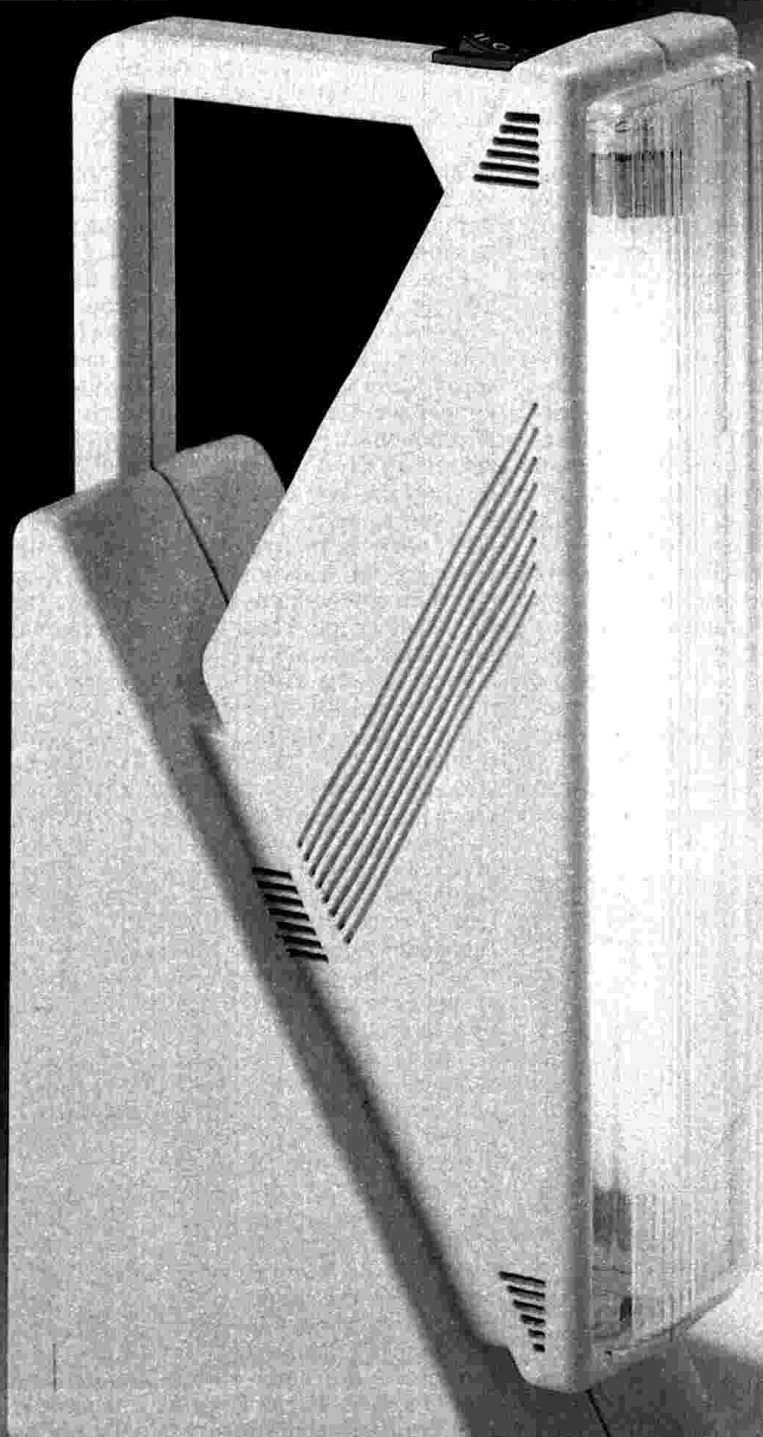
**Sei di scena nella rassegna sul teatro di Alberto Savinio al Flaiano di Roma: quando, con chi?**

«Il 19/11, con Nando Gazzolo e la regìa di Manfrè, in *Lettere a Maria*: carteggio fra lo scrittore e la moglie Maria Morino. Gli altri spettacoli? *Emma B. vedova Giocasta* con Valeria Moriconi (interprete anche de *La nostra anima*) e *La famiglia Mastinu*, regìa di Marcucci, per il Teatro della Tosse».

***(d.g.)***

*Rossella Falk — con Marisa Fabbri, Massimo Foschi, Fabio Poggiali, Elena Ghiaurov — interpreta* **Parenti terribili** *di Jean Cocteau, produzione del Teatro Eliseo di Roma, regia di Giancarlo Cobelli (nella foto Rossella Falk e Fabio Poggiali)*

Le Pera (2)

# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA

# LA BEGHELLI SALVALAVITA®

*Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano e GPL. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black-out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.*

**Beghelli**

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

G.P.B. BEGHELLI s.r.l. - Via J. Barozzi 6 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 960304/36/93 - Telex 512413 GPB I - Telefax (051) 960551

# SUONI DAL PIANETA DONNA

Per trovare il Cd specialissimo di cui vogliamo parlare in questa breve nota, bisogna cercare bene. Non è in vendita nei negozi di dischi, non è contenuto nella normale copertina rigida. E' nascosto in un libro altrettanto speciale, *Almanacco delle virtuose, primedonne, compositrici e musiciste d'Italia* scritto da Patricia Adkins Chiti, mezzosoprano (principalmente) e autrice di libri e saggi (piuttosto spesso). Pubblicato dall'editore De Agostini, il grosso volume costituisce un ammirevole sforzo per informare sul contributo dato dalle donne, in molti secoli, all'attività musicale in campo "colto". Una storia sotterranea, tenuta nascosta, censurata. A parte, ovviamente, il capitolo che riguarda le grandi cantanti del melodramma, che hanno sempre goduto di ampia popolarità.

Lo sapevate, per esempio, che esistono ben 145 opere liriche composte da donne, da *Mascherata di Ninge di Senna* scritta nel 1611 da Francesca Caccini a *Questione di fiducia* scritta da Teresa Procaccini nel 1974? Per restare, tra l'altro, solo a quelle ritrovate e in qualche modo catalogate. Ci sono in tutti i tempi donne compositrici oltre che donne strumentiste e donne cantanti. Ci sono, in tempi più recenti, donne direttrici d'orchestra. Ma se ne sa pochissimo. Perché? Una prima risposta la dà Patricia Adkins Chiti nell'*Introduzione* al suo libro: «... la musicologia si è spesso limitata ad approfondire strade già tracciate, quasi che la storia della musica fosse una storia di uomini scritta da uomini».

***Patricia Adkins Chiti***

Veniamo al Cd. E' a dir poco prezioso. Vi sono raccolte alcune performances di tredici "divine" italiane del canto lirico: Adelina Patti, Luisa Tetrazzini, Lina Cavalieri, Amelita Galli-Curci, Claudia Muzio, Toti Dal Monte, Rosetta Pampanini, Iva Pacetti, Gina Cigna, Ebe Stignani, Maria Caniglia, Chloe Elmo, Bruna Castagna. Non poche sono incisioni rarissime, come *La Calesera* di Yradier cantata da Adelina Patti nel 1906, *Caro nome* dal *Rigoletto* di Verdi cantata da Luisa Tetrazzini nel 1911, *Una voce poco fa* dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini cantata da Amelita Galli-Curci nel 1917. Sono voci leggendarie, qualcuna meravigliosa, tra le più belle della storia del melodramma italiano, come quelle di Claudia Muzio (in omaggio alla quale scrisse splendidi versi Eugenio Montale), di Toti Dal Monte, di Ebe Stignani. La nostra preferita? Claudia Muzio.

***Mario Gamba***

## POP/ITALIA
**Francesco De Vitis**

### A QUALCUNO PIACE CELTICO

Non tragga in inganno il nome, inglese, né tanto meno la musica, celtica: gli **Oxyde** sono in realtà un trio italiano che ha scelto una strada difficile ma affascinante, quella del recupero di tradizioni musicali che, grazie al contributo di musicisti come Alan Stivell o i più elettrici Steeleye Span, hanno conquistato una fetta sempre più consistente di estimatori. E non solo in Europa. Anche gli Oxyde sembrano preferire la strada elettrica: il loro primo album, omonimo, per Studio M, si muove a un passo dal rock pur senza dimenticare l'impianto folk e le sue suggestioni. Il risultato è un disco piacevole e convincente, arrangiato con grande gusto e suonato con buon mestiere, come dimostra il gradimento delle radio. Le canzoni, quasi tutte in gaelico, non sono i soliti brani tradizionali riarrangiati ma il frutto di una ricerca condotta con spirito antropologico. Questi italiani...

## POP/WORLD
**Nicola Sisto**

### NERO A META'

La musica di **Garland Jeffreys**, tornato con questo *Don't Call Me Buckwheat* (Bmg) a incidere dopo otto anni, è lo specchio fedele della multirazzialità del suo autore. Troppo poco nero ma nello stesso tempo bianco non a sufficienza, spesso emarginato perché ritenuto portoricano o indio, Jeffreys ha sofferto, da uomo, della mancanza di una identità o meglio di una patente di accettazione sociale. Da artista invece ha tradotto questa sua condizione di malessere etnico in una delle formule attualmente più credibili di "world music", dove il termine va inteso e letto ad un livello più profondo della pura cifra stilistica. La sua è musica "world" nei termini di un messaggio di antirazzismo che arriva tanto dalle parole sagge e vibranti, quanto da un ritmo che percuote le radici dell'uomo. E' un album bellissimo, sintesi concreta e probabile della colonna sonora del nostro futuro.

## JAZZ
**Salvatore G. Biamonte**

### NON SOLO CHIACCHIERE

**David Sanborn,** forse il più indaffarato, certamente il più chiacchierato tra i sassofonisti che vanno per la maggiore (viene dalla Paul Butterfield Blues Band, ha suonato con Gil Evans e Stevie Wonder, Chick Corea e David Bowie, ecc.) s'è circondato di grandi firme del jazz per il suo nuovo album Elektra, *Another Hand.* Sono infatti della partita il pianista Mulgrew Miller, i batteristi Jack DeJohnette e Joey Baron, i bassisti Charlie Haden e Marcus Miller, il chitarrista Bill Frisell e altri ancora. Fra gli episodi meglio riusciti, *Dukes & Counts* di Marcus Miller, *Monica Jane* di Frisell e una ripescata di quel *Jesus* che Lou Reed scrisse e cantò ai tempi dei Velvet Underground. I partner illustri valorizzano al meglio la straordinaria sonorità calda e sensuale del sax contralto di David (46 anni appena compiuti), e la sua tecnica magistrale.

## CLASSICA
**Mario Gamba**

### IN PARADISO NON SI PREGA

Un'altra opera sconosciuta di un grande autore, *Il paradiso e la Peri* di **Robert Schumann**, viene proposta al pubblico (etichetta Eurodisc). E poi dicono che l'industria discografica non incrementa la cultura musicale! A proposito di questo oratorio, scritto «non per una casa di preghiera ma per gente gioiosa», come affermò lo stesso Schumann, la moglie Clara annotò nel suo diario nel marzo 1843 (il lavoro sarebbe stato eseguito per la prima volta il 4 dicembre successivo): «Mi ha già suonato la prima parte dei suoi abbozzi. Mi sembra che questo sia il più bel lavoro che abbia mai scritto». Non era vero, ma si tratta comunque di musica nobile, qua e là impregnata di solennità barocca, concepita con slancio ingenuo e proprio per questo commovente. Direzione assai curata di **Gustav Kuhn** con i Bamberger Symphoniker, non molto gradevole il soprano Sharon Sweet nel ruolo di Peri.

HEINZ
MUSIC

I GRANDI DELLA MUSICA

RICHARD WAGNER

# ALLE RADICI DEL MITO

di VIRGILIO CELLETTI
foto BRUNO CALVO

Una premessa: il «fenomeno Wagner» non riguarda solo la storia della musica, ma la storia del pensiero «tout-court». Tanto è vero che sono stati i sociologi, gli psicologi e i filosofi ad occuparsi di lui più dei musicologi. Richard Wagner non era un musicista ma una sorta di «monumento» alla letteratura, alla filosofia, all'arte in generale. Eclettico quasi per antonomasia, non di-

*Richard Wagner nacque a Lipsia, al secondo piano della casa Leone Bianco e Rosso (a sinistra nell'acquerello). Sopra, un ritratto del musicista dipinto da Renoir*

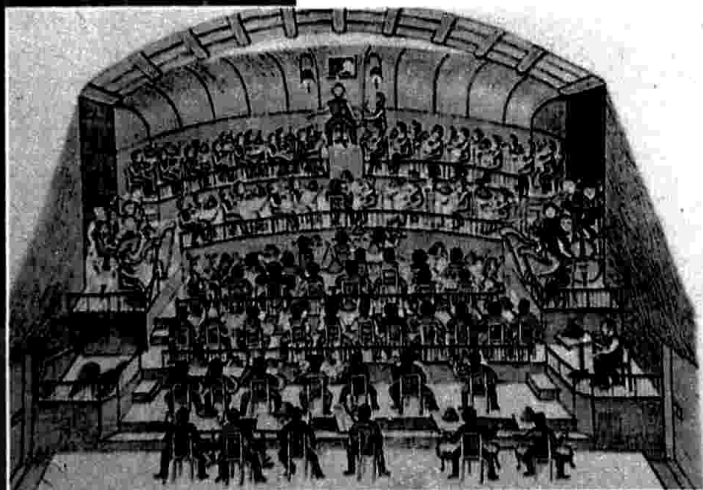
# ALLE RADICI DEL MITO

***Dall'alto, Ludwig Geyer, patrigno del musicista, e sotto, la Chiesa di San Tommaso dove cantava Theodor Weinlig, maestro d'armonia di Wagner. Nella foto grande, Festspielhaus, il Teatro del Festival di Bayreuth, interamente consacrato alle opere di Wagner***

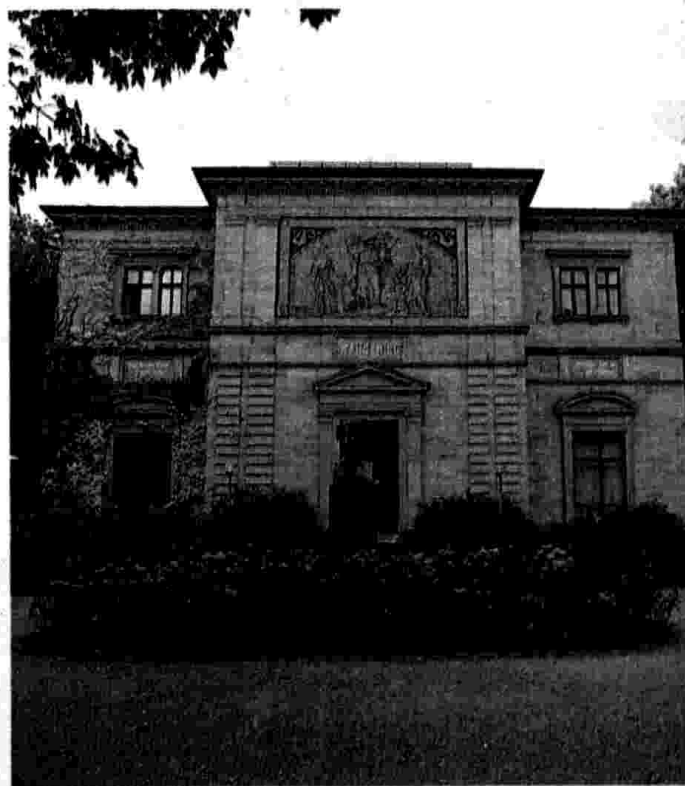
sdegnò la musica che però era solo uno degli ingredienti della vagheggiata «opera d'arte totale». Come negare del resto che il suo teatro musicale sia soprattutto portatore di messaggi? Anche se poi è la musica il vero veicolo, la struttura portante della sua opera, proprio in funzione drammatica. Si prenda la *Tetralogia*, cioè le quattro opere del ciclo nibelungico, espressione della maturità wagneriana: potrebbero fare a meno della scena e addirittura del testo; i «Leitmotive» allargano i significati delle parole. Nell'*Oro del Reno*, ad esempio, si potrebbe immaginare un'acqua più fluente e vitale di quella che fanno scorrere le figurazioni arpeggiate del preludio? O descrivere l'aggressività del nano Alberich, la violenza dei due giganti Fagolt e Fafner, l'astuzia di Loge, le scene incantevoli o imponenti, le azioni cariche di tensione meglio di quanto riescano a fare accordi e impasti orchestrali? Musica infinita, mu-

## UN'ANSIA LUNGA TRENT'ANNI

Una suddivisione cronologica è la meno indicata per catalogare la monumentale produzione di Wagner. Il suo modo di accostarsi alle opere rispecchiava il modo di vivere, fatto di primi approcci, di ripensamenti, di improvvisi ritorni, di tensioni sublimate dal tempo. E tutto questo era anche imposto dalla necessità di far trascorrere a volte lunghi anni fra la stesura del poema (Wagner fu anche l'autore del testo di tutte le sue opere) e la composizione della musica. La *Tetralogia* ad esempio, che al di là della serenità dei *Maestri cantori*, della melodia infinita di *Tristano e Isotta*, della rivoluzione di *Parsifal*, si deve considerare come il lavoro di maggiore impegno del musicista (se non altro per il fatto di essere la somma straordinaria di quattro opere gigantesche già ognuna per suo conto), è il risultato di trent'anni di ansia creativa. Così importante che fu proprio per farla rappresentare degnamente che Wagner volle far costruire il teatro di Bayreuth. La concezione della *Tetralogia*, detta anche *Anello del Nibelungo*, ebbe inizio nel 1846, l'anno in cui, in una serie di lettere, Wagner parla per la prima volta del ciclo nibelungico. Il testo viene ultimato nel '53, quando l'autore passa alla musica cominciando dall'*Oro del Reno* e dalla *Valkiria*. Dopo una lunga battuta d'arresto, arrivano le partiture delle altre due opere del ciclo, *Sigfrido* e *Crepuscolo degli dei*. La conclusione arriva nel '74: all'omogeneità materiale e spirituale si contrappone una profonda diversità armonica, ma è la sintesi dell'opera romantica wagnerianamente intensa.

Luigi II di Baviera, protettore di Wagner. Fu il sovrano a far costruire il Teatro del Festival (sotto un bozzetto dell'interno)

Richard Wagner con la moglie Cosima e il figlio Siegfried. A destra, Christine Wilhelmine Palner, detta Minna, prima moglie di Wagner. Sotto, Villa Wahnfried (pace dello spirito), residenza del compositore e attualmente sede del Museo Richard Wagner

sica dell'avvenire: rivoluzionaria ma accattivante, al punto di sollevare indignazione quando Thomas Mann definì il compositore di Lipsia un dilettante; giudizio neanche originale, giacché era già stato espresso da Nietzsche, e Adorno l'avrebbe ripreso sia pure riconoscendo che, se di dilettantismo si trattava, meritava almeno la definizione di geniale. Ma è un giudizio che può anche apparire non del tutto infondato: quanto meno nel senso che Wagner era un autodidatta. Studiò armonia alla Thomasschule di Lipsia quando aveva una quindicina d'anni con Theodor Weinlig che occupava il posto un tempo del grande Bach. Appena sei mesi di studio, ma gli bastarono: il resto saranno influenze, suggestione, modelli ma soprattutto è il risultato della grande personalità wagneriana. Un mondo sconfinato e complesso. Da un punto di vista strettamente musicale la presenza di Wagner è importante in quanto riesce ad operare una fusione tra il melodramma e la tradizione sinfonica tedesca. Una vera e propria rivoluzione insomma, che matura attraverso l'assorbimento di tutti i motivi del Romanticismo e l'affermazione di una nuova estetica in cui arte e vita si intrecciano indissolubilmente.

La singolarità è che Wagner non era proprio quello che si dice un musicista nato: a differenza degli altri grandi non rivelava doti istintive e precoci, ma comunque era ancora un bambino quando a Dresda, dove la sua famiglia si era trasferita da Lipsia, si estasiava all'ascolto di quel prototipo dell'opera romantica tedesca che era *Il franco cacciatore* di Carl Maria von Weber. Spiava il compositore dalla finestra di casa quando lo vedeva passare di ritorno dalle prove: «Lo consideravo sempre con un sacro terrore», scriverà nei suoi *Ricordi*. A Lipsia, Wagner era nato il 23 maggio 1813. «Mio pa-

# ALLE RADICI DEL MITO

dre era cancelliere di polizia e morì sei mesi dopo la mia nascita», si legge all'inizio dell'autobiografia: il compositore finge dunque di ignorare la voce (fondata a quanto pare e della quale egli era certamente a conoscenza) che il suo vero padre fosse Ludwig Geyer, l'uomo che fu sposato dalla madre subito dopo la morte del primo marito.

Geyer era un pittore, ma aveva la passione del teatro, scriveva commedie, recitava. Così il piccolo Richard conobbe il palcoscenico, si ritrovò appeso ad un filo a fare l'Amorino con due ali d'argento sulle spalle. Al ginnasio coltivava le materie che più lo interessavano: il greco per approfondire la mitologia e Omero, l'inglese per apprezzare Shakespeare; e a undici anni scrisse una tragedia fondendo *Amleto* con *Re Lear*. «Un piano grandiosissimo», scrive di sé: quarantadue personaggi morivano in scena, al punto che, se molti di essi non fossero riapparsi come fantasmi, non ci sarebbe stato l'ultimo atto. Poi scopre Beethoven, folgorato da *Egmont* e *Fidelio*, e ritiene indispensabile musicare il dramma, anche perché le lezioni di Weinlig gli avrebbero reso lo studio del contrappunto «attraente come un gioco». A diciassette anni, pur confessandosi mediocre pianista, riduce per questo strumento la *Nona* di Beethoven; poi comincia a pensare seriamente al teatro musicale e scrive le prime opere, fra cui *Il divieto d'amare*, ambientata nella Palermo tardomedievale, che è (musica e testo) quanto di più anti-wagneriano si possa immaginare: una partitura che sembra scritta da Bellini.

A 23 anni sposa l'attrice Minna Palner e ottiene qualche scrittura come direttore d'orchestra, ma i guadagni non gli bastano: vive di stenti e finisce in prigione per debiti. Trascorrono cinque o sei anni e nel '42 a Dresda arriva il primo successo con il *Rienzi*, mentre più freddamente è accolto l'*Olandese volante*, opera che pure Wagner amava molto: l'idea gli era venuta a bordo di un veliero che lo portò a Londra con la moglie, durante un viaggio pieno di tempeste e d'avventure. Negli anni successivi abbozza e porta a termine i primi capolavori come il *Tannhäuser*, i *Maestri cantori di Norimberga*, il *Lohengrin*, fino al '49, anno importante: si impegna anche in politica e partecipa al fianco di Bakunin ai moti di Dresda. Deve anche fuggire, prima a Weimar presso l'amico Liszt, poi a Zurigo, inseguito da un mandato di cattura. Comincia un periodo tumultuoso anche per la sua vita sentimentale. A Parigi riesce a strappare Jessie Laussot alla «tirannia coniugale», e d'ora in poi non si innamorerà che di donne già sposate: nel '57 conosce Matilde Wesendonck, la più grande passione della sua vita, moglie di un ricco commerciante zurighese; e nel '65 inizia la relazione con Cosima, figlia di Liszt e moglie di Hans von Bülow, il celebre direttore d'orchestra che tra l'altro era il maggiore interprete delle sue musiche. Da lei avrà tre figli, ma i due si sposeranno solo dopo la nascita di Siegfried, l'erede.

E intanto Wagner si dedica con fervore anche all'attività letterario-musicale. Nel '52 aveva terminato i poemi del ciclo nibelungico (*Oro del Reno*, *Valkiria*, *Sigfrido* e *Crepuscolo degli dei*), realizzandone poi la musica in un lunghissimo periodo durante il quale abbozza anche il *Parsifal*, che concluderà solo negli ultimi anni di vita, e il *Tristano*. Il principesco tenore di vita brucia i guadagni e nel 1864 deve fuggire di nuovo travolto dai debiti. L'ancora di salvezza gliela getta Luigi II, re di Baviera, che lo chiama a Monaco e gli garantisce libertà e ricchezza, insieme alla possibilità di realizzare grandiosi progetti, fra cui quello di un teatro a Bayreuth consacrato interamente alle sue opere.

Ed è *Parsifal* il congedo di un genio; non per caso l'opera sarà terminata solo nel 1882, l'anno prima della morte. Anche se pare il frutto di una conquista graduale, *Parsifal* è rivoluzionario rispetto alla storia della musica e a Wagner stesso. Nuovo è il linguaggio, nuovi i rapporti armonici, le soluzioni tonali, la tecnica che associa le voci al discorso orchestrale fluente e vario. A Wagner non restano che pochi mesi di vita: si spegne a Venezia il 18 febbraio 1883, tra le braccia di Cosima che rimarrà depositaria e garante della sua opera.

***Virgilio Celletti***

*Nel prossimo numero:*
**Piotr Ilič Ciaikovski**


**ALDO FALIVENA**
Direttore responsabile

**Art director:** Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
**Capiredattori:** Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
**Vicecaporedattore:** Maria Colomba Zanda
**Incarichi speciali:** Lina Agostini *(vicecaporedattore)*
**Redazione:** Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Francesca Paltracca, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
**Segretario di redazione:** Paolo Zauli *(caposervizio)*
**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli *(Studio Hérisson)*
**Segreteria di direzione:** Rosalba Coleti
**Segreteria:** Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
**Fotografico:** Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
**Palinsesti radio e tv:** Torino - Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
**Collaboratori:** Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York)*, Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi, Luciano Viti
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti
**Documentazione:** Fulvio Roccatano
**Gestione budget:** Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli
**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo
**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
**Presidente:** Guido Ruggero
**Vice Presidente:** Gianni Statera
**Amministratore Delegato:** Adamo Vecchi
**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849**
**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216589 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
**Distribuzione estera:** Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

*Enrica Bonaccorti, Scorpione, è nata il 18 novembre 1949*

*Settimana dal 17 al 23 novembre*

# ASCENDENTE E LAVORO

**Sono nata sotto il segno dell'Ariete nel 1967, alle 19,30, di martedì. Non trovo lavoro da quasi tre anni, sono piuttosto sfortunata in tutto. (A. - VC).**

Per me, lei dovrebbe aver già trovato un'occupazione, da un anno almeno. E deve esserci anche qualcosa di sentimentalmente nuovo, con una persona nativa dei segni dell'Ariete, del Toro o del Cancro. L'avverto, però, che non credo sia la persona giusta, quella con la quale formerà una famiglia. Per un incontro affettivamente importante dovrà attendere il 1993, difficilmente prima. Si sposerà fra i 29 ed i 32 anni ed avrà figliolanza in prevalenza di sesso femminile.

**Sono stata una mamma molto apprensiva ed ansiosa, a causa di avvenimenti accaduti a mio figlio. Proprio per lui vorrei sapere qualcosa: è nato il 28 luglio 1945, alla mezzanotte, ed ha degli intralci di lavoro. Qual è il suo ascendente? (F.P. - Roma).**

Non mi sembra, in tutta sincerità, che suo figlio abbia grandissimi problemi di lavoro, o almeno tensioni che vadano ben al di là della normale amministrazione per chiunque abbia un'occupazione. L'anno prossimo, il 1992, sarà per lui molto positivo, non gli mancheranno anche dei colpi di fortuna, soprattutto nell'ambito professionale. Piuttosto, cerchi lei di moderare le sue apprensioni, del tutto immotivate, mi creda. Veda la vita con un occhio più ottimista e si accorgerà che ci sono sempre buone prospettive, in ogni esistenza. L'ascendente di suo figlio è nel segno dell'Ariete, tenuto anche conto che nel periodo in cui è nato era in vigore l'ora legale.

**Sono nata fra le 5 e le 5,30, a Napoli, l'11 agosto 1966: qual è il mio ascendente? E quello del mio ex ragazzo, nato il 15 aprile 1968, anch'esso fra le 5 e le 5,30? Ci sono possibilità che si possa tornare insieme? Io mi sposerò? E cosa dicono le stelle per il lavoro? (Ilaria M. - Venezia).**

Lei è una Leone con ascendente nel medesimo segno, al pari del suo ex ragazzo, che è un Ariete ascendente Ariete. Non mi sembra ci siano grandi possibilità di tornare insieme, ma lei entro il prossimo anno avrà un'altra opportunità sentimentale, con una persona nativa o dei Gemelli, o del Cancro o dell'Acquario. Si sposerà, certamente prima dei 30 anni, ed avrà figliolanza numerosa, di sesso maschile e femminile. Nel lavoro ha ed avrà sempre stabilità, nonché un pizzico di buona sorte.

***Monica Salerno***

**ARIETE**
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

**Affetti:** modificate il vostro attuale modo di pensare, e tutto scorrerà più facile nella vostra vita.
**Lavoro:** cambiamenti favorevoli inerenti un viaggio e una promessa. Benefici per i passi compiuti.
**Salute:** le astralità non tradiranno, quindi vi godrete la vita. Giorni favorevoli: 17, 19, 23.

**TORO**
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** attendono una risposta. Aprite il vostro cuore e date il massimo e il meglio di voi stessi.
**Lavoro:** i contrasti non dovranno compromettere la collaborazione che promette ogni vantaggio.
**Salute:** una coraggiosa e drastica dieta vi rimetterà in ordine. Giorni buoni: 18, 20, 22.

**GEMELLI**
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** dovrete prendere i provvedimenti senza pentimenti, senza mai ritornare sui propri passi.
**Lavoro:** potrete chiedere appoggi, prospettare cose nuove con la certezza di trovare chi vi ascolterà.
**Salute:** tenetevi lontano dalle discussioni per evitare la violenza. Giorni fausti: 21, 22, 23.

**CANCRO**
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** i particolari avvenimenti aumenteranno la fiducia in voi e nelle persone che vi amano.
**Lavoro:** le risorse personali influiranno per realizzare. Le promesse non verranno mantenute.
**Salute:** positiva evoluzione delle cure per migliorare il quadro fisiologico. Giorni buoni: 18, 20, 23.

**LEONE**
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** in ogni circostanza sappiate essere sempre coerenti. Difendetevi dalle manovre subdole.
**Lavoro:** le promesse non saranno sincere, quindi dovrete destreggiarvi per evitare vie tortuose.
**Salute:** la velocità su qualunque mezzo di trasporto può essere dannosa. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

**VERGINE**
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** momenti di gioia per un inatteso messaggio. Chiarito un dubbio e rucupero di serenità.
**Lavoro:** consigli preziosi da chi stimate nemico. Introdurrete le innovazioni che vi stanno a cuore.
**Salute:** leggere intossicazioni. Depuratevi, non attendete le complicazioni. Giorni fausti: 17, 22, 23.

**BILANCIA**
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** ciò che frena lo slancio totale della persona che desiderate è l'instabilità del vostro umore.
**Lavoro:** non tentennate davanti alle difficoltà, ma sappiate affrontarle con sicurezza e coraggio.
**Salute:** ottimo andamento della funzionalità dell'organismo. Giorni favorevoli: 17, 18, 19.

**SCORPIONE**
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** fortuna con l'amore, doni e inviti. Sarete tentati di oltrepassare la soglia della prudenza.
**Lavoro:** una persona vi aiuterà in ogni sforzo per cercare gli appoggi utili. Arriverete al successo.
**Salute:** come non mai avvertirete un rifiorire di energie operanti. Giorni ottimi: 20, 21, 22.

**SAGITTARIO**
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** a causa di certe stranezze ci saranno dei tentennamenti, ma poi prevarrà la fiducia.
**Lavoro:** le imprese audaci saranno favorite dalle stelle, ma diffidate dei consigli altrui.
**Salute:** il momento è buono per le cure estetiche e la ginnastica. Giorni favorevoli: 21, 22, 23.

**CAPRICORNO**
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** non confidate i vostri segreti, pur mantenendo un atteggiamento di cordiale amicizia.
**Lavoro:** nella lotta per la conquista della sicurezza sarete aiutati da chi nulla vuole in cambio.
**Salute:** chi pratica lo sport eviti il brusco passaggio della temperatura. Giorni fausti: 17, 18, 19.

**ACQUARIO**
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** arriveranno le notizie che attendete, e il vostro cuore si aprirà alla speranza più concreta.
**Lavoro:** preoccupanti questioni verranno sistemate. Novità nell'ambito degli incarichi importanti.
**Salute:** distensione che procura benessere e gioia di vivere. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

**PESCI**
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

**Affetti:** inattesi e simpatici incontri. Ma ben presto vi renderete conto dell'inconsistenza umana.
**Lavoro:** valutate tutto prima di accettare i patti. Non lasciatevi sfuggire il comando della cordata.
**Salute:** la lucidità di mente e la resistenza fisica non difetteranno. Giorni buoni: 21, 22, 23.

***Rosa Palamidessi***

**Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

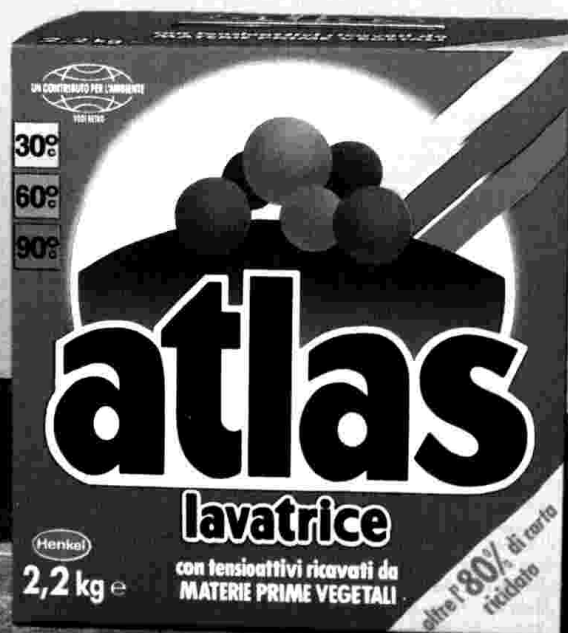
# Atlas. Un nuovo concetto di pulito.

ATLAS E' UNA NUOVA LINEA COMPLETA DI DETERSIVI CHE VI DA' UN PULITO PERFETTO, SENZA DIMENTICARE L'AMBIENTE.

INFATTI ATLAS LAVATRICE, ATLAS PIATTI E ATLAS CASA CONTENGONO SOSTANZE ATTIVE RICAVATE DA MATERIE PRIME VEGETALI COME L'OLIO DI PALMA DI COCCO.

E, GRAZIE AL RIVESTIMENTO ESTERNO IN CARTONE, LE CONFEZIONI DEI DETERSIVI LIQUIDI UTILIZZANO FINO AL 40% DI PLASTICA IN MENO RISPETTO AI FLACONI TRADIZIONALI, CONSENTENDO UNA NOTEVOLE RIDUZIONE DEI RIFIUTI.

SCEGLIETE ATLAS. POTRETE AVERE NON SOLO IL PULITO CHE DESIDERATE, MA DIMOSTRARE ANCHE VOI UNA MAGGIORE ATTENZIONE ALL'AMBIENTE CHE VI CIRCONDA.

**atlas Forte con lo sporco. Piú gentile con la natura.**

# Karajan dirige per lei la piú grande orchestra del mondo in un concerto indimenticabile

sitcap

IN 6 COMPACT DISC O IN 5 MUSICASSETTE DI LUNGA DURATA O IN 8 DISCHI

KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

## KARAJAN

### E L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO LE FARANNO ASCOLTARE:

"Piccola serenata notturna" K 525 di Mozart • Valzer dalla "Serenata per archi in Do magg." di Ciaikovski • Danza dei flauti da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • "Bolero" di Ravel • "Valzer triste" di Sibelius • 8 "Danze ungheresi" di Brahms • "La Moldava" di Smetana • Ouverture da "La gazza ladra" di Rossini • Suite da "L'Arlesiana" di Bizet • Ouverture da "Fidelio" di Beethoven • Preludio da "Carmen" di Bizet • Ouverture da "Guglielmo Tell" di Rossini • Barcarola da "I racconti di Hoffmann" di Offenbach • Ouverture da "La scala di seta" di Rossini • Danze polovesiane da "Principe Igor" di Borodin • Polonaise da "Eugenio Onieghin" di Ciaikovski • Valzer da "Faust" di Gounod • 5 "Danze slave" di Dvorak • Danze da "Aida" di Verdi • Balletto da "Otello" di Verdi • Danza delle ore da "La Gioconda" di Ponchielli • "Fantasia ungherese per piano e orchestra" di Liszt • Ouverture da "Coriolano" di Beethoven • "Capriccio italiano" di Ciaikovski • "Marcia slava" di Ciaikovski • Valzer dei fiori da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Intermezzo da "Notre Dame" di Schmidt • Meditazione da "Thais" di Massenet • Intermezzo atto 3° da "I gioielli della Madonna" di Wolf-Ferrari • Intermezzo da "L'amico Fritz" di Mascagni • 3 "Rapsodie ungheresi" di Liszt • Ouverture "1812" di Ciaikovski • Intermezzo da "Cavalleria rusticana" di Mascagni • Valzer da "Eugenio Onieghin" di Ciaikovski • "Sul bel Danubio blu" di Strauss Jr. • "Valzer dell'imperatore" di Strauss Jr. • "Annen polka" di Strauss Jr. • "Marcia Radetzky" di Strauss Sr. • "I preludi" di Liszt

E un'offerta di

Selezione dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

Deutsche Grammophon

### BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

**SI'** desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

- ☐ in 6 compact disc **11789 0**
- ☐ in 5 musicassette stereo di lunga durata **11788 2**
- ☐ in 8 dischi stereo 33 giri **11787 4**

Assieme riceverò l'**Orologio da polso** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterrò la raccolta potrò versare per la versione compact disc 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900 in contanti. Per la versione musicassette o dischi potrò versare 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome

Nome

Via N

CAP Città

Prov. Tel.

Firma

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore).

Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST**
Via Alserio, 10 - 20173 MILANO **RX9248-C**

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.

*Salvo accettazione della Casa* *Condizioni valide solo per l'Italia*

### In una raccolta da non perdere la magia del piú grande genio musicale del nostro tempo

Per anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la piú grande orchestra del mondo.

### L'Orchestra Filarmonica di Berlino porta a casa sua la musica piú bella

Sí, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo indimenticabile maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la piú bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tanti brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

### Garanzia di Qualità

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione con la piú prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

### Vantaggiose condizioni

Lei potrà ricevere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà L. 21.650 al mese per 6 mesi o il totale di L. 129.900 in contanti per la versione compact disc; 6 rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti per la versione musicassette e dischi. All'importo in contanti o rateale aggiungerà L. 5.400 per spese di spedizione.

### DA SELEZIONE CON SIMPATIA *l'elegante Orologio da polso con cinturino in vera pelle*

Classico ha elegante cassa in bagno d'oro e in morbida pelle naturale. Il movimento di precisione è manuale come negli orologi di una volta. Il quadrante ha numeri romani dorati e in rilievo. Lo riceverà insieme alla raccolta e rimarrà suo per sempre.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

**SPEDISCA SUBITO NON INVII DENARO**